

تقديم

هذا العمل صدقة جارية عن الوالدين.

لا تنسوهما من خالص دعائكم.

حل المسائل

يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

نشاط حل المسألة ينطلق بنمذجة تفاعلية يتم فيها إشراك جميع المتعلمين :

يصرح الميسر بالمهمة التي سينجزها :

سوف أعمل على حل المسألة " التي تم بناؤها بمشاركة المتعلمين وكتابتها على السبورة"

سأقرأ المسألة (يسمع المسألة مرتين)

من منكم يقرأ كما قرأت؟ يقوم أحد المتعلمين للسبورة لقراءة المسألة أمام أصدقائه.

يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

نشاط حل المسألة ينطلق بنمذجة تفاعلية يتم فيها إشراك جميع المتعلمين :

يصرح الميسر بالمهمة التي سينجزها :

سوف أعمل على حل المسألة " التي تم بناؤها بمشاركة المتعلمين وكتابتها على السبورة"

سأقرأ المسألة (يسمع المسألة مرتين)

من منكم يقرأ كما قرأت؟ يقوم أحد المتعلمين للسبورة لقراءة المسألة أمام أصدقائه.

يحرص الميسر على جذب انتباه المتعلمين ؛ " لحل المسألة أبدأ بطرح الأسئلة التالية " :

ما المعلومات المقدمة في المسألة ؟ ما المطلوب منا ؟ ماذا علي أن أفعل لحساب المطلوب ؟ لماذا ؟

يقوم برسم جدول على السبورة : يكتب فيه الأسئلة الأربعة؛

يملأ الجدول عبر مناقشة الأسئلة والإجابة عنها كتابة : يحدد المعطيات ويكتبها في الجدول / يحدد المطلوب ويصوغه في جملة تامة / يختار العملية المناسبة للحل مع جلب انتباه المتعلمين على

الكلمات المفاتيح التي ساعدته على تحديد العملية المناسبة / يعلل لماذا.

يتم حل المسألة خطوة خطوة بشكل تفاعلي مع المتعلمين؛

يصوغ الميسر الحل اعتمادا على الجدول ثم يكتبه على السبورة ويقرؤه.

يدعو المتعلمين إلى إعادة سرد خطوات البحث عن حل مسألة.

يمنح المتعلمين وقتا لنقل وتدوين جدول الحل المتضمن للأسئلة الأربعة على دفاترهم.

يقدم الأستاذ مسائل بسيطة مناسبة للعمليات التي يتم الاشتغال عليها؛ (مسألة واحدة لكل مجموعة)

يدعو في البداية كل مجموعة (من 6 أفراد) إلى الاشتغال على مسألتها؛

يشارك جميع المتعلمين في الحل : يتكفل كل متعلم بطرح سؤال من الأسئلة الأربعة ؛ يقوم ميسر المجموعة برسم جدول الحل وتدوين أسئلة البحث عن الحل والإجابات عنها؛ - يعمل المتعلمون على

صياغة الحل بجملة تامة وينجزون العملية المناسبة لإيجاد الحل.

يمنح الميسر الوقت الكافي للإنجاز مع مواكبة أعمال المجموعات عن كئيب لتقديم التغذية الراجعة المناسبة وحث الجميع على المشاركة الفعلية في بناء الحل.

يوفر الميسر لكل مجموعة الأدوات اللازمة لتمثيل المسألة. - تقوم كل مجموعة بتقاسم سيرورة حلها للمسألة؛ تتم مناقشة الحل.

_ تمنح نجمة للمجموعة التي كانت الأسرع في حل مسألتها وكان جوابها تاما ودقيقا.

يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بسيرورة حل المسائل**.

ينتقل المتعلمون في الحصص الموالية بعد التعود على استراتيجية حل المسائل البسيطة مباشرة إلى العمل المستقل؛ حيث يعرض الميسر مسألة اليوم مثلا ويعمل كل متعلم على حلها باتباع نفس الخطوات.

يواصل الميسر تقديم الدعم والتوجيه للمتعلمين الذين يواجهون صعوبات في حل المسائل ويشجع المتقدمين على إنجاز أكثر من مسألة من بين المسائل المقترحة على كراسياتهم.

يخصص وقت للتصحيح الجماعي لمسألة اليوم. - يسجل المتعلمون التصحيح على دفاترهم.



- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدككتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- يضع مجموعة الأوراق النقدية في مكان بحيث يتمكن جميع المتعلمين من رؤيتها.
- يطلب من بعض المتعلمين تصنيف مجموعة أوراق النقود المقدمة حسب قيمتها (1، 10، 100، 1000)
- يطلب من كل متعلم تحديد وقراءة قيمة الورقة النقدية التي اختارها.
- يستعمل لوحة التفكيك لمساعدة المتعلمين على تحديد قيمة الأوراق النقدية وتصنيفها.
- يناقش مع المتعلمين ترتيب الأوراق النقدية من الفئة الأكبر للفئة الأصغر، مثلا:
- كم من وحدة في ورقة نقدية من فئة 10نقط؟ كم من 10 نقط في ورقة نقدية من فئة 100 نقطة؟
- كم من 100 نقطة في ورقة نقدية من فئة 1000 نقطة؟
- كم من 10 نقطة في ورقة نقدية من فئة 1000 نقطة؟

• يضع مجموعة الأوراق النقدية في متناول المتعلمين لتوظيفها في تكوين أعداد،

• يطلب من بعض المتعلمين القيام للسبورة وأخذ الأوراق النقدية المناسبة لقيمة العدد الذي حدده الميسر. مثلا: الأوراق النقدية المناسبة للأعداد: 189, 303, 427.

• بعد تحديد الأوراق النقدية المناسبة، يطلب من المتعلم تحديد، من بين الأوراق التي أخذها عدد الأوراق النقدية من كل فئة.

• يرسم جدولاً يحدد من خلاله القيمة المكانية لكل رقم، ويضع به الأوراق النقدية حسب كل فئة. (ورقة واحدة من فئة 1000، 3 أوراق من فئة 100، ورقتان من فئة 10، ورقة واحدة من فئة 1)

• يكرر نفس النشاط مع متعلمين آخرين وبتوظيف أعداد مختلفة.

• يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- العمل على رفع اليد عند أخذ كل ورقة على حدة.
- الحرص على أخذ الأوراق النقدية بيد واحدة فقط.
- أخذ الأوراق النقدية واحدة تلو الأخرى ليضيفها في كل مرة للتي تجمعت في يده.
- يحافظ على تزامن حركات رفع الورقة النقدية والنطق بقيمتها.

وحدات	عشرات	مئات	آلاف
			
4	2	3	1

1324



- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.
- يأخذ الميسر مجموعة من الخشبيات؛ يبدأ بنمذجة عائلة عدد أصغر من 9 بالنسبة للمستوى الثاني أو بالعدد 10 بالنسبة للمستويات العليا؛
- يعد الخشبيات أمام المتعلمين؛
- يسجل العدد داخل دائرة وسط السبورة؛
- ينظم الخشبيات أمام المتعلمين على شكل جمع عددين؛ يقسمهم إلى جزئين ويعد عناصر كل جزء؛
- يصرح بالكتابة الجمعية المحصل عليها ويكتبها أمام شعاع من الخريطة الذهنية؛
- يحرص الميسر على كتابة الصيغة التبادلية للمجموع المقدم قبل الانتقال إلى صيغة أخرى؛
- يؤثر انتباه المتعلمين إلى خاصية التبادلية في الجمع؛
- يدعو الميسر أحد المتعلمين إلى إيجاد كتابة أخرى؛
- يكرر العملية حتى التوصل إلى جميع الكتابات الجمعية من حدين للعدد.
- يسمي الميسر عائلة العدد: حصلنا على عائلة العدد ...
- يدعو المتعلمين إلى كتابة عائلة العدد على دفاترهم مع الحرص على إعادة إنتاجها وليس فقط نقلها.
- يطلب من المتعلمين الجلوس مثنى / مثنى ويقدم لهم خشبيات؛
- يقوم كل ثنائي بعد الخشبيات التي يتوفر عليها؛
- يطلب من المتعلمين كتابة العدد داخل دائرة وسط ورقة التحرير؛
- يطلب من المتعلمين تنظيم الخشبيات على شكل مجاميع تتكون من حدين؛
- يطلب من المتعلمين تسجيل هذه المجاميع حول العدد الكلي على شكل شمس؛
- يشجع المتعلمين على تنظيم عملهم بشكل يمكنهم من تجنب إغفال مجاميع أو تكرار أخرى؛
- يحفز المتعلمين على إيجاد جميع الكتابات الجمعية الممكنة للعدد (من حدين)؛
- يفوز الثنائي الذي أتم بدقة الخريطة الذهنية للعدد في أسرع وقت؛
- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.



