

†.ΧΗΛΞ† | ΗΣΥΟΞΘ
†.Γ.Π.Θ† | †ΘΧΞ †.Ι.Γ:Ο
Λ :ΘΘΗΓΛ .ΓΖΠ.Ο: Λ †:Η:†



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

الدورة الوطنية للتكوين في

مقاربات التدريس الفعال

لفائدة أساتذة مؤسسات الريادة

○○○ موسم 2024-2025 ○○○



†.ΧΗΛΞ† Ι ΚΥΟΞΘ
†.Γ.Π.Θ† Ι §ΘΧΞ .Ι.Γ.Ο
Λ :ΘΘΙΚΛ .ΓΖΠ.Ο: Λ †:ΙΙ:†



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء

اليوم الثامن



04 يونيو 2024



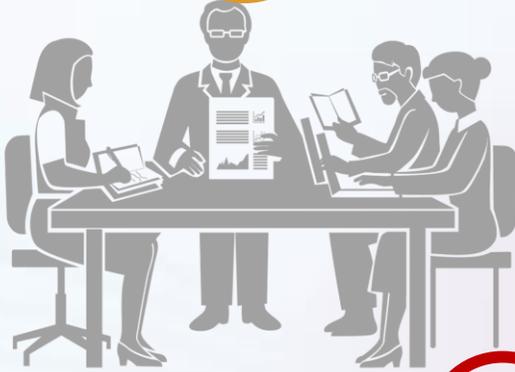
برنامج عمل اليوم الثامن



التوقيت	محاوير الورشات	الوسائل	صيغة العمل	المتدخلون
	تقاسم تقرير اليوم السابع			مقرر الورشة
9 :00	انتداب مقرر الورشة. الورشة 4: تقديم أنشطة الدعم طارل في الرياضيات : الأنشطة الخاصة بمجال الحساب (الضرب والقسمة) وحل المسائل : <ul style="list-style-type: none">تذكير بالمسارات والبنات:الطفوس الاعتيادية: حساب ذهني<ul style="list-style-type: none">تقنية السلمجداول الضربالأنشطة الخاصة بمجال الحساب (الضرب والقسمة) وحل المسائل:تقديم الضرب والقسمة باستخدام الخشبيات:<ul style="list-style-type: none">الضرب باستخدام تقنية الصندوق:الضرب باستخدام القيمة المكانية:الأنشطة الخاصة بمجال الحساب (الضرب والقسمة) وحل المسائل:<ul style="list-style-type: none">القسمة باستخدام لعبة النقود:القسمة باستخدام القيمة المكانية:حل المسائل من خطوتين: تغذية راجعة حول أنشطة الرياضيات.	عرض 9 PPT Flip chart Ppt حصص الرياضيات لعبة النقود . الخشبيات	ورشة عمل جماعية محاكاة في مجموعات	المفتش المكون
11 :30				
				استراحة شاي
				11 :30 – 12 :00

قراءة تقرير اليوم السادس

1



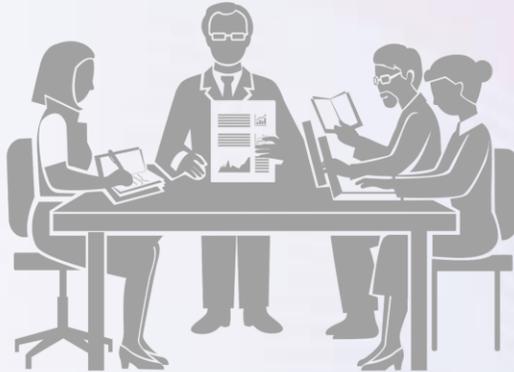
2



3



4



5



†.XИΛΞ† | ИCΥOΞΘ
†.C.Π.Θ† | §ΘXCE .I.C:O
Λ :ΘΘИCΛ .CЖΠ.O: Λ †:II:†



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

الورشة 4 :أنشطة طارق في الرياضيات:

الأنشطة الخاصة بمجال حل المسائل والعمليات الحسابية (ضرب وقسمة)

أنشطة الحساب الذهني والألعاب:

لوحة قراءة الأعداد	1
جدول الجمع (شفهيا)	2
جدول الطرح (شفهيا)	3
الخريطة الذهنية (عائلة العدد)	4
تقنية السلم + جداول الضرب	5
لعبة بطاقات الأعداد	6
لعبة رمي الكرة	7



تقنية السلم



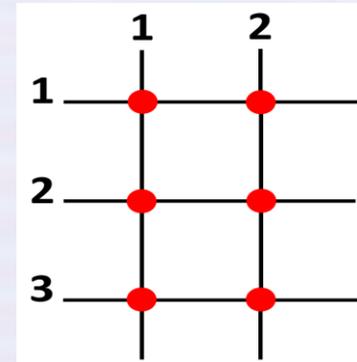
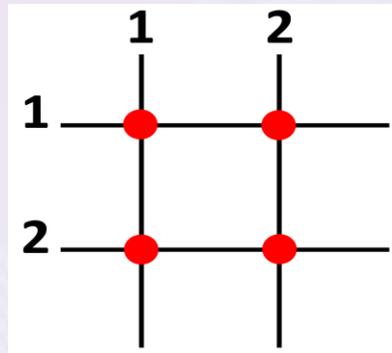
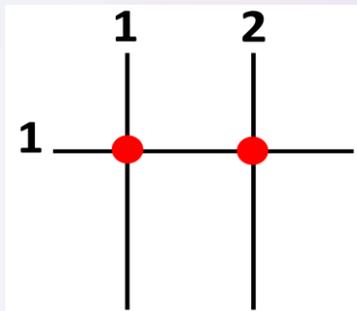
1. نمذجة النشاط من طرف منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد المشاركين في الورشة

3. مناقشة النشاط



3. بطاقة تقنية السلم



20 min

1. تقنية السلم

مجال الحساب الذهني

بناء مفهوم الجداء باستعمال السلم .
بناء جداول الضرب.

أهداف النشاط

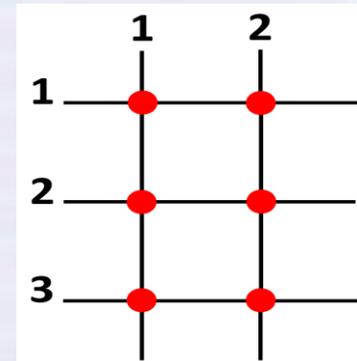
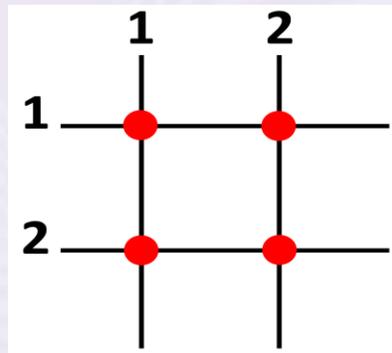
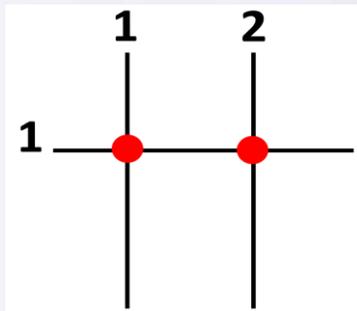
طباشير - أقلام - سبورة

المعينات اليداكتيكية

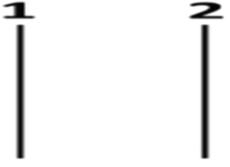
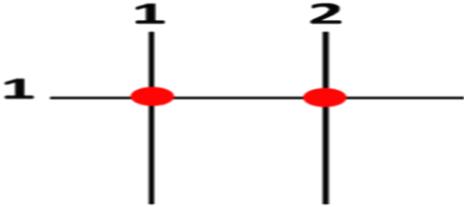
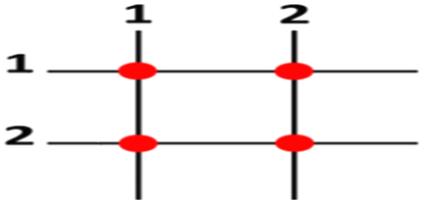
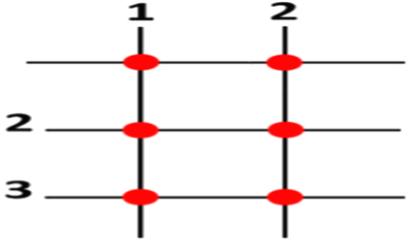


20 دقيقة

المدة الزمنية



نمذجة / ممارسة موجهة

ترسم مستقيمين عموديين.	
ترسم مستقيما أفقيا ونعد نقط تقاطع المستقيمات.	
ترسم مستقيما أفقيا ثانيا ونعد نقط تقاطع المستقيمات.	
ترسم مستقيما أفقيا ثالثا ونعد نقط تقاطع المستقيمات.	

يندمج الميسر تقنية السلم باتباع الخطوات المبينة في الجدول :

نمثل الحد الأول بخطوط عمودية والحد الثاني بخطوط أفقية؛

يحدد نقط التقاطع؛

يعد نقط التقاطع ويستنتج جداء الحدين؛

يدعو بعض المتعلمين إلى إنجاز جداءات أخرى لاستكمال جدول ضرب عدد

معين؛

• بنفس الطريقة يدعو المتعلمين إلى تطبيق النشاط والعمل بشكل فردي أو ثنائي.

لبناء جداول ضرب أعداد من 1 إلى 9 حسب المستويات؛

(3) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى بناء جداول الضرب باعتماد تقنية السلم وكتابتها على دفاترهم.

موجهات عامة

- العمل على استعمال تقنية السلم لتقريب مفهوم الضرب في العدد 0.
- بتوظيف تقنية السلم: رسم مستقيمين عمودين دون رسم مستقيم أفقي، وملاحظة أنه لا يوجد أية نقطة تقاطع، ومنه $2 \times 0 = 0$ ونشرح بأنه عند حساب الجداء في العدد 1 نحصل على العدد نفسه، وعند حساب الجداء في العدد 0 نحصل على 0.
- أثناء عملية التصحيح الجماعي، يُستحسن استدعاء أحد المتعلمين الذين لم يوفقوا في الإجابة لاستثمار الأخطاء المتكررة ومعالجتها فوراً وبشكل جماعي؛
- يتوقف العمل بهذه التقنية حالما يتحكم المتعلمون في جداول الضرب؛

جداول الضرب



1. نمذجة النشاط من طرف منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد المشاركين في الورشة

3. مناقشة النشاط





عدة الحساب الذهني

جدول الضرب

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90

جداول الضرب

$1 \times 2 = 2$	$1 \times 3 = 3$	$1 \times 4 = 4$	$1 \times 5 = 5$	$1 \times 6 = 6$	$1 \times 7 = 7$	$1 \times 8 = 8$	$1 \times 9 = 9$
$2 \times 2 = 4$	$2 \times 3 = 6$	$2 \times 4 = 8$	$2 \times 5 = 10$	$2 \times 6 = 12$	$2 \times 7 = 14$	$2 \times 8 = 16$	$2 \times 9 = 18$
$3 \times 2 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$3 \times 4 = 12$	$3 \times 5 = 15$	$3 \times 6 = 18$	$3 \times 7 = 21$	$3 \times 8 = 24$	$3 \times 9 = 27$
$4 \times 2 = 8$	$4 \times 3 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$4 \times 5 = 20$	$4 \times 6 = 24$	$4 \times 7 = 28$	$4 \times 8 = 32$	$4 \times 9 = 36$
$5 \times 2 = 10$	$5 \times 3 = 15$	$5 \times 4 = 20$	$5 \times 5 = 25$	$5 \times 6 = 30$	$5 \times 7 = 35$	$5 \times 8 = 40$	$5 \times 9 = 45$
$6 \times 2 = 12$	$6 \times 3 = 18$	$6 \times 4 = 24$	$6 \times 5 = 30$	$6 \times 6 = 36$	$6 \times 7 = 42$	$6 \times 8 = 48$	$6 \times 9 = 54$
$7 \times 2 = 14$	$7 \times 3 = 21$	$7 \times 4 = 28$	$7 \times 5 = 35$	$7 \times 6 = 42$	$7 \times 7 = 49$	$7 \times 8 = 56$	$7 \times 9 = 63$
$8 \times 2 = 16$	$8 \times 3 = 24$	$8 \times 4 = 32$	$8 \times 5 = 40$	$8 \times 6 = 48$	$8 \times 7 = 56$	$8 \times 8 = 64$	$8 \times 9 = 72$
$9 \times 2 = 18$	$9 \times 3 = 27$	$9 \times 4 = 36$	$9 \times 5 = 45$	$9 \times 6 = 54$	$9 \times 7 = 63$	$9 \times 8 = 72$	$9 \times 9 = 81$
$10 \times 2 = 20$	$10 \times 3 = 30$	$10 \times 4 = 40$	$10 \times 5 = 50$	$10 \times 6 = 60$	$10 \times 7 = 70$	$10 \times 8 = 80$	$10 \times 9 = 90$

2. جداول الضرب

حفظ جداول الضرب من 1 إلى 9	أهداف النشاط
طباشير - أقلام - سبورة	المعينات اليداكتيكية
10 دقائق يومية 	المدة الزمنية

سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

جدول الضرب

2 X 1 = 2	3 X 1 = 3	4 X 1 = 4	5 X 1 = 5	6 X 1 = 6
2 X 2 = 4	3 X 2 = 6	4 X 2 = 8	5 X 2 = 10	6 X 2 = 12
2 X 3 = 6	3 X 3 = 9	4 X 3 = 12	5 X 3 = 15	6 X 3 = 18
2 X 4 = 8	3 X 4 = 12	4 X 4 = 16	5 X 4 = 20	6 X 4 = 24
2 X 5 = 10	3 X 5 = 15	4 X 5 = 20	5 X 5 = 25	6 X 5 = 30
2 X 6 = 12	3 X 6 = 18	4 X 6 = 24	5 X 6 = 30	6 X 6 = 36
2 X 7 = 14	3 X 7 = 21	4 X 7 = 28	5 X 7 = 35	6 X 7 = 42
2 X 8 = 16	3 X 8 = 24	4 X 8 = 32	5 X 8 = 40	6 X 8 = 48
2 X 9 = 18	3 X 9 = 27	4 X 9 = 36	5 X 9 = 45	6 X 9 = 54
2 X 10 = 20	3 X 10 = 30	4 X 10 = 40	5 X 10 = 50	6 X 10 = 60

7 X 1 = 7	8 X 1 = 8	9 X 1 = 9	10 X 1 = 10
7 X 2 = 14	8 X 2 = 16	9 X 2 = 18	10 X 2 = 20
7 X 3 = 21	8 X 3 = 24	9 X 3 = 27	10 X 3 = 30
7 X 4 = 28	8 X 4 = 32	9 X 4 = 36	10 X 4 = 40
7 X 5 = 35	8 X 5 = 40	9 X 5 = 45	10 X 5 = 50
7 X 6 = 42	8 X 6 = 48	9 X 6 = 54	10 X 6 = 60
7 X 7 = 49	8 X 7 = 56	9 X 7 = 63	10 X 7 = 70
7 X 8 = 56	8 X 8 = 64	9 X 8 = 72	10 X 8 = 80
7 X 9 = 63	8 X 9 = 72	9 X 9 = 81	10 X 9 = 90
7 X 10 = 70	8 X 10 = 80	9 X 10 = 90	10 X 10 = 100

- قراءة جداول الضرب بصوت مسموع وواضح.
- دعوة المتعلمين وتحفيزهم لقراءة جداول الضرب.
- يتم الاشتغال على جدول أو جدولين في البداية ثم التدرج في الاشتغال على حفظ الجداول الأخرى؛

(2) الممارسة الموجهة

جدول الضرب

$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$	$5 \times 1 = 5$	$6 \times 1 = 6$
$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$	$5 \times 2 = 10$	$6 \times 2 = 12$
$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$	$5 \times 3 = 15$	$6 \times 3 = 18$
$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 4 = 20$	$6 \times 4 = 24$
$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$	$5 \times 5 = 25$	$6 \times 5 = 30$
$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$	$5 \times 6 = 30$	$6 \times 6 = 36$
$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$	$5 \times 7 = 35$	$6 \times 7 = 42$
$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$	$5 \times 8 = 40$	$6 \times 8 = 48$
$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$	$5 \times 9 = 45$	$6 \times 9 = 54$
$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$	$5 \times 10 = 50$	$6 \times 10 = 60$

$7 \times 1 = 7$	$8 \times 1 = 8$	$9 \times 1 = 9$	$10 \times 1 = 10$
$7 \times 2 = 14$	$8 \times 2 = 16$	$9 \times 2 = 18$	$10 \times 2 = 20$
$7 \times 3 = 21$	$8 \times 3 = 24$	$9 \times 3 = 27$	$10 \times 3 = 30$
$7 \times 4 = 28$	$8 \times 4 = 32$	$9 \times 4 = 36$	$10 \times 4 = 40$
$7 \times 5 = 35$	$8 \times 5 = 40$	$9 \times 5 = 45$	$10 \times 5 = 50$
$7 \times 6 = 42$	$8 \times 6 = 48$	$9 \times 6 = 54$	$10 \times 6 = 60$
$7 \times 7 = 49$	$8 \times 7 = 56$	$9 \times 7 = 63$	$10 \times 7 = 70$
$7 \times 8 = 56$	$8 \times 8 = 64$	$9 \times 8 = 72$	$10 \times 8 = 80$
$7 \times 9 = 63$	$8 \times 9 = 72$	$9 \times 9 = 81$	$10 \times 9 = 90$
$7 \times 10 = 70$	$8 \times 10 = 80$	$9 \times 10 = 90$	$10 \times 10 = 100$

- توزيع المتعلمين إلى مجموعات صغيرة ودعوتهم لقراءة جداول الضرب بنفس الطريقة السالفة الذكر.
- يمكن للأستاذة) اقتراح تحديات بين المجموعات لاستظهار جداول الضرب:
- تقترح إحدى المجموعات جداءً، وتطالب المجموعة المنافسة بالإجابة بسرعة، والفائز من يحصل على أعلى نقط من أصل 5 جداءات مثلاً.
- يطلب الميسر من المتعلمين أخذ الألواح ويعمل على إملاء جداءات يجيب عنها المتعلمون على الألواح؛
- يشجع المتعلمين على رصد تقدمهم في حفظ جداول الضرب بأنفسهم؛

4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز سلسلة الحساب الذهني المقترحة في كراسة الدعم.

يسجل المتعلمون الوقت المستغرق في الإنجاز لتحفيزهم على الرفع من سرعتهم ومن درجة تحكّمهم في جداول الضرب؛

يتحقق المتعلمون بشكل فردي من صحة إنجازاتهم بالعودة إلى جداول الضرب؛

يتبادل المتعلمون إنجازاتهم ثنائياً للتحقق المتبادل

موجهات عامة

يحرص الميسر(ة) على:

- توطئ نشاط قراءة جداول الضرب الخاصة بكل مستوى يوميا لمدة 5 إلى 7 دقائق كنشاط اعتيادي مواز للاشتغال على عمليات الضرب والقسمة.
- التطبيق الشفوي لجدول الضرب بتوظيف خرائط ذهنية.