موجهات عامة

- برمجة هذا النشاط بشكل يومي سيمكن التلاميذ من الاستغناء، تدريجياً، عن المناولة بالخشبيات، ويحفزهم على تطوير مهارات الحساب الذهني
- استحضار البعد الترفيهي في أنشطة الدعم أمر أساسي، وتنظيم المسابقات بين المجموعات يزيد من إقبال التلاميذ على التعلم.

01

التهيئة

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- يرسم الميسر جدولاً فارغاً للجمع أو الطرح على السبورة. (يبدأ بجدول الجمع وبعد التحكم فيه يمر إلى تقديم جدول الطرح بنفس الطريقة)؛
- يتم الاشتغال على جدول واحد في كل مرحلة؛
- يطلب من المتعلمين رسم نفس الجدول على دفاترهم.
- يقدم الميسر كيفية تعبئة الجدول لسطر أو سطرين. (تتم التعبئة بطريقة تصاعديّة)
- يطلب من أحد المتعلمين المتطوعين التقدم أمام زملاءه وملء الجدول بسرعة بعد تقسيمه إلى قسمين؛
- يعمل باقي المتعلمين على ذلك في نفس الوقت على الدفاتر؛
- يشجع المتعلمين على ملء الجداول بسرعة أكبر؛
- بعد ملء الجدول؛ يمدج الميسر قراءة الجدول $8 = 3 + 5$ ؛ ...؛
- يحث بعض المتعلمين على قراءة الجدول أمام زملائهم.
- ي طرح أسئلة عن مجاميع بسيطة؛ يبحث عنها المتعلمون في جدول الجمع؛

جدول الجمع

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

- يطلب الميسر من كل تلميذ التدرب على قراءة جدول الجمع على كراسته بصوت هامس؛
- يصرح الميسر بالتحدي الذي سيلبي قراءة جدول الجمع (أو الطرح)؛
- يعلن الميسر انتهاء وقت قراءة الجدول ويطلب من المتعلمين أخذ ألواحهم؛
- يملي الميسر على المتعلمين بعض المجاميع البسيطة: $5 + 7$...
- يكتب المتعمون المجموع على اللوحة؛ يصرح الميسر ويقدم التغذية الراجعة اللازمة؛
- يسجل نجمة لكل متعلم توفيق في حساب جميع المجاميع المقترحة؛ (يعتمد كل ميسر شكلاً من أشكال التحفيز المناسبة لقسمه)
- يطلب من المتعلمين مواصلة التدرب على حفظ جدول الجمع (أو الطرح)؛
- يتم استثمار النشاط ضمن الأنشطة الاعتيادية لمدة 5 إلى 7 دقائق يومياً.

- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

02

النمذجة

03

الممارسات الموجهة

04

الممارسات المستقلة

الجمع والطرح
شفوياً

موجهات عامة

- يمنح المتعلمون 3 دقائق يومية لمراجعة الجدول الذي يتم الاشتغال عليه قبل الانتقال إلى التدرب على الألواح مع الحرص على المحافظة على إيقاع مرتفع للنشاط والوقوف على جميع الأخطاء المرتكبة وتصحيحها.
- يحرص الميسر على ملاحظة تطور قدرة المتعلمين على توظيف الحساب الذهني أثناء إنجاز العمليات الحسابية الموضوعة أو أثناء حل المسائل؛
- يُستحب في إطار الأنشطة المبنية على التنافس تخصيص تحفيزات رمزية للمتعلمين الذين يسجلون تقدماً على مستوى التحكم في الحساب الذهني: نُجيمات، نقاط حسنة، ...

جدول الطرح

-	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكياتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- بنفس طريقة تقديم الجمع والطرح، يكتب الوضعية-المسألة على السبورة بخط واضح ويقراها بشكل آني.
- يطرح ويناقش مع المتعلمين الأسئلة الموجهة الآتية:
- ما المعلومات التي تقدمها الوضعية المسألة؟
- ما السؤال المطروح في الوضعية المسألة؟
- ما الذي ينبغي القيام به؟
- لماذا؟

يرسم جدولاً على الأرضية أو على السبورة. ويسأل المتعلمين عن رقم عشرات ووحدات العدد 24.