1. نشاط تقديم مفهوم الضرب باستخدام الخشيبات



1. نمذجة النشاط من طرف منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد المشاركين في الورشة

3. مناقشة النشاط



1. تقديم مفهوم الضرب باستخدام الخشيبات



20 min

1. الضرب باستخدام الخشبيات

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

<ul style="list-style-type: none">- بناء مفهوم الضرب والانتقال من الكتابة الجمعية إلى الكتابة الضربية!- بناء مفهوم التوزيع بالتساوي والتجميع بقدر معين!- الربط بين مفهوم الضرب والقسمة!	<h2>أهداف النشاط</h2>
<p>خشبيات</p>	<h2>المعينات الديداكتيكية</h2>
<p>20 دقيقة اليوم الأول لتقديم النشاط يستثمر لـ 3 إلى 4 حصص حتى تملك كل مفهوم يتم تقديم مفهوم الضرب بداية وبعد تملكه يتم تقديم مفهوم القسمة</p>	<h2>المدة الزمنية</h2> 

1. الضرب باستخدام الخشبيات

سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

- يأخذ الميسر 6 خشبيات؛ يعدها أمام المتعلمين؛
- ينظم الميسر الخشبيات الست في 3 مجموعات من خشبيتان؛ يقول أنظم الخشبيات على شكل 3 مجموعات من خشبيتين في كل مجموعة.
- يصرح بالجمع المتكرر : 6 تساوي $2+2+2$
- إذن 6 خشبيات هي 3 مرات خشبيتان؛
- $3 \times 2 = 6$ يربط بين الكتابة الضربية والجمعية.
- ينظم الست خشبيات على شكل مجموعتين من 3 خشبيات؛
- يطلب من المتعلمين التعبير عنها بجمع متكرر؛
- 6 تساوي $3+3$ ؛
- نكتب $3 + 3 = 2 \times 3$.

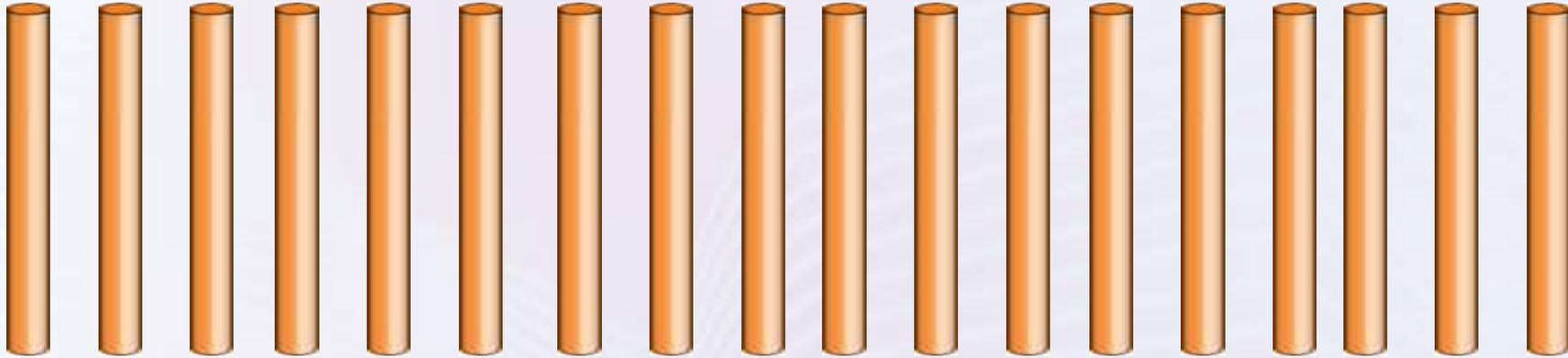
$$3 \times 2 = 2 + 2 + 2$$

1. الضرب باستخدام الخشبيات

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

(2) الممارسة الموجهة

- يقسم جماعة القسم إلى مجموعات صغيرة من 4 إلى 6 أفراد، ويمنح لكل مجموعة 18 خشبية.
 - يطلب من المتعلمين تنظيم الخشبيات في مجموعات من نفس العدد.
 - يطلب من المتعلمين التعبير عن مختلف التجميعات المحصل عليها بكتابة للجمع المتكرر وبكتابة ضربية.
- مثال: " 6 مجموعات من 3 خشبيات هي: 3 خشبيات 6 مرات". ($6 \times 3 = 18$)



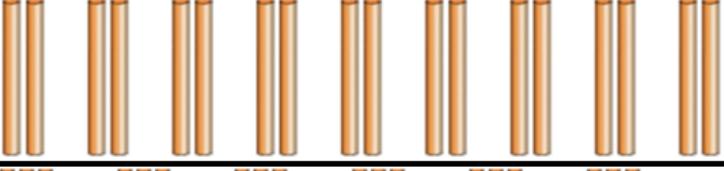
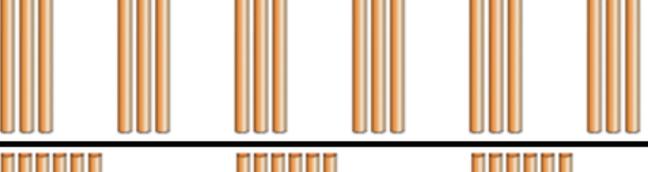
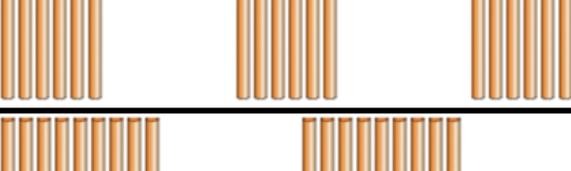
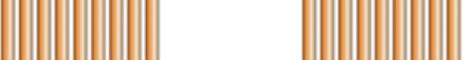
هل تستطيع إعادة تنظيم الخشبيات الثمانية عشر 18 على شكل مجموعات، بحيث نحصل في كل مجموعة على نفس العدد من الخشبيات؟

1. الضرب باستخدام الخشبيات

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

ممارسة موجهة : تصحيح جماعي

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالانتقال إلى الكتابة الضربية للتعبير عن الجمع المتكرر**. مع التأكيد على خاصية تبادلية الضرب؛

	→	18 مجموعة من خشبية واحدة	→	خشبية واحدة 18 مرة	→	18×1
	→	9 مجموعات من خشبيتين	→	خشبيتان 9 مرات	→	9×2
	→	6 مجموعات من ثلاث خشبيات	→	ثلاث خشبيات 6 مرات	→	6×3
	→	3 مجموعات من ست خشبيات	→	ست خشبيات 3 مرات	→	3×6
	→	مجموعتان من تسع خشبيات	→	تسع خشبيات مرتين	→	2×9

(3) الممارسة المستقلة

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التدريب كتابة **الجمع المتكرر على شكل كتابة ضربية وبالعكس** . مع التأكيد على خاصية تبادلية الضرب؛ عمل على الألواح ثم يوجه المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على توجيه انتباه المتعلمين إلى أن **العامل الأول** في عملية الضرب يمثل عدد المرات **والعامل الثاني** يمثل عدد العناصر في كل مجموعة.
- يتفقد الأستاذ(ة) عمل المجموعات ويتأكد من أن جميع التلاميذ قادرين على توظيف الخشبيات لاستخراج الكتابات الضربية -الجداءات- للعدد المطلوب.
- العمل على استعمال الخشبيات لتقريب مفهوم الضرب في العدد 0.
- عند استعمال الخشبيات: مجموعتان من 0 خشبية و 0 خشبية مرتان: 0×2

الضرب بتقنية الضدوق



1. نمذجة النشاط من طرف منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد المشاركين في الورشة

3. مناقشة النشاط



3. تقديم الضرب بتقنية الصندوق



20 min

سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

بعد تمكن المتعلمين من مفهوم الجداء باستعمال تقنية السلم وباستخدام الخشبيات، يقوم الميسر بكتابة أمثلة من عمليات الجداء، ويدعو المتعلمين لملاحظتها:

$$4 \times 3 = 12$$
$$40 \times 3 = 120$$
$$400 \times 3 = 1200$$

$$4 \times 3 = 12$$
$$4 \times 30 = 120$$
$$4 \times 300 = 1200$$

$$4 \times 3 = 12$$
$$40 \times 30 = 1200$$
$$400 \times 300 = 120000$$

يطلب الميسر من المتعلمين حساب الجداءات التالية على غرار الأمثلة المذكورة آنفا:

$$600 \times 4 = 60 \times 4 = 6 \times 4 =$$

$$60 \times 40 = 6 \times 400 = 6 \times 40 =$$

يقدم للمتعلمين طريقة حساب الجداءات ذهنيا وذلك بحساب جداء الأعداد وإضافة مجموع الأصفار. مثلا 30×40 تعني 3×4 أي 12 ونضيف صفرين في يمين العدد، فنحصل على 1200.

من السهل حساب جداء 3×4 عوض 30×40 .

يعطي للمتعلمين فرصا كافية للتطبيق من خلال حل مسائل مكافئة لمساعدتهم على فهم طريقة الحساب.

بعد ذلك، يعطي للمتعلمين فرصا كافية للتطبيق من خلال حل مسائل مركبة للجداء مثلا 15×24 .

2. الضرب باستخدام تقنية الصندوق

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

(2) الممارسة الموجهة

×	20	4
10	20×10	4×10
5	20×5	4×5

×	20	4
10	200	40
5	100	20

$$\begin{array}{r} 200 \\ 40 \\ + 100 \\ 20 \\ \hline = 360 \end{array}$$

- كيف يمكن شرح ذلك؟
- ما سيرورة الإنجاز المناسبة لحل هذه المسألة؟
- نفكك الأعداد إلى عشرات ووححدات.
- 24 تعني 20 و 4 (عشرتان و 4 وحدات).
- 15 تعني 10 و 5 (عشرة واحدة و 5 وحدات).
- نضرب 4 في 5 نحصل على 20.
- نضرب 20 في 5 نحصل على 100.
- نضرب 4 في 10 نحصل على 40.
- نضرب 20 في 10 نحصل على 200.
- نجمع الآن الأعداد كلها ونحصل على النتيجة 360.

2. الضرب باستخدام تقنية الصندوق

(3) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحفز الأستاذ(ة) تلامذته على استثمار ما تعلموه في الحساب الذهني لملء خانات الصندوق.
- من أجل ترسيخ التقنية الجديدة، يدعو الأستاذ(ة) تلامذته للتذكير بالخطوات التي ينبغي اتباعها لإنجاز عملية الضرب باستعمال تقنية الصندوق.

نشاط الضرب باستخدام القيمة المكانية



1. نمذجة النشاط من طرف منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد المشاركين في الورشة

3. مناقشة النشاط



2. الضرب باستخدام القيمة المكانية

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

بناء مفهوم الجداء من خلال حل وضعيات مسائل.

أهداف النشاط

الطباشير - أقلام - سبورة

المعينات اليداكتيكية



20 دقيقة

المدة الزمنية

مئات	عشرات	وحدات	غرفة الضيوف
x
.....
.....
.....

مئات	عشرات	وحدات	غرفة الضيوف
x
.....
.....
.....

مئات	عشرات	وحدات	غرفة الضيوف
x
.....
.....
.....

2. الضرب باستخدام القيمة المكانية

سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

بنفس طريقة تقديم الجمع والطرح، يكتب الوضعية-المسألة على السبورة بخط واضح ويقرأها بشكل آني.

• يطرح ويناقش مع المتعلمين الأسئلة الموجهة الآتية:

○ ما المعلومات التي تقدمها الوضعية المسألة؟

○ ما السؤال المطروح في الوضعية المسألة؟

○ ما الذي ينبغي القيام به؟

○ لماذا؟

• يرسم جدولاً على الأرضية أو على السبورة. ويسأل المتعلمين عن رقم عشرات ووحدات العدد 24.

• يكتب 8 تحت العدد 24، ويدرج رمز الجداء ×

• يقول: " 8 جداء 4 هو 32. العدد 32 هو 3 عشرات ووحدتان. نكتب 2 في رتبة الوحدات و3 في رتبة

العشرات.

	وحدات	عشرات	مئات
مرجع الاحتفاظ			
ثمان القلم الواحد	4	2	
عدد الأقلام	8		
x			

	وحدات	عشرات	مئات
مرجع الاحتفاظ			
ثمان القلم الواحد	4	2	
عدد الأقلام	8		
x			
	2	3	



(2) النمذجة - تامة -

● يقول: " نقوم الآن بضرب 8 في 2 الموجودة في رتبة العشرات أي 20 . جداء 8 و 20 هو العدد 160 أي مئة واحدة و 6 عشرات و 0 وحدة. نكتب 0 في رتبة الوحدات و 6 في رتبة العشرات و 1 في رتبة المئات.

● يقول: " نقوم الآن بالجمع: الوحدات مع الوحدات والعشرات مع العشرات والمئات مع المئات. وحدتان و 0 وحدة هي وحدتان ونكتب 2 في رتبة الوحدات. 6 عشرات و 3 عشرات نحصل على 9 عشرات ونكتب 9 في رتبة العشرات. في رتبة المئات، لدينا مئة واحدة، نكتب 1 في رتبة المئات.

● يقول " مئة واحدة و 9 عشرات ووحدتان هي 192. أي جداء 24 و 8 هو العدد 192.

نكتب الإجابة: " ثمن 8 أقلام هو 192 درهما"

	مئات	عشرات	وحدات	موضع الاحتفاظ
				ثمن القلم الواحد
x		2	4	عدد الأقلام
		3	2	8x4=32
	1	6	0	8x20=160

	مئات	عشرات	وحدات	موضع الاحتفاظ
				ثمن القلم الواحد
x		2	4	عدد الأقلام
		3	2	8x4=32
+	1	6	0	8x20=160
	1	9	2	

(2) الممارسة الموجهة

- قبل الشروع في حل وضعيات مشابهة لاستثمار الضرب باستعمال القيمة المكانية، يتأكد الميسر من أن جميع المتعلمين يعرفون معنى مضاعفات الأعداد، ويقترح عليهم التمرن على عمليات الضرب في:

$$2 \times 3 = 6 \quad \bullet$$

$$20 \times 3 = 60 \quad \bullet$$

$$200 \times 3 = 600 \quad \bullet$$

$$2000 \times 3 = 6000 \quad \bullet$$

$$2 \times 30 = 60 \quad \bullet$$

$$20 \times 30 = 600 \quad \bullet$$

- أبدأ دائما بضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد.

2. الضرب باستخدام القيمة المكانية

4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على قراءة كل رقم تبعا للقيمة التي يكتسبها من الرتبة التي يوجد فيها.
- يوجه الأستاذ(ة) تلامذته إلى تسمية أرقام النتيجة تبعا لقيمتها المكانية، وبعد ذلك يقرؤون العدد المحصل عليه.

†.XИΛΞ† | ИCΥOΞΘ
†.C.Π.Θ† | §ΘXCE .I.C:O
Λ :ΘΘИCΛ .CЖΠ.O: Λ †:II:†



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

أنشطة طارق في الرياضيات

الأنشطة الخاصة بمجال الحساب وحل المسائل: القسمة

نشاط القسمة باستخدام الخشبيات



1. نمذجة النشاط من طرف منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد المشاركين في الورشة

3. مناقشة النشاط



3. تقديم القسمة باستخدام الخشيبات



20 min

1. القسمة باستخدام الخشبيات

سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

يوزع المتعلمين إلى مجموعات من 4 إلى 5 أفراد في كل مجموعة.

يعطي نفس العدد من الخشبيات لكل مجموعة ويسأل المتعلمين "هل يمكنكم توزيع الخشبيات الاثنتا عشر 12 بالتساوي فيما بينكم؟"

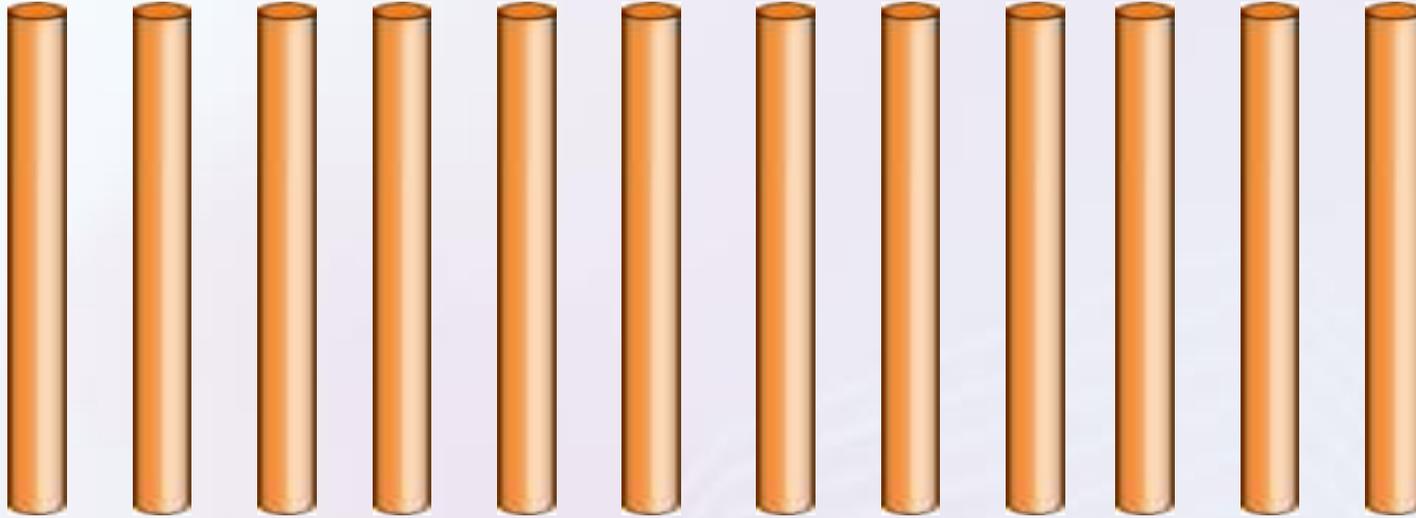
يطلب من كل مجموعة القيام بهذا التمرين، والكشف عن عدد الخشبيات التي حصل عليها كل فرد داخل المجموعة .

يفتح مناقشة مع المتعلمين:

- إذا تم توزيع 12 خشبية بالتساوي بين فردين، فسيحصل كل واحد منهما على 6 خشبيات ولن يبقى شيء.
- إذا تم توزيع 12 خشبية بالتساوي بين 3 أفراد، فسيحصل كل واحد منهم على 4 خشبيات ولن يبقى شيء.
- إذا تم توزيع 12 خشبية بالتساوي بين 4 أفراد، فسيحصل كل واحد منهم على 3 خشبيات ولن يبقى شيء.
- إذا تم توزيع 12 خشبية بالتساوي بين 5 أفراد، فسيحصل كل واحد منهم على 2 (2) وستبقى خشبيتان.

1. القسمة باستخدام الخشبيات

(2) الممارسة الموجهة



هل يمكنك توزيع 12 خشبية بالتساوي على تلميذين، 3 تلاميذ، 4 تلاميذ، 5 تلاميذ ثم 6 تلاميذ؟

1. القسمة باستخدام الخشبيات

(2) الممارسة الموجهة

ع	و		
1	2		4
			و
-			3
1	2		
0	0		

- بعد شرح جميع الأمثلة، يتعرف المتعلم(ة) على كيفية وضع التقنية الاعتيادية للقسمة، ومكان كتابة عناصر القسمة: المقسوم والمقسوم عليه والخارج والباقي، دون الخوض في تسمية كل عنصر منها.
- يمكن للميسر إنجاز 3 إلى 5 أمثلة أمام جماعة الفصل، ومن ثم ينتقل إلى تتبع الإنجاز في إطار مجموعات صغيرة، وممارسات فردية.

1. القسمة باستخدام الخشبيات

(2) الممارسة الموجهة

بعد المناقشة مع المجموعات، يكتب المعلومات في الجدول أدناه.

رمز القسمة 2	رمز القسمة 1	عدد الخشبيات المتبقية	مجموع الخشبيات التي تم توزيعها على جميع الأفراد	مجموع الخشبيات التي حصل عليها كل فرد	عدد الأفراد	مجموع الخشبيات
$12 \div 4 = 3$	$\begin{array}{r l} 12 & 4 \\ -12 & 3 \\ \hline 00 & \end{array}$	0	12	3	4	12

1. القسمة باستخدام الخشبيات

(3) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- أثناء تقديم نشاط القسمة لأول مرة، يُستحسن تفادي الخوض في تسمية عناصر القسمة الأقليدية، لأنها ليست أولوية في هذه المرحلة.
- يحرص الأستاذ(ة) على إشراك جميع المتعلمين في مناقشة الأخطاء المرصودة ومعالجتها بشكل آني.

نشاط القسيمة باستخدام لعبة النقود



1. نمذجة النشاط من طرف منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد المشاركين في الورشة

3. مناقشة النشاط



3. تقديم القسمة باستخدام لعبة النقود



20 min

1. القسمة باستخدام لعبة النقود

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

بناء مفهوم القسمة من خلال حل المسائل	أهداف النشاط
الطباشير وبطاقات تحاي الأوراق النقدية	المعينات اليداكتيكية
20 دقيقة 	المدة الزمنية



1. القسمة باستخدام لعبة النقود

سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

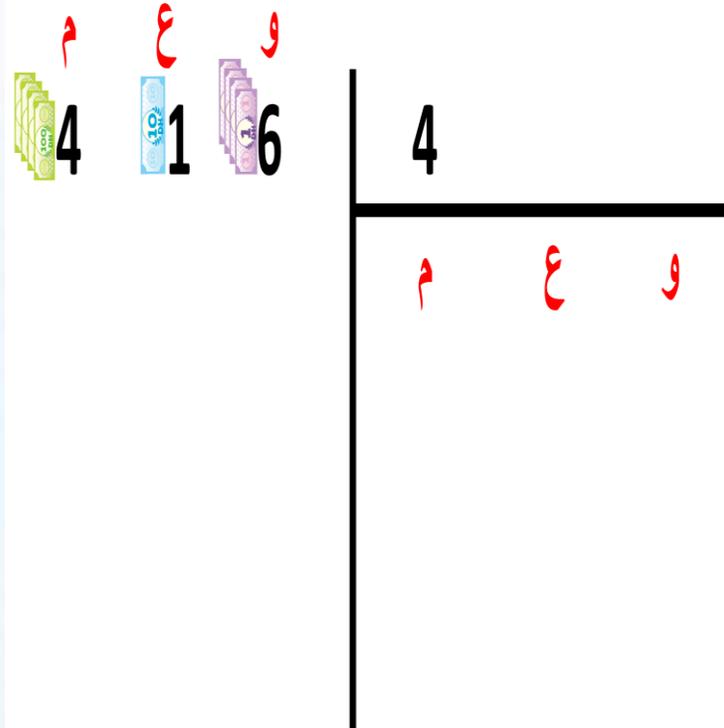
التهيئة

(1) النمذجة

- يتحدث عن مفهوم القسمة ويناقشها ويحل عملياتها، تماما كما كان يفعل أثناء تقديم عمليتي الجمع والطرح، وذلك بكتابة المسألة المتعلقة بالقسمة على السبورة وقراءتها بشكل آني.
- يفتح مناقشة مع المتعلمين بناء على الأسئلة التالية:
 - ما المعلومات التي تقدمها المسألة؟
 - ما السؤال المطروح في المسألة؟
 - ما الذي ينبغي القيام به؟
 - لماذا؟

يملك حسام 416 درهما. قسم
هذا المبلغ بالتساوي على أربعة
من أصدقائه.
ما المبلغ الذي أعطاه حسام
لكل واحد منهم؟

(1) النمذجة (تتمة)



- يرسم الخط العمودي والأفقي للتقنية الاعتيادية للقسمة على الأرض، ثم يقول: "المبلغ الذي سنقوم بتوزيعه، سنكتبه في هذا الموضع 416 والذي يتألف من 4 مئات وعشرة واحدة و6 وحدات."
- يقول "416": درهما نحتاج لتوزيعها على 4 متعلمين، إذا، اكتبوا كل عدد في موضعه، والآن سنقوم بقسمة 416 على 4.
- يناقش مع المتعلمين قاعدة إنجاز القسمة: "ينبغي أن نبدأ دائما عملية القسمة من الرقم الموافق لأعلى رتبة."
- يوزع الأوراق النقدية من فئة 100 درهم 4. أوراق سيتم توزيعها على 4 أصدقاء بالتساوي، وكل فرد سيحصل على ورقة واحدة من فئة 100 درهم.

1. القسمة باستخدام لعبة النقود

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

(1) النمذجة (تتمة)

يملك حسام 416 درهما. قسم هذا المبلغ بالتساوي على أربعة من أصدقائه. ما المبلغ الذي أعطاه حسام لكل واحد منهم؟

حسام



1. القسمة باستخدام لعبة النقود

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

(1) النمذجة (تتمة)

يملك حسام 416 درهما. قسم هذا المبلغ بالتساوي على أربعة من أصدقائه. ما المبلغ الذي أعطاه حسام لكل واحد منهم؟



 م 4	 ع 1	 و 6
4		
م	ع	و

1. القسمة باستخدام لعبة النقود

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

(1) النمذجة (تتمة)

يملك حسام 416 درهما. قسم هذا المبلغ بالتساوي على أربعة من أصدقائه. ما المبلغ الذي أعطاه حسام لكل واحد منهم؟



$4 \times 1 = 4$

$4 \times 2 = 8$

$4 \times 3 = 12$

$4 \times 4 = 16$

$4 \times 5 = 20$

$4 \times 6 = 24$

$4 \times 7 = 28$

$4 \times 8 = 32$

$4 \times 9 = 36$

و ع م
6 1 4

4

و ع م

1

4

0

1. القسمة باستخدام لعبة النقود

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

(1) النمذجة (تتمة)

يملك حسام 416 درهما. قسم هذا المبلغ بالتساوي على أربعة من أصدقائه. ما المبلغ الذي أعطاه حسام لكل واحد منهم؟



$$\begin{array}{r} \text{م} \quad \text{ع} \quad \text{و} \\ 4 \quad 1 \quad 6 \\ - \\ 4 \quad \quad \quad \\ \hline 0 \quad 1 \\ - \quad \quad \quad \text{و} \\ \quad \quad 0 \\ \hline \quad \quad 1 \end{array}$$

$4 \times 1 = 4$

$4 \times 2 = 8$

$4 \times 3 = 12$

$4 \times 4 = 16$

$4 \times 5 = 20$

$4 \times 6 = 24$

$4 \times 7 = 28$

$4 \times 8 = 32$

$4 \times 9 = 36$

1. القسمة باستخدام لعبة النقود

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

(1) النمذجة (تتمة)

يملك حسام 416 درهما. قسم هذا المبلغ بالتساوي على أربعة من أصدقائه. ما المبلغ الذي أعطاه حسام لكل واحد منهم؟

$4 \times 1 = 4$

$4 \times 2 = 8$

$4 \times 3 = 12$

$4 \times 4 = 16$

$4 \times 5 = 20$

$4 \times 6 = 24$

$4 \times 7 = 28$

$4 \times 8 = 32$

$4 \times 9 = 36$



$$\begin{array}{r} \text{م} \quad \text{ع} \quad \text{و} \\ 4 \quad 1 \quad 6 \\ - \quad \quad \quad \\ \hline 4 \quad \quad \quad \\ \hline 0 \quad 1 \quad \quad \\ - \quad \quad \quad \\ \hline \quad 1 \quad 6 \\ \hline \quad 1 \quad 6 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 4 \\ \hline \text{م} \quad \text{ع} \quad \text{و} \\ 1 \quad 0 \quad 4 \end{array}$$



1. القسمة باستخدام لعبة النقود

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

(1) النمذجة (تتمة)

يملك حسام 416 درهما. قسم هذا المبلغ بالتساوي على أربعة من أصدقائه. ما المبلغ الذي أعطاه حسام لكل واحد منهم؟



$4 \times 1 = 4$

$4 \times 2 = 8$

$4 \times 3 = 12$

$4 \times 4 = 16$

$4 \times 5 = 20$

$4 \times 6 = 24$

$4 \times 7 = 28$

$4 \times 8 = 32$

$4 \times 9 = 36$

$$\begin{array}{r} \text{م} \quad \text{ع} \quad \text{و} \\ 4 \quad 1 \quad 6 \\ - \\ \hline 4 \quad 1 \quad 6 \\ - \\ \hline 0 \quad 1 \quad 0 \\ - \\ \hline 0 \quad 1 \quad 6 \\ - \\ \hline 0 \quad 0 \quad 0 \end{array}$$



1. القسمة باستخدام لعبة النقود

(2) الممارسة الموجهة

- يقول: "لقد قمنا بتوزيع 16 ورقة نقدية من فئة درهم واحد، لذلك سنطرح 16 من 16 ونحصل على 0، وبما أن كل فرد حصل على أربع أوراق من فئة درهم واحد فسنكتب العدد 4 في رتبة الوحدات، في الجهة اليمنى".
- يطلب من المتعلمين كتابة الجواب: كل فرد سيحصل على 104 دراهم.

ممارسة المجموعات الصغرى

يمكن للميسر أن ينجز من 3 إلى 5 أمثلة، على السبورة وأمام الفصل بأكمله، ثم ينتقل بعد ذلك لتتبع الإنجاز في إطار مجموعات صغرى أو عمل فردي.

1. القسمة باستخدام لعبة النقود

3) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على أن جميع التلاميذ يفهمون دلالة الرمزين (:) أو (÷) عند اقتراح وضعيات قسمة باستخدام الكتابة الأفقية.
- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين إخراج الأوراق النقدية اللازمة لتمثيل العدد المقسوم فقط وإرجاع باقي الأوراق داخل الملف، تفاديا لأي تشويش.

1. القسمة باستخدام لعبة النقود

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

أنواع الأنشطة الداعمة في الرياضيات:

أنشطة حل المسائل

الألعاب

أنشطة الحساب
الذهني

الأنشطة حول العمليات
الحسابية

الأنشطة حول الأعداد

الأنشطة المرتبطة بالعمليات الحسابية:

الضرب		القسمة
الضرب باستخدام الخشبيات		1
القسمة باستخدام الخشبيات		2
الضرب باستخدام تقنية الصندوق	الضرب باستخدام القيمة المكانية	3 - 4
القسمة باستخدام لعبة النقود	القسمة باستخدام جداول الضرب	5 - 6



القسمة باستخدام جداول الضرب



1. نمذجة النشاط من طرف منشط الورشة

2. محاكاة النشاط من طرف أحد المشاركين في الورشة

3. مناقشة النشاط



4. تقديم القسمة باستخدام جدول الضرب



20 min

4. القسمة باستخدام جدول الضرب

مجال حل المسائل والعمليات
الحسابية

بناء مفهوم القسمة بالاعتماد على المسائل

أهداف النشاط

الطباشير - أقلام - سبورة - دفاتر

المعينات اليداكتيكية



20 دقيقة

المدة الزمنية

$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$	$5 \times 1 = 5$	$6 \times 1 = 6$
$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$	$5 \times 2 = 10$	$6 \times 2 = 12$
$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$	$5 \times 3 = 15$	$6 \times 3 = 18$
$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 4 = 20$	$6 \times 4 = 24$
$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$	$5 \times 5 = 25$	$6 \times 5 = 30$
$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$	$5 \times 6 = 30$	$6 \times 6 = 36$
$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$	$5 \times 7 = 35$	$6 \times 7 = 42$
$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$	$5 \times 8 = 40$	$6 \times 8 = 48$
$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$	$5 \times 9 = 45$	$6 \times 9 = 54$
$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$	$5 \times 10 = 50$	$6 \times 10 = 60$

ع	و	
7	2	3

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

4. القسمة باستخدام جدول الضرب

سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

ع	و	
7	2	3

يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

- يتتبع الطريقة الاعتيادية لإنجاز القسمة بالاعتماد على جداول الضرب.
- يتتبع الموجهات العامة لحل مسألة.
- يناقش كل المراحل.

4. القسمة باستخدام جدول الضرب

(2) الممارسة الموجهة

ع	و	
7	2	3
-	6	2
1		

$3 \times 1 = 3$
 $3 \times 2 = 6$

- يكتب مسألة تتضمن قسمة عدد من رقمين على عدد من رقم واحد. مثال:
أراد طارق أن يوزع 72 تفاحة بالتساوي على إخوته الثلاثة. كم تفاحة سيحصل عليها كل واحد من إخوته؟
- يتأكد في هذه المرحلة بأن المتعلمين يعرفون بأن القسمة تبدأ دائما من العدد الأكبر أو الرقم الموافق لأعلى رتبة. بالنسبة للعدد 72، نبدأ أولا بقسمة العدد 7 على 3.
- يكتب جداول الضرب الخاصة بالعدد 3. يشرح للمتعلمين بأننا سنقرأ جداول الضرب للعدد 3 إلى أن نصل إلى 7 أو أقل منها مباشرة.
- يكتب العدد 2 في الجهة اليمنى (جهة الخارج).
- يطرح ناتج الجداء وهو العدد 6 من 7 ويحصل في الباقي على 1.

4. القسمة باستخدام جدول الضرب

(2) الممارسة الموجهة

$$\begin{array}{r} \text{و} \\ \hline 7 \ 2 \\ - 6 \\ \hline 1 \ 2 \end{array} \quad \begin{array}{l} 3 \\ \hline 2 \end{array}$$

● يقول: "الآن، سنقسم العدد الموافق لرتبة الوحدات، وهو 2، وبما أن لدينا عشرة واحدة في الباقي، فسنقوم بقسمة العدد 12 على 3".

● يقرأ جداول الضرب مرة أخرى إلى أن يصل إلى 12 أو أقل منها مباشرة.

● حاصل جداء 4 في 3 هو 12. سنطرح الآن 12 من 12 ونحصل على 0.

● باقي القسمة إذن هو 0.

● يناقش مع المتعلمين بأن نصيب كل واحد من إخوة طارق هو 24 تفاحة.

$$\begin{array}{r} \text{و} \\ \hline 7 \ 2 \\ - 6 \\ \hline 1 \ 2 \\ - 1 \ 2 \\ \hline 0 \ 0 \end{array} \quad \begin{array}{l} 3 \\ \hline 2 \ 4 \end{array}$$

3 x 1 = 3
3 x 2 = 6
3 x 3 = 9
3 x 4 = 12

$$\begin{array}{r} \text{و} \\ \hline 7 \ 2 \\ - 6 \\ \hline 1 \ 2 \\ - 1 \ 2 \\ \hline 0 \ 0 \end{array} \quad \begin{array}{l} 3 \\ \hline 2 \ 4 \end{array}$$

4. القسمة باستخدام جدول الضرب

4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يبدأ بقسمة عدد مكون من رقمين على عدد مكون من رقم واحد.
- يتأكد من أن المتعلمين قادرين على استظهار جداول الضرب من 2 إلى 10 عند إنجازهم لأنشطة القسمة؛ لذلك، يدعوهم منذ اليوم الأول، إلى استظهار جداول الضرب.
- يقدم لهم، في البداية، وضعيات يكون فيها خارج القسمة مضبوطا (الباقى صفر)، وبعد ذلك ينتقل بهم لحل وضعيات يكون فيها الباقي مخالفا للصفر.

نشاط حل المسائل من خطوتين



5. حل المسائل من خطوتين

توظيف المسائل في العمليات الحسابية الأساسية

- ❖ يتم اعتماد استراتيجيات الأسئلة الأربعة؛
- ❖ لا يتم الانتقال إلى المسائل من خطوتين إلا بعد التأكد من تحكم المتعلمين في حل المسائل البسيطة باستخدام الأسئلة الأربعة؛
- ❖ في المرحلة الأولى يتم نمذجة حل المسائل من خطوتين الموجهة بأسئلة بينية؛
- ❖ تتم نمذجة حل المسألة من خطوتين بشكل تفاعلي مع التأكيد على توضيح لزوم خطوتين للوصول إلى الحل؛
- ❖ يتم تعويد المتعلمين على صياغة المعادلة الرياضية الخاصة بكل خطوة من خطوات البحث؛
- ❖ بعد تعود المتعلمين على حل مسائل من خطوتين مذيبة بأسئلة فرعية، تتم نمذجة حل مسألة من خطوتين دون التصريح بالأسئلة الفرعية؛
- ❖ يتم تركيز الاشتغال على سؤال : ماهي المعطيات التي تقدمها المسألة لتبيان الحاجة إلى البحث عن معطى إضافي للحل؛
- ❖ التركيز على تحديد المتعلمين للمطلوب حسابها أو البحث عنه؛
- ❖ بعد أن يتدرب المتعلمون على طرح الأسئلة الفرعية وتحديد عدد الخطوات والمطلوب في كل خطوة، يتم تدريبهم على صياغة المعادلة المركبة لحل المسائل من خطوتين؛
- ❖ يتم حث المتعلمين على تأليف مسائل بسيطة ومسائل من خطوتين لتحدي زملائهم بها.

الورشة الأخيرة

أنشطة طارق للمستوى الأول

ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰⵔⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

أهداف دورة طائر للمستوى الأول

- ✓ تقليص الفوارق بين مدخلات المستوى الأول!
- ✓ مأسسة بيئة آمنة لتحبيب المدرسة والتعلم!
- ✓ الاستئناس بأنشطة التعلم.

†.XИΛε† | ИCΥOΞΘ
†.C.Π.Θ† | †ΘXCE .I.C:O
Λ :ΘΘИCΛ .CЖΠ.O: Λ †:И:†



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

الوضعية المنشودة

في نهاية دورة طارل للمستوى الأول

من التلاميذ مستثنسون بالمبادئ الأولية للعد
والحساب والاستماع والتحدث وقادرون على
تعرف معجم بسيط ومجموعة من الحروف
باللغة العربية والفرنسية .

80%

ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰ ⵏ
ⵏⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰ ⵏ
ⵏⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴰ ⵏ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

1. مبادئ أنشطة طارل للمستوى الأول
2. عدة طارل للمستوى الأول
3. رائر طارل للمستوى الأول
4. أنشطة طارل للغة العربية الخاصة بالمستوى الأول
5. أنشطة طارل للغة الفرنسية الخاصة بالمستوى الأول
6. أنشطة طارل للرياضيات الخاصة بالمستوى الأول.

برنامج طارل
للمستوى
الأول:

1. مبادئ أنشطة طارق للمستوى الأول



رائز لتتبع التقدم لا
الموضحة



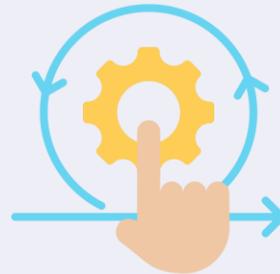
وتيرة التعلم خطية
تصاعدية ومتدرجة



بعد وقائي لا علاجي
تمكين جميع المتعلمين
من انطلاقة متينة موحدة



التعلم بالحركة والمناولة



البساطة



التركيز على الجانب الوجداني

رائز التقييم القبلي والبعدي للمستوى الأول



رائز فردي شفوي، لا يستخدم بهدف الموضعة، حيث لا يتم بناء على نتائجه توزيع المتعلمين أو تجميعهم في مجموعات خاصة. بل يحتفظ بنفس المجموعات التي يكونها مسار، وتستثمر نتائجه على المستوى الفردي لكل متعلم لمقارنة وضعية البداية بوضعية ما بعد أنشطة طارل لرصد تطور قدرات المتعلمين الأولية.

رائز التقييم القبلي والبعدي للمستوى الأول

يتكون الرائز من:

8 أرقام، لا يتم عرض الصفر أو الجمع بين
أرقام متشابهة في الرسم مثلا (6 و 9)



5	1
2	9
3	8
7	4

8 lettres en majuscule choisies
parmi 22 lettres de l'alphabet.



Lettres en majuscule							
B	C	A	L	E	M	D	S
حروف							
ل	ك	د	ف	ر	ب	ح	م



8 حروف للغة العربية مختارة وفق مبدأ تمثيلية كل حرف
للمجموعات المتشابهة أو المتقاربة

رائز التقييم القبلي والبعدي للمستوى الأول

سيرورة التمرير:

يتم التأكيد على ضرورة طمأنة المتعلم وتقديم النشاط كلعبة لا كرائز أو اختبار، يتم استثمار مقابلة الرائز لرصد تفاعل المتعلم مع التعليمات البسيطة. لذا يستحسن أن يسند تمرير الرائز في هذا المستوى لأستاذ

المجموعة،

يطلب من المتعلم تسمية الحروف التي يعرفها أو نطقها وقراءة الأرقام. يتم اعتماد قاعدة ستة من أصل ثمانية بالنسبة للحروف **والأرقام**.

5	1					
2	9	L	E	M	D	S
3	8	حرف				
7	4	م	ح	ب	ر	ف

يمكن للمتعم تسمية الحرف أو نطقه ساكنا أو كمقطع، وتعتبر إجابته دالة على معرفته بالحرف أو الرقم. يمكن للمتعلم تسمية الأرقام باللغة العربية أو النسق الدارج أو الأمازيغية.

◀ يتم تسجيل المتعلم إما في مستوى **مبتدئ** إذا لم يتمكن من تعرف على الأقل 6 من 8 ويسجل في مستوى **حرف/ رقم** إذا تمكن من ذلك.

عدة طارل للمستوى الأول

حكايات ومعجم مصور

كراسات الأنشطة
التطبيقية

دروس رقمية جاهزة
للاستعمال
يتم عرضها بشكل تفاعلي
على المسلات العاكس

معجمي المصور

ث	ت	ب	أ
ثعلب	تفاح	بطة	أرنب
د	خ	ح	ج
ديك	غروف	حصان	ر
س	ز	ر	ا
سمك	زرافة	ريشة	ب
ط	ض	ص	ب
طائرة	ضفدع	صورة	ب
ف	غ	ع	ب
فراشة	غزال	عنب	ب
م	ل	ك	ب
مفتاح	ليمون	كتاب	ب
ي	و	هـ	ب
يد	وزة	هرم	ب

ا ب ج د هـ ز ح ط ي

البلدية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأول والثانوي

البلدية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأول والثانوي

البلدية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأول والثانوي

المستوى 1

كراساتي لأنشطة
اللغة العربية

نشاطات أنشطة طارل

الاسم :
القسم :
السنة الدراسية :

مدرسة
TPO.011
madrasa

البلدية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأول والثانوي

Niveau 1

Français

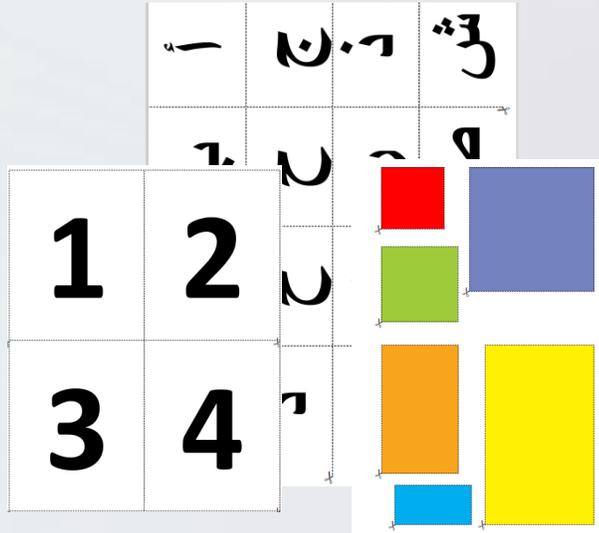
Semaine 1

Version à l'usage exclusif pour la formation à l'enseignement explicite
En cours de développement



عدة طارل للمستوى الأول

بطاقات للقص والألعاب



مربكات للقص والتركيب



أنشطة طارق للغة العربية المستوى الأول

ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔⴰ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴻⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔⴰ
ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔⴰ ⵏ ⵍⵎⴰⵎⴻⵔⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

أنشطة طارق للغة العربية:

1. الأهداف:

تطوير مهارات الملاحظة والانتباه والتحدث؛
اكتساب معجم لغوي بسيط مرتبط بالمحيط القريب
للمتعلم : المدرسة، المنزل، الأسرة، الجسم والنظافة،
المزرعة..

الاستئناس بالحروف العربية والتهنيؤ لكتابتها عبر

التخطيط والتلوين

هيكلة حصص طارل للمستوى الأول



- ❖ تعتمد أنشطة طارل للمستوى الأول بالأساس على **اللعاب**.
- ❖ يتم الاشتغال مع مجموعة الفصل وفي مجموعات صغيرة؛ مع التركيز على تشجيع الجميع على المشاركة في الأنشطة!
- ❖ يتم **تكييف إيقاع الأنشطة** مع إيقاع المتعلمين من انتباه وتركيز!
- ❖ أغلب **الأنشطة شفوية** وتركز بالأساس على تنمية مهارات الاستماع والملاحظة!
- ❖ يتم الاهتمام **بإرساء طقوس اعتيادية** لتعويد المتعلمين على قواعد العمل في مختلف فضاءات المؤسسة والاستجابة لتعليمات بسيطة.

طقس اعتيادي للبيئة الآمنة

1

نشاط تنمية مهارات الاستماع والتحدث
الملاحظة وإغناء المعجم

2

مهارات ما قبل القراءة

أنشطة ما قبل
القراءة

3

مهارات التخطيط

4

لعبة اختتام الحصة

5

الألعاب

- ❖ لعبة البطاقات المقلوبة
- ❖ لعبة السلة
- ❖ لعبة تيك تاك توك
- ❖ لعبة القفز على الحروف
- ❖ لعبة المربكات
- ❖ لعبة الصوت

أنشطة ما قبل القراءة

- ❖ قراءة قصة
- ❖ قراءة الصورة
- المعجم:
- ❖ لوحة الحروف
- ❖ أنشطة الوعي
- الصوتى : تقديم
- الحرف
- ❖ التخطيط والرسم

الطقوس الاعتيادية

- ❖ طقس الاستقبال
- ❖ النشيد الإيقاعى
- ❖ تسميع قصة: التحدث
العفوى للتعبير عن
المشاعر
- ❖ صور الأنشطة
- اليومية
- ❖ من أنا؟

الألعاب

جميع الألعاب المقدمة بالنسبة
للمستويات العليا يمكن استثمارها
مع المستوى الأول وتكون دعواتها
الأساسية

- بطاقات الحروف؛
- بطاقات الصور

- ❖ لعبة البطاقات المقلوبة
- ❖ لعبة السلة
- ❖ لعبة تيك تاك توك
- ❖ لعبة القفز على الحروف
- ❖ لعبة المربكات
- ❖ لعبة الصوت

لعبة الصمت

لعبة شفوية، تعتمد على الأصوات المحيطة		توصيف النشاط	
أن يطور المتعلم قدرته على الاستماع الجيد؛/ أن يعي مختلف الأصوات الموجودة في محيطه؛/ أن يستأنس بالمدرسة.		أهداف النشاط	
الأصوات التي تسمع في محيط التلميذ/ صافرة		الدعائم	
حصة أو حصتين متباعدتين في الأسبوع	تردده	5 إلى 10 دقائق لكل حصة	مدة النشاط

لعبة الصمت

سير اللعبة

<p>يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يشرح لهم بالهدف من اللعبة وخطوات إنجازها؛</p>	<p>افتتاح النشاط</p>
<p>1. يغمض الميسر عينيه ويستمع إلى الأصوات خارج الحجرة. يفتحها ثم يقول : «سمعت صوت كذا...» 2. يطلب الميسر من المتعلمين أن يغمضوا أعينهم ويستمعوا إلى الأصوات خارج الفصل لمدة 30 ثانية ثم بالتدريج يطلب منهم الإنصات لمدة دقيقة؛ 3. يطلب منهم فتح أعينهم والتحدث عن الأصوات التي سمعوها. يمكنهم استعمال اللغة الأم.</p>	<p>النمذجة والممارسة الجماعية</p>
<p>تتم بشكل فردي. يدعوهم الميسر لإغماض أعينهم، يحاولون سماع الأصوات المحيطة. من يسمع أولاً صوتاً يرفع يده، يطلب الأستاذ من المتعلم تحديد مصدر الصوت بتسميته؛ يتنقل الميسر في الحجرة ويحدث صوتاً بالتصفيق أو بالنقر أو بالصفارة. فيسألهم : «أين صوت سمعتم؟» «أين مصدر الصوت؟» يمكن للميسر أن يطلب من متعلم إصدار صوت ومطالبة الآخرين بمعرفة من قام بذلك.</p>	<p>الممارسة الموجهة</p>
<p>- يسأل الميسر المتعلمين: «هل أعجبكم النشاط؟ ما الذي أعجبكم فيه؟...»</p>	<p>اختتام الحصة</p>

لعبة الصمت

ملاحظات وتوجيهات

يحرص الميسر على إشراك جميع المتعلمين في اللعبة.

يتم الحرص على التدرج في وقت تركيز المتعلمين على الأصوات لتدريهم على التركيز وعدم

التسرع؛

يستثمر النشاط في إعادة الهدوء للقسم، لكن يجب الحرص على أن لا يطول لكي لا يصبح مصدر

ملل؛

تتم مكافأة الأكثر تركيزاً على تشجيع المتعلمين على تطوير مهاراتهم في الاستماع.

الطقوس الاعتيادية

تعتمد أنشطة المستوى الأول على الطقوس الاعتيادية لتهيئة المتعلمين لأنشطة التعلم عبر خلق بيئة آمنة وتدريب على التنظيم والتفاعل مع التعليمات الصافية البسيطة.

لا يتم تقديم جميع الأنشطة في وقت واحد بل يقدم في كل يوم طقس أو طقسان على الأكثر.

- ❖ طقس الاستقبال
- ❖ النشيد الإيقاعي
- ❖ تسميع قصة: التحدث العفوي للتعبير عن المشاعر
- ❖ صور الأنشطة
- اليومية
- ❖ من أنا؟

طقس تسجيل الحضور

<p>توصيف النشاط</p> <p>طقس اعتيادي افتتاحي، يتم فيه تسجيل الحضور والغياب من طرف المتعلمين عبر تعرف بطاقات أسمائهم وأسماء أصدقائهم ووضعها في علبة أو مكان مخصص لذلك.</p>			
<p>السيبورة</p> <p>بطاقات الأسماء المكتوبة من طرف الميسر بخط جميل أمام كل متعلم خلال الأيام الأولى التحضيرية للنشاط.</p>	<p>الوسائل والأدوات</p>	<p>أن يتعرف المتعلم اسمه بصريا</p> <p>أن يتعرف أسماء أصدقائه بصريا</p> <p>أن يستأنس بالبيئة المدرسية</p> <p>أن يتدرب على النظام واحترام قواعد العيش المشترك</p>	<p>أهداف النشاط</p>
<p>نشاط يومي</p>	<p>تردده</p>	<p>من 05 إلى 7 دقائق</p>	<p>مدة النشاط</p>

طقس تسجيل الحضور

سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين، وينظمهم في مجموعات من أربعة إلى 5 مجموعات؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط؛
النمذجة والممارسة الجماعية	<p>اليوم الأول: لعبة تعرف الاسم</p> <ul style="list-style-type: none">❖ يوزع الميسر على المتعلمين بطاقات ويخبرهم بأنها تتضمن أسماءهم. يحتفظ ببطاقة تتضمن اسمه؛❖ يتأمل اسمه، ويطلب منهم تأمل أسمائهم لمدة دقيقة للتعرف عليها فيما بعد؛❖ يسحب منهم البطاقات، يخلطها ثم يعرضها أمامهم أرضاً؛❖ يأخذ الميسر بطاقة اسمه ويقرأها: «سعيد»؛❖ يأخذ كل متعلم البطاقة الحاملة لاسمه، ويقرأها. يساعد الميسر من لم يتمكن من ذلك؛❖ يشجع الجميع على الإنجاز؛ ويمكنه إعادة اللعبة مع مجموعة أخرى من المتعلمين؛
الممارسة الموجهة	<p>يوزع على أفراد باقي المجموعات بطاقات أسمائهم ليتأملوها؛ يطلب من ميسر كل مجموعة خلط البطاقات وإعادة وضعها على الطاولة؛ يأخذ كل واحد بطاقته، ويقرأها؛ يواكب الميسر العملية عن قرب لتقديم التغذية الراجعة اللازمة يطلب من كل متعلم قراءة اسمه والمرور إلى ركن تجميع البطاقات لوضعها في المكان المخصص؛ يحرص الميسر على تنظيم العملية عبر قواعد احترام الدور.</p>
اختتام الحصة	في النهاية يعمل المتعلمون على تحديد ما إذا كان الكل حاضراً أم هناك غياب.

طقس تسجيل الحضور

سيرورة الطقس الاعتيادي

- في الحصص الموالية يضع الميسر بطاقات الأسماء في إطار على شكل بيت يرسمه على سبورة مغناطيسية أو يشكله بورق مقوى؛
- بعد الترحيب بالمتعلمين يأخذ بطاقة اسمه وينقلها من إطار المنزل إلى إطار آخر يمثل مدرسة ويقول : اسمي أنا في المدرسة؛
- يطلب من المتعلمين واحدا تلو الآخر سحب بطاقة اسمه ونقلها إلى إطار شكل المدرسة، ويقول التلميذ: «اسمي فلان، أنا في المدرسة».
- في نهاية الحصص اليومية يعيد الميسر البطاقات إلى إطار المنزل مع تغيير مواضع عرض الأسماء في كل مرة؛
- يمكن للميسر إدراج طقوس أخرى (أيام الأسبوع/ تاريخ اليوم/ أنشطة الصباح والمساء/ حالة الطقس...) بعد تملك المتعلمين لأسمائهم؛

طقس من أنا؟

أهداف النشاط		أن يطور المتعلم مهارات الاستماع والتحدث، بالحديث عن نفسه بثقة والاستماع إلى الميسر وزملائه؛ / أن يستأنس بالبيئة المدرسية؛	
مدة النشاط	5 إلى 10 دقائق	تردده	مرة واحدة في الأسبوع الأول، ويمكن للميسر برمجته في الأسابيع الموالية بنفس الوتيرة إن أمكن.
سير النشاط			
افتتاح النشاط		يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة دائرية، ويثير معهم مناقشة حول شعورهم اليوم؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط؛	
النمذجة والممارسة الجماعية		1. يقدم الميسر نفسه بالقول : (اسمي) ويسأل التلميذ بجانبه (ما اسمك؟). يشجع المتعلمين على ذكر أسمائهم. 2. يعرف كل متعلم بنفسه، ويمكن في نفس الحصة أو في حصة أخرى دعوة كل واحد للتعريف باسم صديقه أو زميله الذي يجلس بجانبه (في الجلسة الدائرية)، وذلك بعد نمذجة النشاط. من شأن هذا أن يسهم في تعزيز التقارب بين المتعلمين. 3. في الأسابيع الموالية، يعبر المتعلمون عما يفضلونه من حيوانات ورياضات وفواكه وألوان باتباع نفس الخطوات. يرجى تفادي مطالبتهم بالحديث عن عائلاتهم. فقد يتسبب ذلك في إحباط للطفل اليتيم أو أطفال يعيشون وضعيات أخرى.	

التحدث العفوي: التعبير عن المشاعر

أهداف النشاط			أن يتطور المتعلم مهاراته في الاستماع والتحدث والفهم/ أن يغني رصيده المعجمي / أن يكتسب الثقة بالنفس / أن يفهم بعض العواطف والمشاعر ويعبر عنها / أن يستأنس بالبيئة المدرسية؛
الفئة المستهدفة	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الوسائل والأدوات	صورة / جهاز العرض / قصة
مدة النشاط	15 إلى 20 دقيقة لكل حصة	تردده	قصة واحدة على الأقل في الأسبوع. (حصتان على الأقل حسب خصوصيات المتعلمين)

سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويثير معهم مناقشة حول شعورهم اليوم؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. قبل الشروع في قراءة القصة، يذكر لهم عنوانها ويكتبه على السبورة؛ ب- يسمع الميسر القصة عدة مرات والتلاميذ ينصتون بانتباه. يمكنه استعمال اللغة الأم للأطفال إذا تأكد من عدم حصول الفهم؛ - بعد التسميع يدعوهم إلى تقييم أدائه (الصوت مسموع وواضح)، وفحص توقعاتهم. وقد يتأجل فحص التوقعات إلى نهاية الحصة؛ - يثير الميسر مناقشة مع الأطفال عما فهموه من القصة؛ - يناقش معهم العواطف التي يروجها النص؛
الممارسة الموجهة	- يعبر المتعلمون عن تجاربهم الشخصية في علاقة بالمشاعر أو العواطف المروجة في النص.
اختتام الحصة	- يسأل الميسر المتعلمين: «ما الكلمات التي تعلمتموها اليوم؟ ما العاطفة التي تعرفنا عليها اليوم؟ هل أعجبتكم القصة؟ ما الذي أعجبكم فيها؟...»

التحدث العفوي: التعبير عن المشاعر

ملاحظات وتوجيهات

يركز الميسر على مناقشة العواطف المروجة في النص مع المتعلمين (الخوف/ الغضب/ السرور/ الحزن/ المفاجأة/ التقرز...). ويتيح لهم فرصة التعبير عن تجاربهم المرتبطة بالمشاعر أو العواطف المدروسة. النشاط أشبه بالتحدث العفوي.

ينبغي نمذجة كل الأنشطة المقدمة للأطفال؛

قراءة الصورة : صور الأنشطة اليومية

أن يطور المتعلم مهارة الملاحظة/ أن يغني رصيده المعجمي بكلمات (أسماء وأفعال) لها صلة بالأنشطة اليومية التي يقوم بها الطفل أو يرصدها في محيطه / أن يتمكن على التعبير بجمل تامة / أن يستأنس بالبيئة المدرسية			أهداف النشاط
متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الوسائل والأدوات	مشاهد / جهاز العرض	الفئة المستهدفة
10 إلى 15 دقيقة لكل حصة	تردده	لوحة مشاهد كل أسبوع	مدة النشاط

سير النشاط

يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط؛	افتتاح النشاط
1. يعرض الميسر مجموعة من المشاهد. يلاحظها ويعبر عن محتوى أحدها؛ يمكنه الترجمة إلى اللغة الأم للمتعلمين إذا تأكد من عدم حصول الفهم؛ 2. يمنح المتعلمين الوقت لملاحظتها، حيث تكون المشاهد قريبة منهم (2 إلى 3 دقائق). - يدعوهم للتعبير عن كل مشهد بالكلمات والجملة. يساعدهم بترجمتها إلى اللغة العربية؛	النمذجة والممارسة الجماعية

يطلب من المتعلمين أن يشرحوا هذه الصور عن أنشطة مأخوذة من المحيط المباشر للمتعلم (الأنشطة اليومية للأسير، الأنشطة اليومية للأطفال).
يسأل الميسر المتعلمين: «ما الكلمات التي تعلمتموها؟ هل أعجبكم النشاط؟ ما الذي أعجبكم؟»
يحرص على مشاركة الجميع فيه؟...»

قراءة الصورة : صور الأنشطة اليومية

ملاحظات وتوجيهات

يندرج النشاط ضمن أنشطة الصور؛

تعبر هذه الصور عن أنشطة مأخوذة من المحيط المباشر للمتعلم

(الأنشطة اليومية للأسر، الأنشطة اليومية للأطفال..)؛

يحث الميسر المتعلمين على الملاحظة الدقيقة للمشاهد؛

يحرص على مشاركة الجميع؛

أنشطة ما قبل القراءة

❖ قراءة قصة

❖ قراءة الصورة

المعجم:

❖ لوحة الحروف

❖ أنشطة الوعي

الصوتية : تقديم

الحرف

❖ التخطيط والرسم

تقدم الأنشطة بطريقة
توليفية مع التركيز على
المهارات الأساسية لما قبل
القراءة في قالب من اللعب
والمرح.

لوحة الحروف

أن يتعرف المتعلم حروف اللغة العربية وأصواتها؟			أهداف النشاط
لوحة الحروف	الوسائل والأدوات	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الفئة المستهدفة
حصة يومية بعد تقديم الحروف الأولى	تردده	10 إلى 15 دقيقة لكل حصة	مدة النشاط

سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط وخطوات إنجازه؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. يطلب الميسر من المتعلمين الاستماع إليه باهتمام وعدم التردد بعده: يسمي الحرف وينطق صوته؛ 2. يقرأ الميسر السطر الأول من لوحة الحروف بشكل أفقي؛
الممارسة الموجهة	يقرأ المتعلمون الجزء المقرر من لوحة الحروف في ثنائيات. كل متعلم يقرأ لزميله؛
الممارسة المستقلة	يقرأ المتعلمون الجزء المقرر من لوحة الحروف بشكل مستقل؛
اختتام الحصة	يسأل الميسر المتعلمين: «هل أعجبكم النشاط؟ ماذا تعلمتم منه؟...»

ملاحظات وتوجيهات

يتم تقديم أسطر لوحة الحروف بالتدرج بما يتناسب وإيقاع المتعلمين؛
عندما يتمكن المتعلمون من قراءة اللوحة أفقياً:

❖ ينمذج معهم الميسر قراءتها في اتجاهات مختلفة؛

❖ يشجعهم على تكوين أسمائهم في ثنائيات؛

تقديم الحرف

أهداف النشاط			أن يتعرف المتعلم حروف اللغة العربية وأصواتها؛ أن ينطقها نطقاً صحيحاً؛ أن يغني رصيده المعجمي؛
السبورة – بطاقات الحروف – الصورة	الوسائل والأدوات	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الفئة المستهدفة
حصة يومية ابتداء من اليوم الثاني	تردده	20 إلى 25 دقيقة لكل حصة	مدة النشاط

سير النشاط

افتتاح النشاط		يرحب الميسر بالمتعلمين، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط وخطوات إنجازه؛
الوعي الصوتي	النمذجة والممارسة الجماعية	1. يسمع الميسر للمتعلمين كلمة من الصورة تبتدئ بالحرف المستهدف؛ 2. يسأل المتعلمين: «بأي صوت تبتدئ الكلمة؟» 3. بعد الإجابة، ينطق الميسر والمتعلمون الصوت بشكل جماعي (مثال: [سسسسسسسس]);
	الممارسة الموجهة	يعيد نشاط العزل (تحديد الحرف الأول في الكلمة) بتوظيف كلمات أخرى أو أسماء المتعلمين متضمنة للصوت المستهدف وأخرى لا تتضمنه. يرفع المتعلمون أيديهم حينما يسمعون صوت الحرف؛ (أو يتعاقد معهم الميسر على حركة أخرى)
التطابق الصوتي الخطي	النمذجة والممارسة الجماعية	يكتب الميسر الكلمة المتضمنة للحرف ملونا على السبورة؛ (كلمة من الصورة أو اسم متعلم) يقرأها ويضع الأصبع تحت الحرف؛ يقرأها بعض التلاميذ؛ يقدم الميسر بطاقة الحرف المستهدف، يسميه وينطق به؛
	الممارسة الموجهة	يقدم الميسر بطاقة الحرف ويسمي جميع المتعلمين الحرف وينطقون به؛
الممارسة المستقلة		يسمي الميسر الحرف أو يُسمع صوته، ويرفع المتعلم البطاقة التي تتضمن الحرف؛ بعد تقديم أكثر من حرف يتم استثمار جميع الحروف المقدمة في الممارسة المستقلة؛

ملاحظات وتوجيهات

- يتم تقديم الحرف الأول ابتداء من اليوم الثاني من الدورة؛
- بعد تقديم أكثر من حرف يتم استثمار الحروف المقدمة في مرحلة الممارسة المستقلة؛
- يمكن للميسر إدراج المقاطع في مرحلة التطابق الصوتي الخطي كلما سمح إيقاع المتعلمين بذلك؛
- يمكن للميسر استثمار مهارات أخرى للوعي الصوتي باتباع نفس الخطوات. هذه بعض المهارات التي يمكن اعتمادها:

التجزئ المقطعي	يقوم المتعلم بتجزئ الكلمة إلى مقاطع والنطق بها منفصلة مع إرفاق كل مقطع بتصفيقة أو بخطوة إلى الأمام. يمكن إجراء مسابقة بين مجموعات المتعلمين. بحيث تقدم الأولى كلمة وتقوم الثانية بتجزئها. الفريق الفائز هم الذي يحصل على أكبر عدد من النقط.
دمج المقاطع	يسمع الميسر مقاطع مكونة لكلمة من المعجم ويطلب من المتعلمين دمجها لإيجاد الكلمة المعنية.
العزل	يتعرف المتعلم الوحدات الصوتية المكونة لكلمة. مثال: تحديد الصوت الأولي كلمة "مقص"
تعرف الصوت	تعرف صوت محدد في كلمات مختلفة. مثال: تحديد الصوت المشترك في كلمتي "مقص" و"مبراة" (أو المقطع المشترك - م -)
التفبيئ	تعرف كلمة تبتدئ بوحدة صوتية تختلف عن باقي كلمات المجموعة. مثال: تحديد الكلمة التي تبتدئ بصوت يختلف عن الصوت الذي تبتدئ به الكلمات الأخرى.

التخطيط و التلوين

أهداف النشاط	أن يتهياً التلميذ للكتابة عبر التخطيط والتلوين؛ أن يطور تناسقاته الحسية الحركية؛
الفئة المستهدفة	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى
مدة النشاط	15 إلى 20 دقيقة لكل حصة
الوسائل والأدوات	السبورة - الكراسة - القلم الجاف والأقلام الملونة
تردده	حصة يومية ابتداء من اليوم الثاني

سير النشاط	
افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط وخطوات إنجازه؛
النمذجة والممارسة الجماعية	يرسم الميسر بالنقط على السبورة الحرف المدروس فارغا وفق النموذج المثبت في كراسة المتعلم؛ يربط بين النقط موضحا الطريقة التي ينبغي اتباعها في التخطيط؛ يلون الحرف مثيرا انتباه المتعلمين إلى عدم الخروج عن إطار الحرف؛
الممارسة الموجهة	ينجز المتعلمون نفس النشاط على كراساتهم؛ يمر الميسر بين الصفوف لتقديم التغذية الراجعة الآنية واللازمة لكل متعلم؛
الممارسة المستقلة	يطبق كل متعلم ما اكتسبه على الرسم المصاحب للحرف في كراسته؛
اختتام الحصة	يسأل الميسر المتعلمين: «ماذا تعلمتم من النشاط؟ هل أعجبكم؟...»

ملاحظات وتوجيهات

يحرص الميسر على انخراط كل المتعلمين في إنجاز الأنشطة؛

قراءة القصة

أهداف النشاط	أن يطور المتعلم مهارات الاستماع والتحدث والفهم/ أن يغني رصيده المعجمي / أن يكتسب الثقة بالنفس/ أن يستأنس بالبيئة المدرسية.		
الفئة المستهدفة	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الوسائل والأدوات	صور / جهاز العرض ...
مدة النشاط	15 إلى 20 دقيقة لكل حصة	تردده	قصة واحدة في الأسبوع.

سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين، ويثير معهم مناقشة حول شعورهم اليوم/ يصحح لهم بالهدف من النشاط؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. يعرض الميسر الصورة المصاحبة للقصة، وينمذج استراتيجية التوقع، بالتعبير عن توقعهم حول مضمونها؛ - يدعو المتعلمين للتعبير عن توقعاتهم، هذا النشاط سيعجب المتعلمين. وعلى الميسر أن يتذكر توقعاتهم. سيساعده في ذلك المتعلمون أنفسهم؛ - يقرأ الميسر القصة جملة جملة وبطريقة معبرة، ويشير إلى الصورة قبل نطق الجملة أو الجمل المعبرة عنها، - يقرأ القصة عدة مرات دون أن يطرح أي سؤال أثناء ذلك. دعوتهم إلى التعليق على طريقة قراءته في الأخير (الصوت واضح ومسموع)؛ ب- يثير معهم مناقشة حول مضمون القصة؛ ج- يسألهم: «من يريد قراءة القصة مثلي؟». يشجعهم على قراءة القصة بصوت مسموع وواضح. قد يعبر المتعلمون بلغتهم الأم إن فضلوا ذلك، ويشجعهم الميسر تدريجيا على الانتقال إلى اللغة العربية؛
الممارسة الموجهة	يقرأ كل متعلم القصة لزميله. ويتبادلان الأدوار. يواكب الميسر القراءات عن قرب ويقدم التغذية الراجعة اللازمة.
الممارسة المستقلة	يقرأ كل متعلم القصة بشكل مستقل، غير بعيد عن أعين الميسر
اختتام الحصة	يسأل الميسر المتعلمين عما تعلموه (معجم...) وعن مدى إعجابهم بالقصة، وعن العناصر التي راقتهم فيها.

ملاحظات وتوجيهات

يركز الميسر في الحصة الأولى على فهم المتعلمين للقصة. يخصص الحصة الأخيرة للاشتغال على لعب الأدوار مع الحرص على نمذجة النشاط قبل الانتقال إلى الممارسة الموجهة. يحضر أقنعة تمثل الشخصيات (الحيوانات مثلا). وينمذج النشاط مع المتعلمين. وعليه أن يمكنهم جميعا من المشاركة.

مثال لقراءة قصة

1. هذا بائع القبعات يسير في القرية؛

2. باع بعض القبعات للأطفال القرية.

3. تعب البائع، فجلس يستريح تحت شجرة حتى نام.

4. نزلت القردة من الشجرة، وسرقت القبعات.

5. عندما استيقظ البائع من نومه، وجد قبعاته فوق رؤوس القردة الشقية؛

6. فكر في حيلة: القردة تحب التقليد؛ رمى البائع تفاحة؛ فرمت القردة تفاحات؛

7. رمى البائع قبعة؛ فرمت القردة القبعات؛

8. هكذا استعاد التاجر كل القبعات، فراح لبييعها.



†.XИΛε† | ИС40ΞΘ
†.Є.Ц.Θ† | §ΘXЄЄ .I.Є:O
Λ :ΘΘИЄΛ .ЄЖЦ.О: Λ †:И:†



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

أنشطة طارق للرياضيات المستوى الأول

مدرستنا
Є.ИO.Θ†.
madrastna



www.madrastna.ma

مجالات أنشطة الدعم " طائرل" - المستوى الأول

2 تعرف الأعداد
من 1 إلى 9

1 مقارنة وتصنيف
الأشياء والأشكال
عبر الملاحظة

4 ألعاب وألغاز لتنمية
التفكير المنطقي

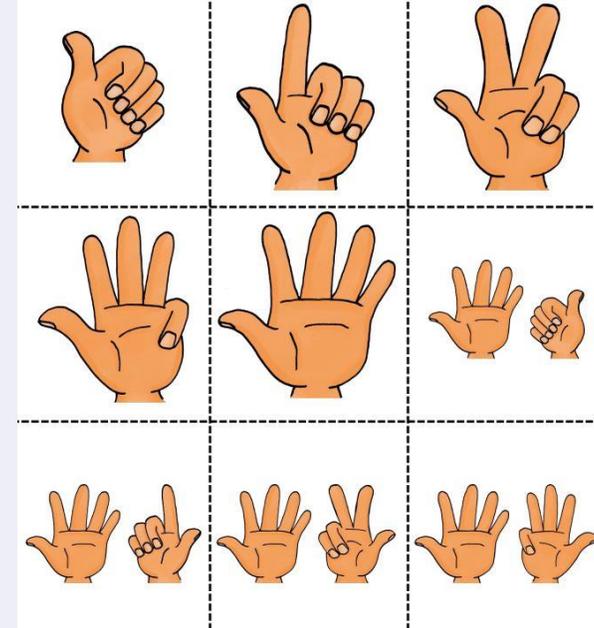
3 المقارنة والتقدير
والتخمين



نماذج من أنشطة طارق للرياضيات المستوى الأول

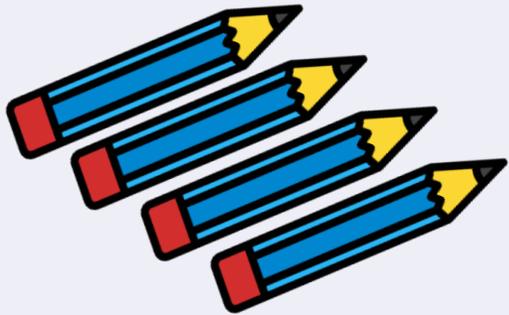


تمثيل الأعداد بأشياء ملموسة



تمثيل الأعداد بأشياء ملموسة

<ul style="list-style-type: none">• التمكن من العد والتعداد• تعرف المجموعات المتقاربة• تعرف الأعداد	أهداف النشاط
أقلام، حصى، أقراص، خشبيات، ...	المعينات الديدائكية
 20 دقيقة	المدة الزمنية



سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

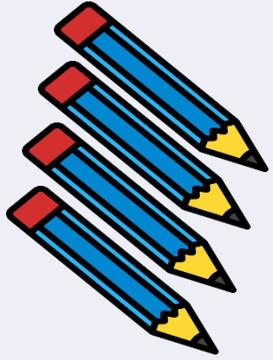
- يضع مجموعة من الخشبيات أو الأقلام أو الأقراص أو أشياء ملموسة أخرى أمام المتعلمات والمتعلمين؛
- يعد عناصر المجموعة واحدا واحدا. (أخذ كل عنصر باليد اليمنى وتمريه من الأعلى إلى اليد اليسرى ، ثم ينطق : واحد، اثنان، ... وهكذا.



- وعند الانتهاء من العد، يقول "لدي من الخشبيات" أو "لدي من الأقلام"؛ ... ويمثل العدد بالأصابع
- يُظهر البطاقة المناسبة التي تمثل عدد عناصر المجموعة ويقرأها؛
- يكرر النشاط مرة أو مرتين مع المتعلمين.



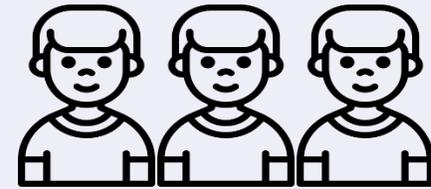
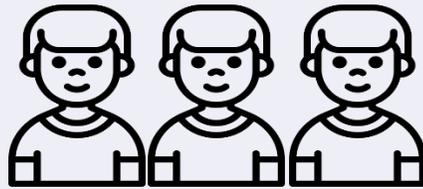
(2) الممارسة الموجهة



- وضع البطاقات العددية من 1 إلى 9 على الأرض؛

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات؛

- نطق العدد ومطالبة كل مجموعة بتعداد الخشبيات أو الأقلام أو الحصى ... الموافقة للعدد المنطوق والوقوف أمام بطاقة العدد المناسبة مع رفع عدد الأصابع الذي يمثله.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

(3) مأسسة التعلمات

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.

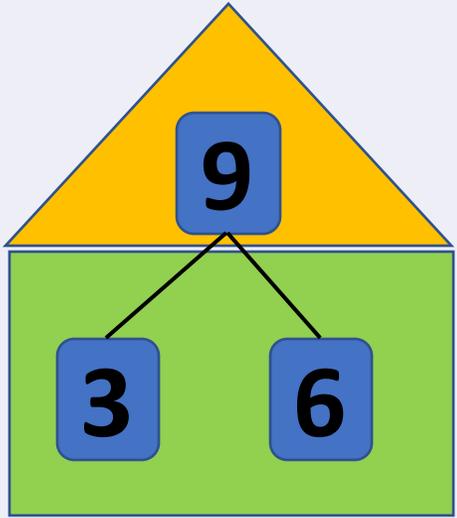
(4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

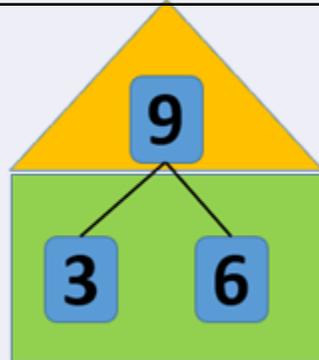
- يحرص الأستاذ(ة) على تنويع الأشياء الملموسة لمساعدة التلاميذ على تمثيل مفهوم العدد، وربطه بكتابته الرقمية.

أمرح مع العدد



أمرح مع العدد

تعرف الكتابات الجمعية للأعداد من 2 إلى 9 باستعمال أشياء ملموسة تعرف مفهوم الجمع	أهداف النشاط
خشيبات، أقلام، حصى، مكعبات، بطاقات الأعداد منزل العدد	المعينات الـديداكتيكية
 20 دقيقة	المدة الزمنية



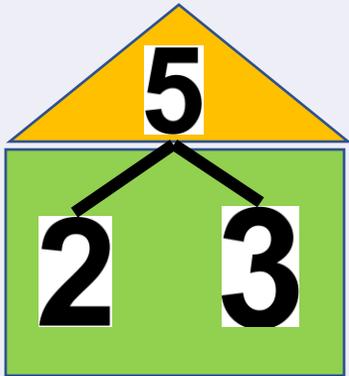
سِيرورَة الإِنجَاز

تَنظِيم وإِعْدَاد الفِضَاء؛ تَحضِير المَعِينَات الِديداكْتِيكِيَّة؛ جَذب اِنْتِبَاه المَتَعَلِمِينَ؛ التَّصْرِيح بِأَهْدَاف النِّشَاطِ.

التَّهْيِئَة

(1) النَّمْذِجَة

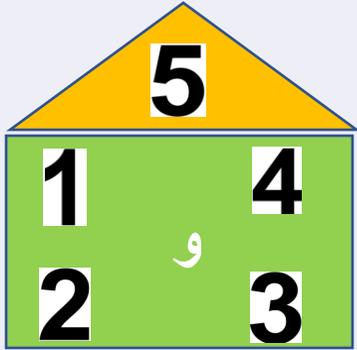
يَقُوم المِيسِر (ة) بِنَمْذِجَة النِّشَاطِ:



- تَعْدَاد عَنَاصِر مَجْمُوعَة مَن الأَقْلَام أَو الخَشِيبَات إِلَى حُدُود العَدَد المَقْدَم، وَرَفَع عَدَد الأَصَابِع المُنَاسِب ثَم بِطَاقَة العَدَد (مِثْلًا 5)
- وَضَع خَشِيبَة وَاحِدَة فِي اليَد اليَسْرَى، وَ4 خَشِيبَات فِي اليَد اليَمْنَى؛
- تَقْرِيب اليَدَيْن وَقُول "لِدي خَمْس خَشِيبَات، تَبَاعَد اليَدَيْن وَقُول: لِدي خَشِيبَة وَاحِدَة 1 وَ4 خَشِيبَات؛
- رَفَع عَدَد الأَصَابِع المُنَاسِب لَعَدَد الخَشِيبَات فِي كُل مَجْمُوعَة، تَقْرِيب اليَدَيْن وَقُول "5" ثَم تَبَاعَد اليَدَيْن وَقُول "4 وَ1"؛
- رَفَع بِطَاقَتِي العَدَدَيْن وَوَضَعَهُمَا فِي مَنزَل العَدَدِ.
- القِيَام بِنَفْس الخَطَوَات السَّابِقَة لِتَقْدِيم: 2 وَ3، 1 وَ4

(2) الممارسة الموجهة

- يقدم الميسر(ة) لكل متعلم الخشبيات أو الأقراص أو الحصى ... (مثلا 5)
- يقوم كل واحد بعدّ الخشبيات التي يتوفر عليها، ينطق بالعدد ويرفع عدد الأصابع التي تمثلها؛
 - يضع كل واحد خشبية واحدة في اليد اليسرى، و4 خشبيات في اليد اليمنى؛
 - يقرب اليدين ويقول "لدي خمس خشبيات، يباعد اليدين ويقول: لدي خشبية واحدة 1 و4 خشبيات؛
 - يرفع عدد الأصابع المناسب لعدد الخشبيات في كل مجموعة، يقرب اليدين ويقول "5" ثم يباعد اليدين ويقول " 4 و1"؛



- يرفع بطاقتي العددين ويضعهما في منزل العدد.
- القيام بنفس الخطوات السابقة لوضع بطاقات الأعداد: 2 و3، 1 و4

3) مأسسة التعلّات

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلّات والمتعلّين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.

4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلّين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يولي الأستاذ(ة) أهمية بالغة لتكرار المناولات من قبل جميع التلاميذ، مستعينا بأشياء ملموسة ومتنوعة لترسيخ العناصر المشكّلة لدار العدد.

تعرف الخطوط : مغلق - مفتوح

• أن يتمكن المتعلم(ة) من التمييز بين الخط المغلق والخط المفتوح.

• السبورة، الطباشير أو أقلام لبدية، خيوط.

20 دقيقة 

أهداف النشاط

المعينات اليداكتيكية

المدة الزمنية



مغلق



مفتوح

سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة



يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

دعوة التلاميذ إلى الالتفاف حوله وتشكيل حلقة عن طريق مسك أيادي بعضهم البعض؛

يقول الميسر(ة) "لا يمكنني الخروج لأن الحلقة مغلقة" ويطلب منهم ترديد "مغلقة"؛

يطلب من متعلمين اثنين فك أيديهما لترك فتحة في الحلقة المكونة، ويقول: "الآن يمكنني الخروج لأن الحلقة مفتوحة". يخرج من الحلقة ثم يعود ويطلب منهم ترديد "مفتوحة".

(2) الممارسة الموجهة



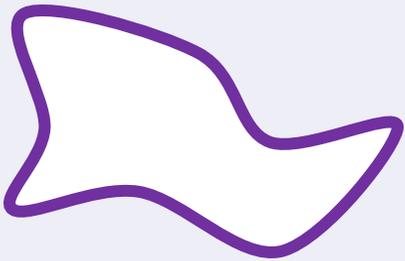
مغلق



مفتوح

- يشكل الأستاذ حلقة مغلقة بالحبيل أو بالخيط حول كُلة أو كرة صغيرة " ويقول "الكرة لا يمكنها الخروج لأن الحبل مغلق" ، "مغلق"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مغلق". ثم يقوم بفك عقدة الحبل ويقول "الكرة الآن يمكنها الخروج لأن الحبل مفتوح"، "مفتوح"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مفتوح".

- في المرحلة الأخيرة يرسم خطا مغلقا على السبورة ويقول "خط مغلق"، ويردد المتعلمون "خط مغلق"، ثم يرسم خط مفتوح ويقول "خط مفتوح"، ويردد المتعلمون "خط مفتوح".



خط مغلق



خط مفتوح

(3) مأسسة التعلم

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.

(4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يتفقد الأستاذ(ة) أعمال التلاميذ أثناء الممارسة المستقلة للتأكد من فهمهم للتعليمية وتقديم التوضيحات عند الحاجة.

تعرف الأشكال الهندسية: القرص والمثلث

• أن يتعرف المتعلم(ة) على القرص والمثلث عبر الملاحظة

أهداف النشاط

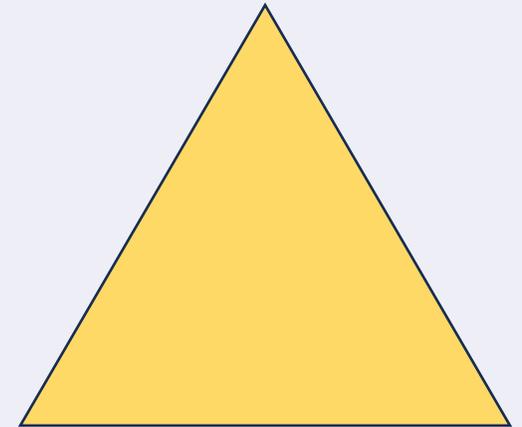
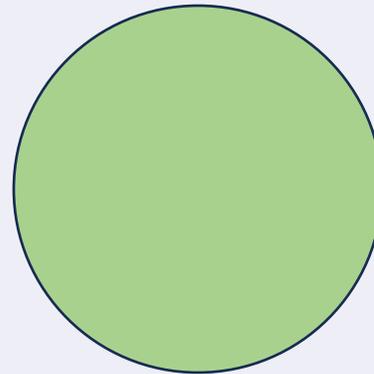
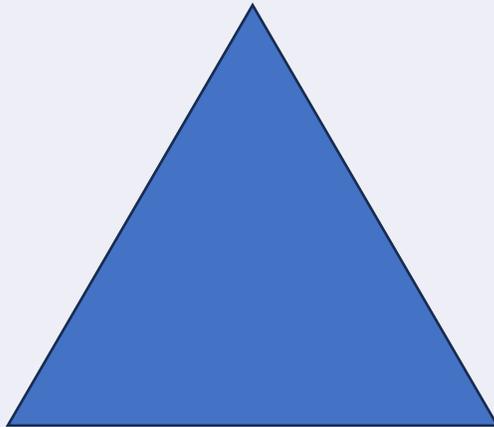
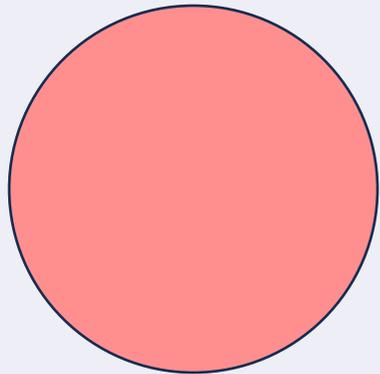
• أقراص ومثلثات مرسومة أو من الورق المقوى.

المعينات الـديداكتيكية



20 دقيقة

المدة الزمنية



سيرورة الإنجاز

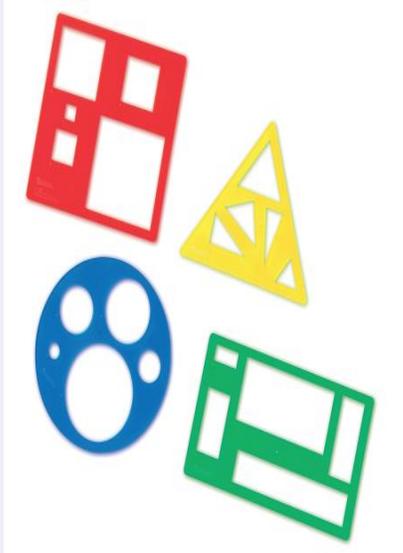
تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

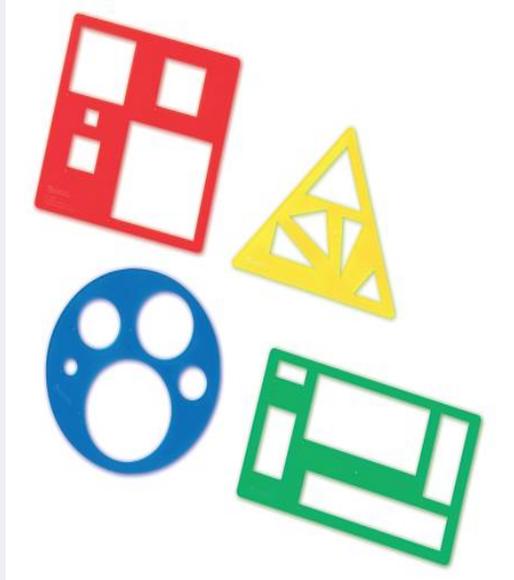
يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

- بعرض مثلثات وأقراص من ورق مقوى أو بلاستيك ويقول "سأعزل الأشكال المدورة عن الأشكال غير المدورة" ويقوم بعزل الأقراص عن المثلثات. يرفع قرص ويمرر يده حوله ويقول "هذا شكل مدور"، نسميه "قرص" ويطلب من المتعلمين ترديد "قرص".
 - يطلب من كل متعلم أخذ قرص من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا قرص، قرص".
 - بنفس الطريقة يتم تقديم المثلث حيث يمرر الأستاذ يده حول أضلاعه ويقول "1، 2، 3، هذا الشكل لديه 3 أضلاع"، ثم يضع أصبعه على كل من رؤوسه ويقول "1، 2، 3، هذا الشكل لديه 3 رؤوس"، نسميه "مثلث"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مثلث".
 - يطلب من كل متعلم أخذ مثلث من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا مثلث، له 3 أضلاع و3 رؤوس".
- يرسم الميسر(ة) مثلثا وقرصا على السبورة ويطلب من المتعلمين رفع المثلث عند سماع "مثلث" أو عند الإشارة إلى المثلث على السبورة، ورفع القرص عند سماع "قرص" أو الإشارة إلى القرص على السبورة.
- يطلب من المتعلمين استعمال قالب الإنشاء (Gabarits de traçage) لرسم أقراص ومثلثات مختلفة بتمرير الأصبع على الشكل ثم باستعمال قلم الرصاص



(2) الممارسة الموجهة

يقوم الميسر(ة) بعرض مستطيل من ورق مقوى أو بلاستيك أو رسمه على السبورة، ويقوم بمقارنته مع القرص ويقول "هذا ليس قرصا"، ثم يقارنه مع المثلث ويبين أن أضلاعه ورؤوسه أكثر من أضلاع ورؤوس المثلث ويقول هذا ليس مثلثا".
يتم تقديم المستطيل حيث يضع الأستاذ أصبعه على رؤوسه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 رؤوس"، ثم يمرر أصبعه حول أضلاعه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 أضلاع".



- يثير انتباه المتعلمين إلى أن للمستطيل ضلعان كبيران وضلعان صغيران.
- يقول (مع تمرير الأصبع دائما) " هذا الشكل له 4 رؤوس و4 أضلاع (ضلعان كبيران وضلعان صغيران"، نسميه "مستطيل"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مستطيل".
 - يطلب من كل متعلم أخذ مستطيل من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا مستطيل، له 4 رؤوس و4 أضلاع".
 - يطلب من المتعلمين استعمال قالب الإنشاء (Gabarits de traçage) لرسم مستطيلات مختلفة بتمرير الأصبع على الشكل ثم باستعمال قلم الرصاص

(3) مأسسة التعلم

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.

(4) الممارسة المستقلة

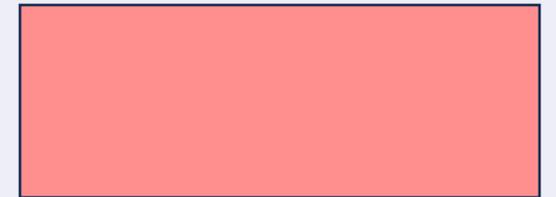
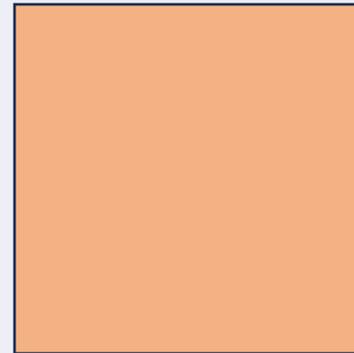
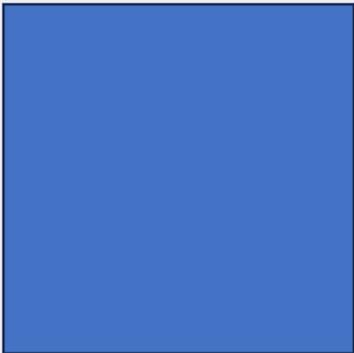
يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على تكرار التلاميذ للمناولات من أجل تملك خصائص الأشكال المدروسة قبل الانتقال إلى العمل على الكراسات.
- يتفقد الأستاذ(ة) أعمال التلاميذ أثناء الممارسة المستقلة للتأكد من فهمهم للتعليلة وتقديم التوضيحات عند الحاجة.

7- تعرف الأشكال الهندسية: المربع والمستطيل

• تصنيف الأشكال الهندسية (المربع، المستطيل، المثلث، القرص) حسب اللون/ الشكل	أهداف النشاط
• أقراص ومثلثات ومربعات ومستطيلات مختلفة الألوان من ورق مقوى أو بلاستيك • بطاقات أو أقلام ملونة بنفس ألوان الأشكال الهندسية • صور لأشياء ملونة (فواكه، خضر، ...)	المعينات الـديداكتيكية
20 دقيقة 	المدة الزمنية



سيرورة الإنجاز

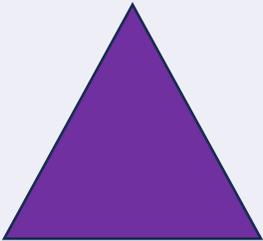
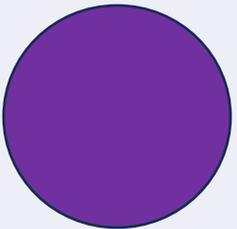
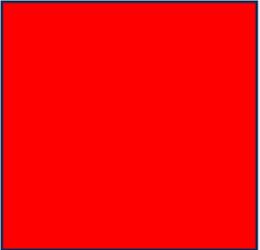
تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات اليداكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

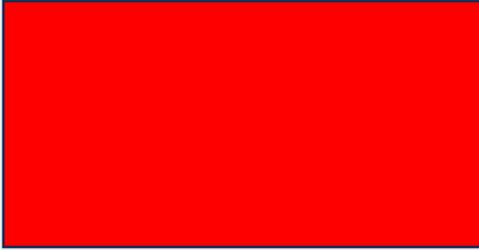
(1) النمذجة

يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

- يعرض مربعا من الورق المقوى أو البلاستيك ويقوم بمقارنته مع القرص ويقول "هذا ليس قرصا"، ثم يقارنه مع المثلث ويبين أن أضلاعه ورؤوسه أكثر من أضلاع ورؤوس المثلث ويقول هذا ليس مثلثا".
- يمسك المربع ويعد رؤوسه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 رؤوس"، بعدها يمرر يديه على أضلاعه ويعددها ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 أضلاع"؛ ويثير انتباه المتعلمين إلى أن أضلاعه متقايسة، ويقول "ما معنى متقايسة؟ لتعرفوا لاحظوا جيدا"، ثم يقوم بطي المربع من قطريه ويشير إلى تطابق أضلاعه. يعيد المربع لحالته الأصلية ويقول (مع تمرير الأصبع دائما) " هذا الشكل له 4 رؤوس و4 أضلاع متقايسة"، نسميه "مربع"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مربع".
- يطلب من كل متعلم أخذ مربع من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا مربع، له 4 رؤوس و4 أضلاع متقايسة".



(2) الممارسة الموجهة



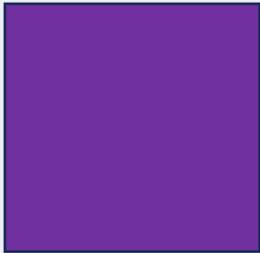
بنفس الطريقة يتم تقديم المستطيل حيث يضع الأستاذ أصبعه على رؤوسه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 رؤوس"، ثم يمرر أصبعه حول أضلاعه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 أضلاع"، يقوم بمقارنته بالمربع ويقول "هذا الشكل يختلف عن المربع رغم أن لديه 4 رؤوس و4 أضلاع".

- يقوم بطيه لمقارنة أضلاعه ويثير انتباه المتعلمين إلى أن أضلاعه المتقابلة فقط هي المتطابقة أي "المتقايسة"؛

- يعيد المستطيل لحالته الأصلية ويقول (مع تمرير الأصبع دائما) " هذا الشكل له 4 رؤوس و4 أضلاع غير متقايسة كلها"، نسميه "مستطيل"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مستطيل".

- يطلب من كل متعلم أخذ مستطيل من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا مستطيل، له 4 رؤوس و4 أضلاع غير متقايسة كلها".

يرسم الميسر(ة) مربعا ومستطيلا على السبورة ويطلب من المتعلمين رفع المربع عند سماع "مربع" أو عند الإشارة إلى المربع على السبورة، ورفع المستطيل عند سماع "مستطيل" أو الإشارة إلى المستطيل على السبورة.



(3) مأسسة التعلم

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.

(4) الممارسة المستقلة

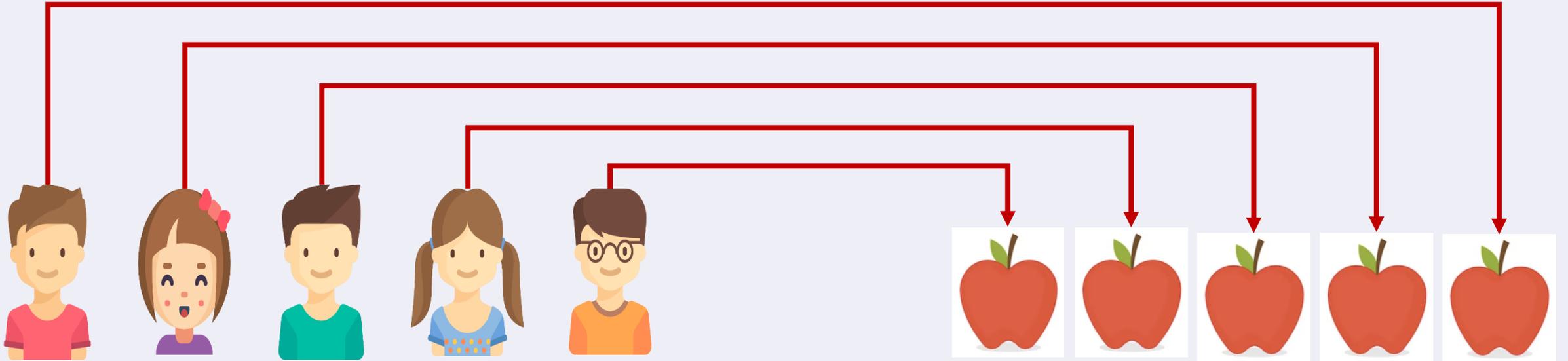
يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على تكرار التلاميذ للمناولات من أجل تملك خصائص الأشكال المدروسة قبل الانتقال إلى العمل على الكراسات.
- يتفقد الأستاذ(ة) أعمال التلاميذ أثناء الممارسة المستقلة للتأكد من فهمهم للتعليمية وتقديم التوضيحات عند الحاجة.

مقارنة المجموعات في حدود 5 عناصر

• مقارنة عناصر المجموعات باستعمال: " يوجد أكثر من.." و " أقل من.." " بقدر ما يوجد.."	أهداف النشاط
• دفاتر- أقلام- كتب- حصى- طباشير	المعينات الـديداكتيكية
20 دقيقة 	المدة الزمنية



سيرورة الإنجاز

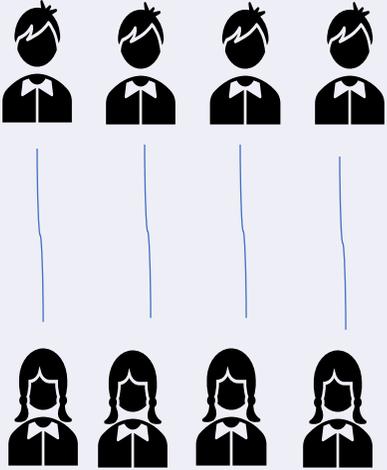
تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

- يطلب الميسر من المتعلمين تشكيل صفين متقابلين (صف للذكور وصف للإناث).
- يقدم لكل بنت حبلًا ويطلب من الولد المقابل لها مسك الطرف الآخر من الحبل.
- يثير انتباه المتعلمين أن كل بنت تمسك بطرف الحبل والولد المقابل يمسك بالطرف الآخر.
- يقول "يوجد من الإناث بقدر ما يوجد الذكور"، ويعيد تكرار العبارة.
- يدعو بنتًا متطوعة أخرى للانضمام لمجموعة الإناث ويعيد نفس السيناريو.
- يثير انتباه المتعلمين أن بنتًا واحدة تمسك الحبل ولا أحد من الأولاد في المقابل.
- يقول "يوجد من الإناث أكثر مما يوجد من الذكور" (يعيد تكرار العبارة).



(2) الممارسة الموجهة

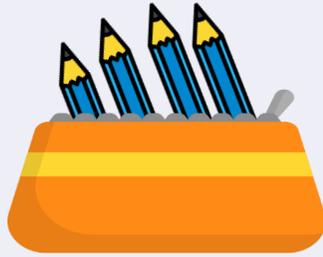
• يطلب الميسر من متعلمين اثنين الوقوف أمام السبورة، ويقدم لكل واحد منهما مقلمة بها 4 أقلام.

• يسأل المتعلمين "أي مقلمة وضعنا فيها أكبر عدد من الأقلام؟"

• يطلب من أحد المتعلمين عد عدد الأقلام في كل مقلمة: يوجد في المقلمة الأولى 4 أقلام، وفي الثانية أربعة أقلام. ويقول "يوجد من الأقلام بالمقلمة الأولى بقدر ما يوجد من الأقلام بالمقلمة الثانية".

• يدعو 5 متطوعين ويقدم لهم إحدى المقلّمات، ويسأل "هل بإمكان كل طفل الحصول على قلم؟"

• يطلب من أحد المتعلمين عد عدد الأطفال وعدد الأقلام. (5 أطفال - 4 أقلام). ويقول يوجد من الأطفال أكثر مما يوجد من الأقلام. (للتأكد يطلب الميسر بتوزيع الأقلام على الأطفال، ويثير انتابهم أن كل الأطفال حصلوا على قلم باستثناء طفل واحد).



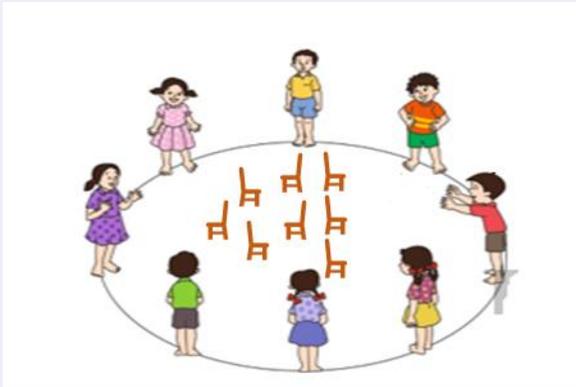
(3) مأسسة التعليمات

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة.**

(4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

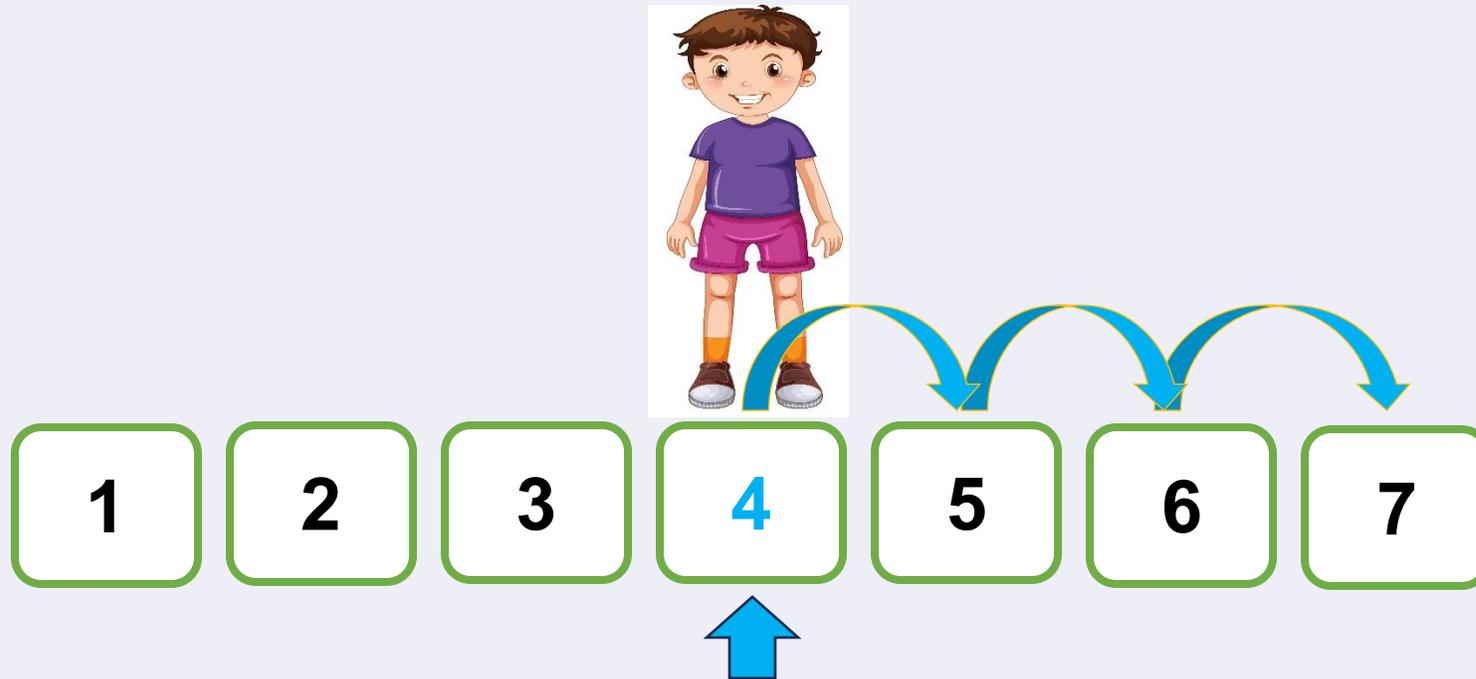
اختتام النشاط بلعبة



- لعبة الكراسي والموسيقى.
- يضع الأستاذ عدد من الكراسي بنفس عدد الأطفال.
- يشرح قواعد اللعبة: تنطلق اللعبة عند سماع الموسيقى، وما إن يتوقف المقطع الموسيقي، على كل طفل الجلوس على كرسي واحد (يثير انتباه المتعلمين أن لكل طفل كرسي واحد: يوجد من الأطفال بقدر ما يوجد من الكراسي).
- يسحب في كل مرة كرسيًا، وبعد توقف الموسيقى، كل الأطفال حصلوا على كرسي باستثناء طفل واحد (يسأل الميسر في كل مرة هل حصل كل طفل على كرسي: يوجد من الأطفال أكثر مما يوجد من الكراسي).
- كل طفل لم يحصل على كرسي ينسحب من اللعبة.

العد تصاعديا باستعمال الشريط العددي

• التمكن من العد تصاعديا باستعمال الشريط العددي	أهداف النشاط
• بطاقات الأعداد، مكعبات، الشريط العددي	المعينات اليداكتيكية
20 دقيقة 	المدة الزمنية

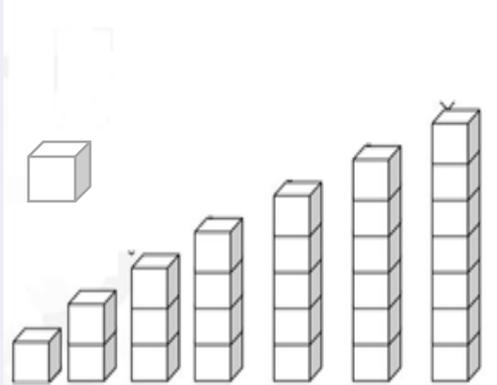


سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة



1 2 3 4 5 6 7

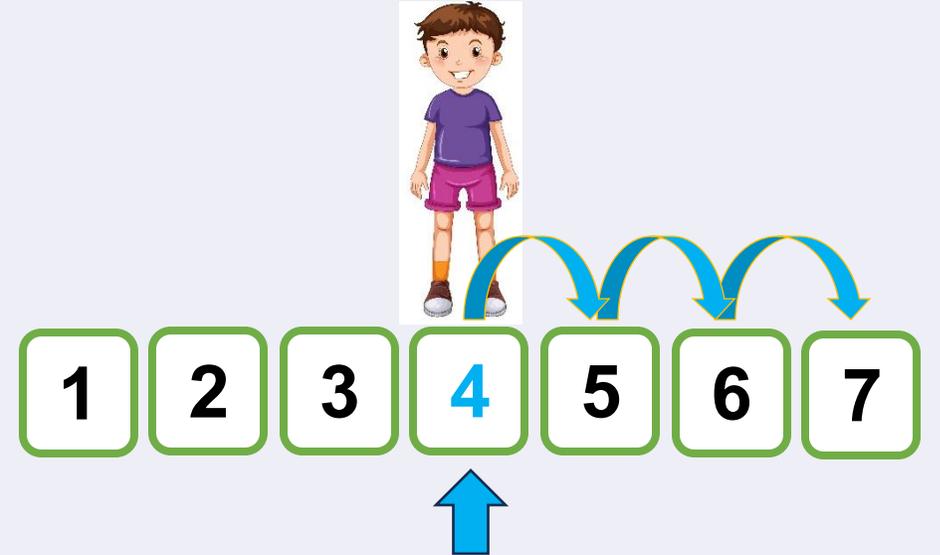
1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

- بضع الميسر(ة) مكعب على المكتب أو الطاولة، ثم يضيف مكعبا ثانيا (مكعب واحد وأضفت مكعبا ثانيا: لدينا مكعبان ويقول اثنان ويرفع بطاقة العدد 2)، ثم يضيف مكعبا ثالثا (مكعبان ومكعب آخر، لدينا الآن 3 مكعبات، ويقول 3 ويرفع بطاقة العدد 3)، ويستمر الميسر بإضافة المكعبات إلى حدود العدد 7.
- يرسم الميسر على الأرض شريطا عدديا، ويقف على العدد 1 ويقول "واحد" ويطلب من المتعلمين ترديد "واحد" جماعة، ثم ينتقل إلى الخانة الموالية ويقول "اثنان" مع الترديد الجماعي، وهكذا إلى حدود 7.

(2) الممارسة الموجهة

- يوزع الميسر التلاميذ إلى مجموعتين، أحد أفراد المجموعة الأولى يرفع بطاقة العدد 1، ويقف ممثل المجموعة الثانية على الخانة 1 ويتابع العد إلى 7.
- بعد التأكد من الاستيعاب الجيد للعد التصاعدي، يمكن اختيار بدء العد مثلا من العدد 4، يرفع تلميذ من المجموعة الثانية بطاقة العدد 4، ويقف ممثل المجموعة الأولى في خانة العدد 4، ويتابع العد إلى حدود 7 (4-5-6-7).



(3) مأسسة التعلم

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.

(4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على تكرار التلاميذ للمناولات من أجل التحكم في الشريط العددي قبل الانتقال إلى العمل على الكراسات.
- يتفقد الأستاذ(ة) أعمال التلاميذ أثناء الممارسة المستقلة للتأكد من فهمهم للتعليمات وتقديم التوضيحات عند الحاجة.

سيرورة الإنجاز

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

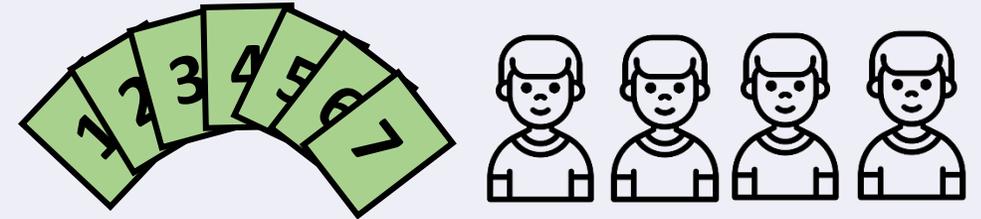
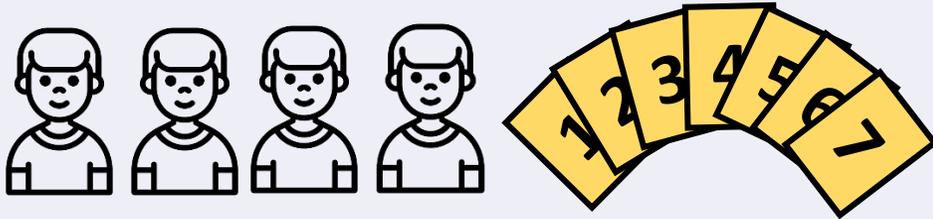
يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

- يرسم الميسر على الأرض شريطا عدديا، ويذكرهم بالعد التصاعدي ابتداء من العدد 1، يقف في خانة العدد 1 وينتقل تدريجيا من خانة إلى أخرى مع ترديد الأعداد من 1 إلى 7.
- يقوم الميسر بإخفاء بعض خانات الأعداد في الشريط العددي (مثلا يخفي خانات الأعداد الزوجية)، يقف في خانة العدد 1 ينتقل بخطوتين، يقفز على خانة العدد 2 وينتقل إلى خانة العدد 3 مع العد والترديد: (7-5-3-1)



(2) الممارسة الموجهة

يوزع الميسر التلاميذ إلى مجموعتين، ويقوم بإخفاء بعض خانات الأعداد (أو يزيل بطاقات الأعداد من الخانات). كل مجموعة تتوفر على بطاقات الأعداد من 1 إلى 7. تختار كل مجموعة البطاقات المناسبة ويضع ممثل كل مجموعة بطاقات الأعداد في الخانات الفارغة.



	2		4		6	
--	---	--	---	--	---	--

1		3		5		7
---	--	---	--	---	--	---

(3) مأسسة التعلمات

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.

(4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على تكرار التلاميذ للمناولات من أجل التحكم في النمط الحسابي قبل الانتقال إلى العمل على الكراسات.
- يتفقد الأستاذ(ة) أعمال التلاميذ أثناء الممارسة المستقلة للتأكد من فهمهم للتعليمية وتقديم التوضيحات عند الحاجة.

ألعاب وألغاز ومataهات

• تنمية الملاحظة والتفكير المنطقي من خلال الألغاز والمataهات

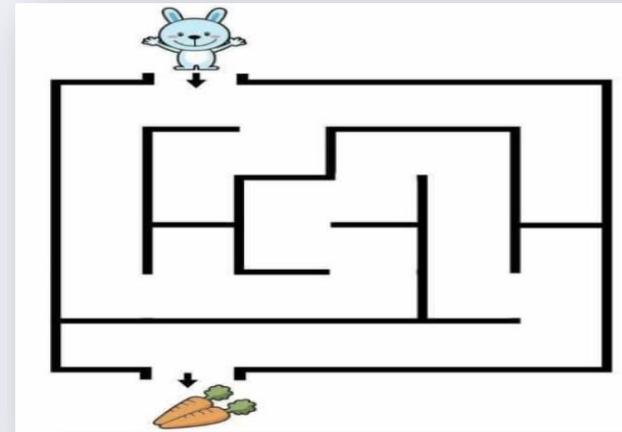
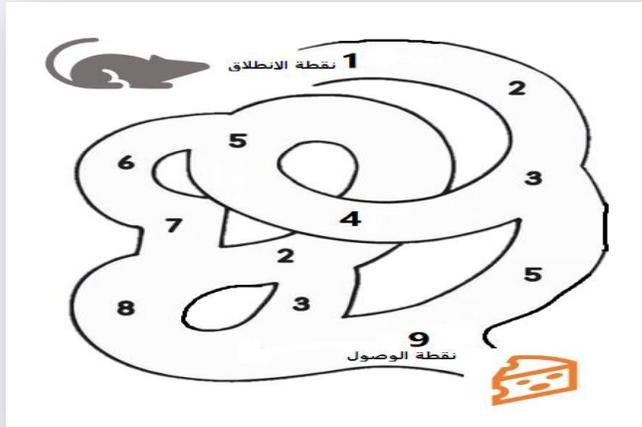
أهداف النشاط

• أشكال هندسية، Mataهات، بطاقات الأعداد

المعينات الديدانكية

20 دقيقة 

المدة الزمنية



سيرورة الإنجاز

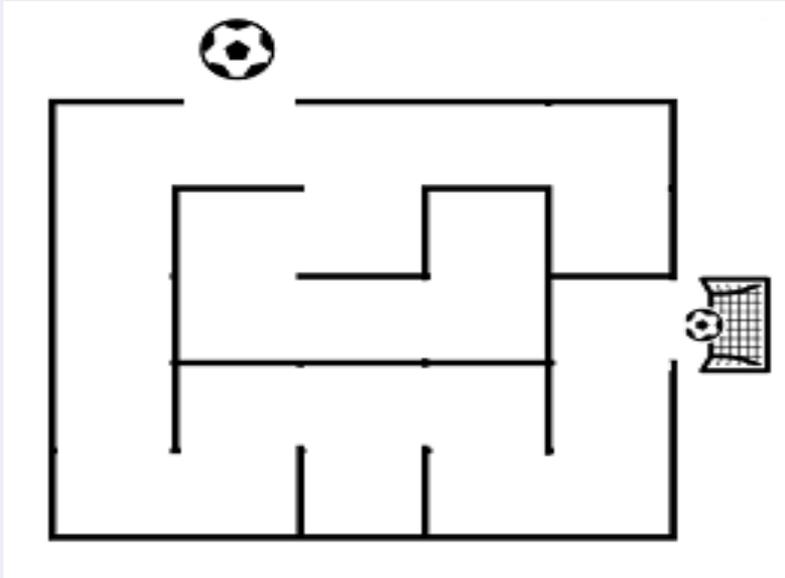
تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

التهيئة

(1) النمذجة

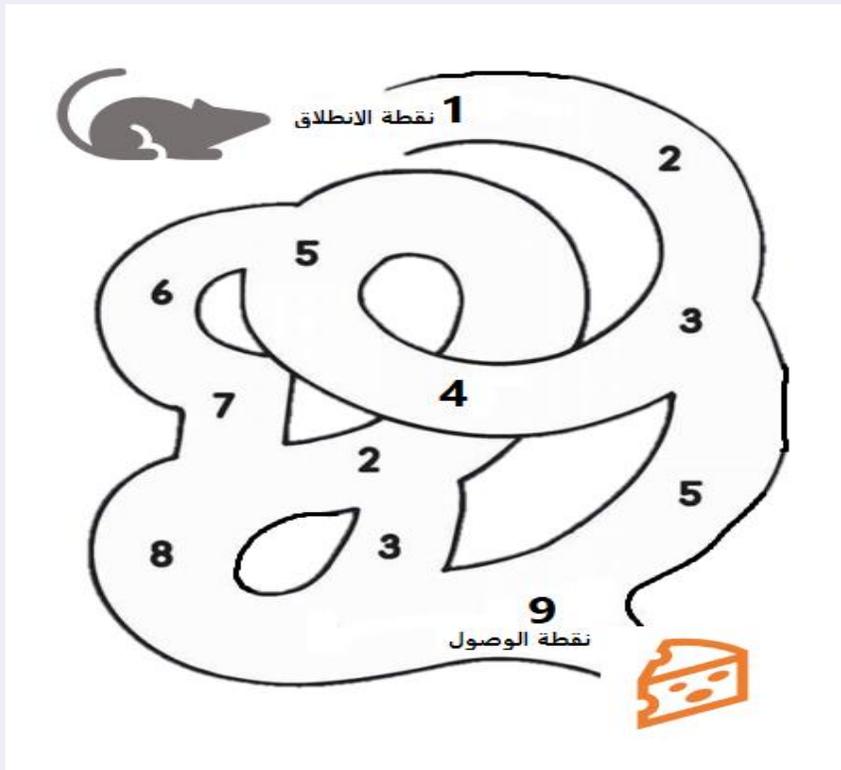
يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

يقوم الميسر(ة) برسم Mataهة على الأرض وباستعمال حبال ، ويضع حواجز في مسارات التنقل. يدعو أحد المتعلمين إلى دفع الكرة عبر المسار الصحيح للوصول إلى المرمى وتسجيل الهدف. كل طفل يختار المسار الخاطئ ينسحب من اللعبة ويدعو متطوعا ثانيا. يغير الميسر المسارات بتغيير موضع الحواجز.



2) الممارسة الموجهة

يوزع الميسر التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تحصل على نموذج المتاهة، ويطلب منهم إيجاد المسار الصحيح الذي سيتبعه الفأر للوصول إلى الجبن. المجموعة التي تمكنت من تلوين المسار الصحيح في وقت وجيز، تعتبر فائزة.

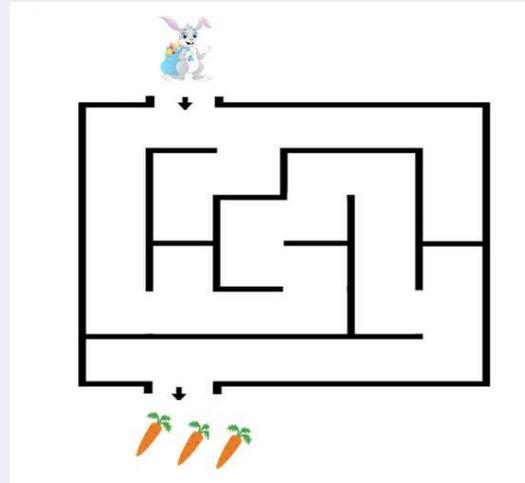


(3) مأسسة التعلماات

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلماات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاات المناسبة**.

(4) الممارسة المستقلة

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.



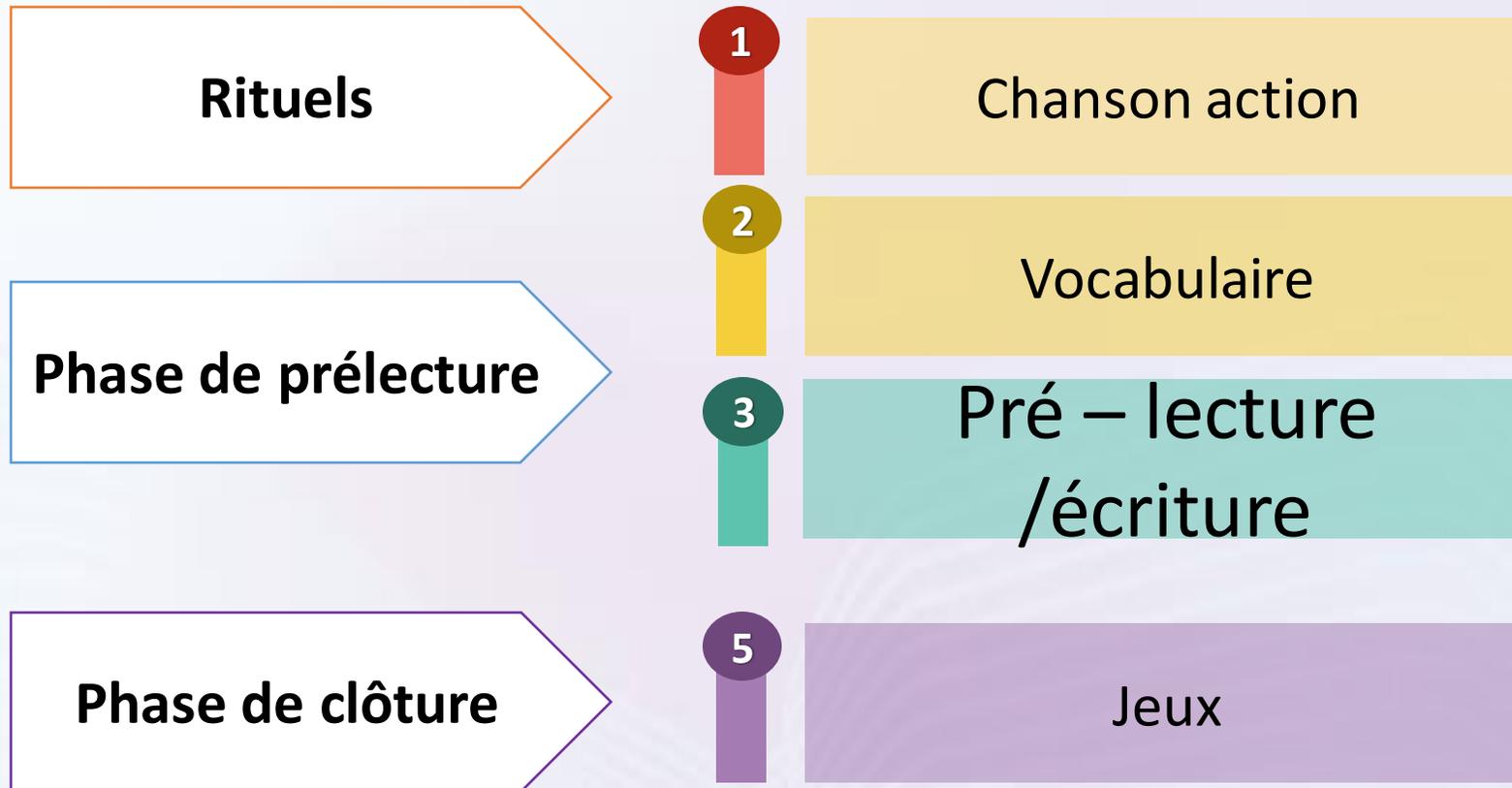
TaRL-français pour la 1^{ère} AP.

Objectif préventif, permettre à tous les élèves une initiation à un vocabulaire usuel et à la reconnaissance des lettres de l'alphabet.

- Les activités sont dirigées par les PPTs.
- Des cartes de manipulation sont préconisées pour les jeux TaRL.



Structure : Séance type



ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵖⵔⴼⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵖⵔⴼⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵖⵔⴼⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

TaRL Français

Niveau
1ère AP

Semaine 3

Séance 15

*Version expérimentale pour les Ecoles Pionnières.
Non définitif. En cours d'amélioration.*





Plan de la séance

1. Ouverture



Chanson action : Si tu veux être propre

2. Jeu de Vocabulaire



Lecture de l'image : Corps et hygiène (vêtements) : pantalon – robe – jupe – chemise – chaussures

3. Jeu de Pré-lecture



Chanson de l'alphabet
Les lettres M – N – O – P

4. Jeu.



Sauter sur les lettres



5 recommandations générales pour les enseignants

1. **Se préparer :** lire la présentation avant la séance pour s'en imprégner et visualiser les enchaînements.
2. **Maintenir un rythme soutenu :** l'enseignant doit imposer une cadence élevée à la classe, sans temps morts. Il doit veiller à couvrir le contenu de la leçon, en vérifiant la compréhension avant de passer à l'étape suivante.
3. **Questionner et corriger :** l'enseignant doit faire participer le maximum d'élèves pendant la séance, surtout les plus faibles. Chaque réponse doit être corrigée pour éviter l'installation durable des lacunes.
4. **Suivre les étapes du support sans le lire passivement :** en haut de chaque page figure un encadré avec des indications précises pour les enseignants. Il est essentiel de respecter ces suggestions et de ne sauter aucune page. Toutefois, l'enseignant ne doit pas faire une lecture passive. Il se tient debout, circule et occupe la salle. Il explique de manière vivante et expressive, fait participer les élèves et corrige les réponses.
5. **Soutenir de manière ciblée les élèves faibles :** pendant la pratique autonome, l'enseignant circule en permanence et apporte une aide personnalisée aux élèves qui ont en besoin. .



Objectifs de la séance

A la fin de la séance, **au moins 80% des élèves** doivent être capable de :

- Suivre à l'écoute une comptine**
- Comprendre et produire les **mots de vocabulaire**
- Nommer des lettres et les reconnaître en majuscule.

 Bonjour ! Nous allons commencer la séance de français.



Bonjour !



Ouverture de la séance

CHANSON ACTION





Maintenant, on va chanter tous ensemble.



Vocabulaire

Lecture de l'image

Présentation du vocabulaire du jour :

pantalon – robe – jupe – chemise – chaussures

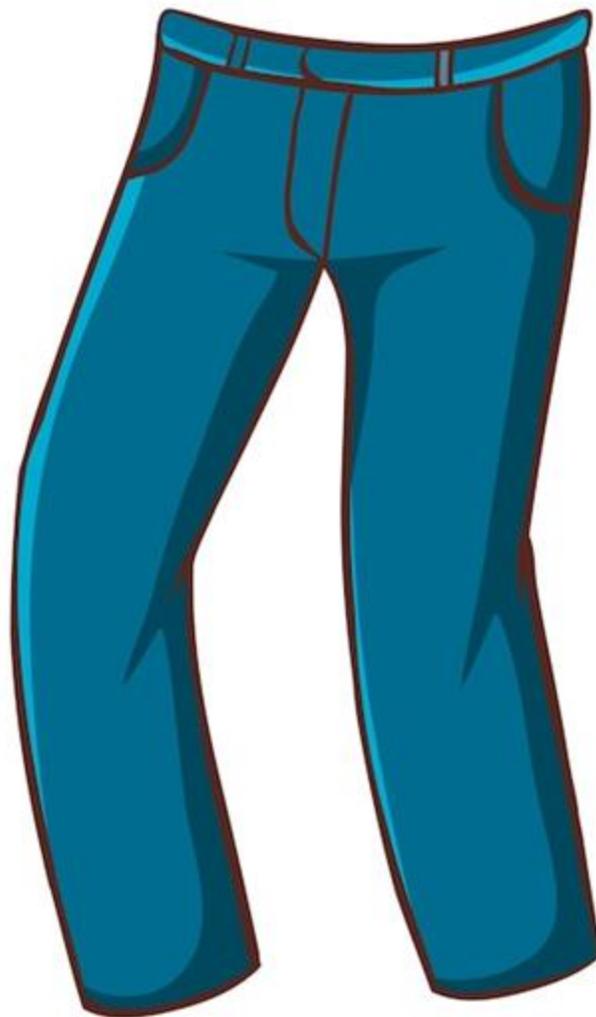




Je dis les mots en français et en arabe : pantalon – robe – jupe – chemise – chaussures



L'enseignant présente le mot : pantalon



L'enseignant présente le mot : robe



L'enseignant présente le mot : jupe



L'enseignant présente le mot : chemise



L'enseignant présente le mot : chaussures



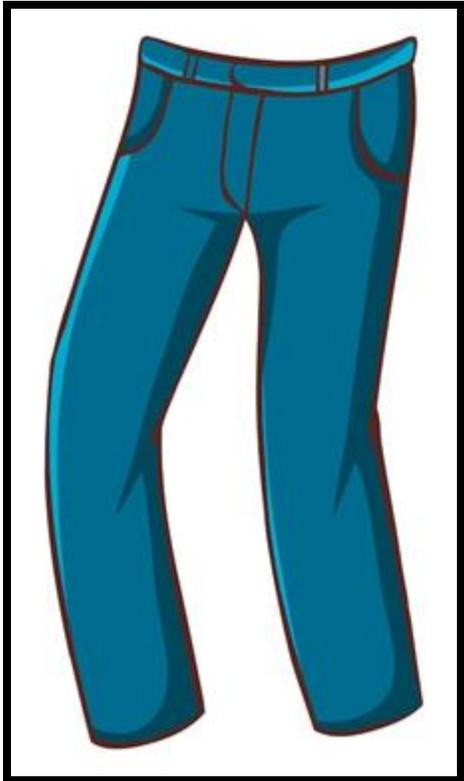
Rebrassage du vocabulaire (1)

Je dis, tu montres





L'enseignant dit les mots, un par un, et désigne à chaque fois un élève pour le montrer



Rebrassage du vocabulaire (2)

Je montre, tu dis





Je montre, tu me dis le mot. Lève la main pour prendre la parole.

L'enseignant montre l'image et désigne à chaque fois un élève pour répondre.





Je montre, tu me dis le mot. Lève la main pour prendre la parole.

L'enseignant montre l'image et désigne à chaque fois un élève pour répondre.





Je montre, tu me dis le mot. Lève la main pour prendre la parole.

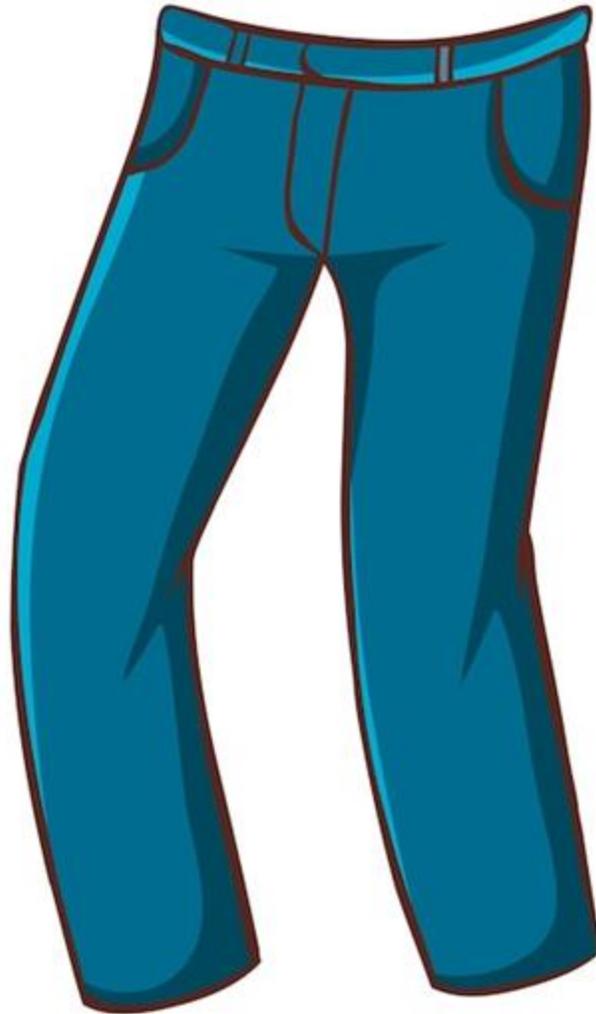
L'enseignant montre l'image et désigne à chaque fois un élève pour répondre.





Je montre, tu me dis le mot. Lève la main pour prendre la parole.

L'enseignant montre l'image et désigne à chaque fois un élève pour répondre.





Je montre, tu me dis le mot. Lève la main pour prendre la parole.

L'enseignant montre l'image et désigne à chaque fois un élève pour répondre.



Chanson de l'alphabet





On va écouter et chanter la chanson de l'alphabet.

M N O P

Rebrassage des lettres :

M - N - O - P



Nous avons déjà vu ces lettres. Lisez la lettre que je désigne.

L'enseignant pointe les lettres dans le désordre et demande « Lisez cette lettre ». Répéter la démarche.

M N O P

Nous avons déjà vu ces lettres. Lisez la lettre que je désigne.

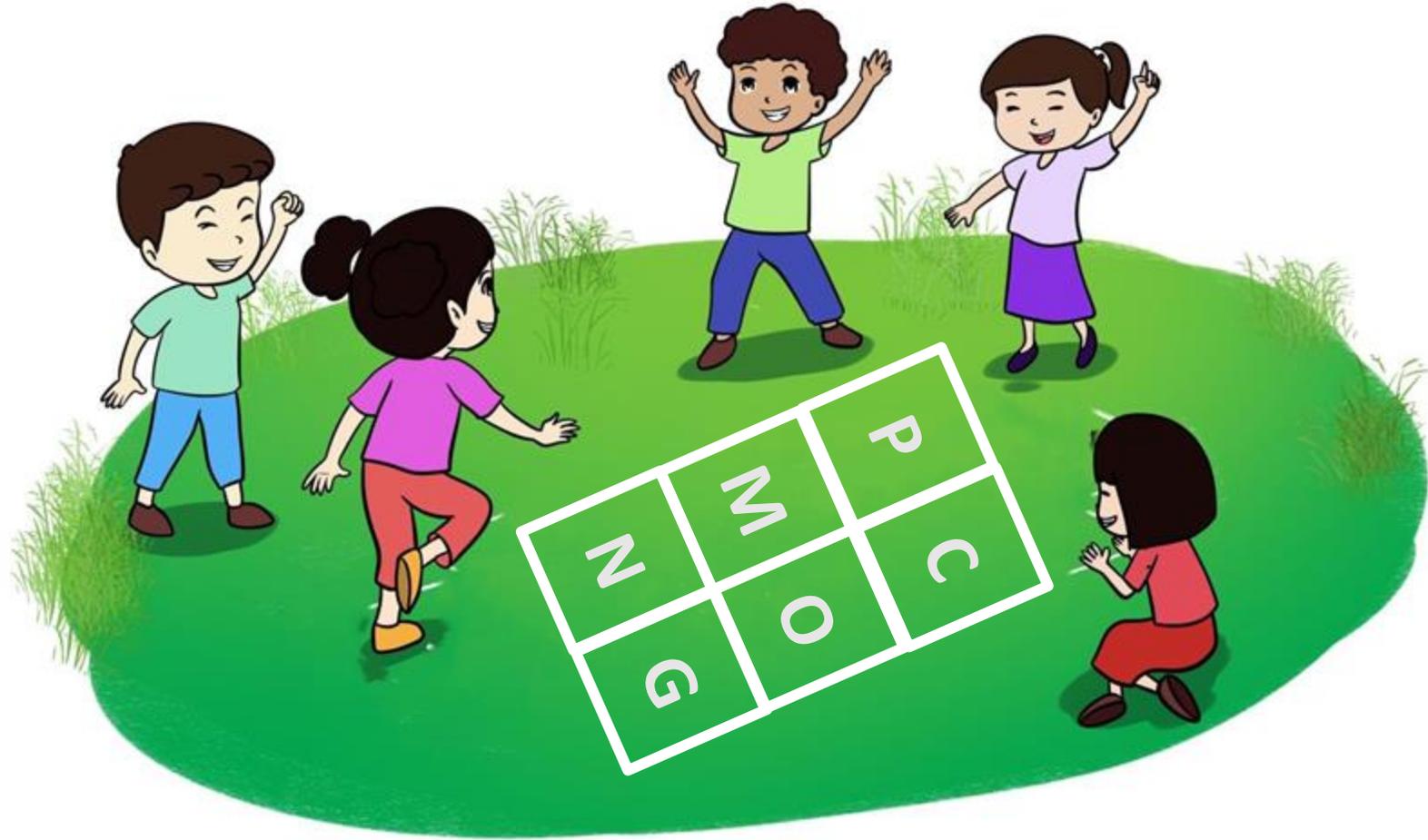
L'enseignant pointe les lettres dans le désordre et demande « Lisez cette lettre ». Répéter la démarche.

M N

O P

On joue





N	M	P
G	O	C

A demain !



Réflexions de l'enseignant

Je note mes observations dans le cahier-journal





Réflexions de l'enseignant

Je note mes observations dans le cahier-journal



Les objectifs de ma séance ont-ils été atteints ?

Pourquoi ? Que faire les prochaines séances ?



عرض تقرير اليوم الثامن



مناقشة عامة التدابير والعمليات المقبلة