- يكتب 8 تحت العدد 24، ويدرج رمز الجداء \times
- يقول: " 8 جداء 4 هو 32. العدد 32 هو 3 عشرات ووحدتان. نكتب 2 في رتبة الوحدات و 3 في رتبة العشرات.
- يقول: " نقوم الآن بضرب 8 في 2 الموجودة في رتبة العشرات أي 20. جداء 8 و 20 هو العدد 160 أي مئة واحدة و 6 عشرات و 0 وحدة. نكتب 0 في رتبة الوحدات و 6 في رتبة العشرات و 1 في رتبة المئات.
- يقول: " نقوم الآن بالجمع: الوحدات مع الوحدات والعشرات مع العشرات والمئات مع المئات. وحدتان و 0 وحدة هي وحدتان ونكتب 2 في رتبة الوحدات. 6 عشرات و 3 عشرات نحصل على 9 عشرات ونكتب 9 في رتبة العشرات. في رتبة المئات، لدينا مئة واحدة، نكتب 1 في رتبة المئات.
- يقول " مئة واحدة و 9 عشرات ووحدتان هي 192. أي جداء 24 و 8 هو العدد 192.
- نكتب الإجابة: " ثمن 8 أقلام هو 192 درهماً"

قبل الشروع في حل وضعيات مشابهة لاستثمار الضرب باستعمال القيمة المكانية، يتأكد الميسر من أن جميع المتعلمين يعرفون معنى مضاعفات الأعداد، ويقترح عليهم التمرن على عمليات الضرب في:

$$6 = 3 \times 2$$

$$60 = 3 \times 20$$

$$600 = 3 \times 200$$

$$6000 = 3 \times 2000$$

$$60 = 30 \times 2$$

$$600 = 30 \times 20$$

• أبدأ دائماً بضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد.

• يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة يحرص الأستاذ(ة) على قراءة كل رقم تبعا للقيمة التي يكتسبها من الرتبة التي يوجد فيها. يوجه الأستاذ(ة) تلامذته إلى تسمية أرقام النتيجة تبعا لقيمتها المكانية، وبعد ذلك يقرؤون العدد المحصل عليه

01
التهيئة02
النمذجة03
الممارسات الموجهة04
الممارسات المستقلةالضرب
باستخدام
القيمة
المكانية

	وحدات	عشرات	مئات
موضع الاحتفاظ			
ثمن القلم الواحد	4	2	
عدد الأقلام	8		
	8x4=32	3	
		6	1
		9	1
			8x20=160

01

التهيئة

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكائية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- بعد تمكن المتعلمين من مفهوم الجداء باستعمال تقنية السلم وباستخدام الخشبيات، يقوم الميسر بكتابة أمثلة من عمليات الجداء، ويدعو المتعلمين لملاحظتها:

$$6 \times 4 = 24 \quad 60 \times 4 = 240 \quad 600 \times 4 = 2400$$

$$6 \times 40 = 240 \quad 60 \times 40 = 2400$$

- يقدم للمتعلمين طريقة حساب الجداءات ذهنيا وذلك بحساب جداء الأعداد وإضافة مجموع الأصفار. مثلا 30×40 تعني 3×4 أي 12 ونضيف صفرين في يمين العدد، فنحصل على 1200. من السهل حساب جداء 3×4 عوض 30×40 .
- يعطي للمتعلمين فرصا كافية للتطبيق من خلال حل مسائل مكافئة لمساعدتهم على فهم طريقة الحساب.

- بعد ذلك، يعطي للمتعلمين فرصا كافية للتطبيق من خلال حل مسائل مركبة للجداء مثلا 15×24

○ كيف يمكن شرح ذلك؟

○ ما سيرة الإنجاز المناسبة لحل هذه المسألة؟

○ نفكك الأعداد إلى عشرات ووحدات.

○ 24 تعني 20 و 4 (عشرتان و 4 وحدات).

○ 15 تعني 10 و 5 (عشرة واحدة و 5 وحدات).

○ نضرب 4 في 5 نحصل على 20.

○ نضرب 20 في 5 نحصل على 100.

○ نضرب 4 في 10 نحصل على 40.

○ نضرب 20 في 10 نحصل على 200.

○ نجمع الآن الأعداد كلها ونحصل على النتيجة 360.

- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

02

النمذجة

03

التمارين الموجهة

04

التمارين المستقلة

الضرب
بتقنية
الصندوق

موجهات عامة

يحفز الأستاذ(ة) تلامذته على استثمار ما تعلموه في الحساب الذهني لملء خانات الصندوق

من أجل ترسيخ التقنية الجديدة، يدعو الأستاذ(ة) تلامذته للتذكير بالخطوات التي ينبغي اتباعها لإنجاز عملية الضرب باستعمال تقنية الصندوق

×	20	4
10	20×10	4×10
5	20×5	4×5

×	20	4
10	200	40
5	100	20

	200
	40
+	100
	20
	= 360

01

التهيئة

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكوتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

02

النمذجة

- يطلب الميسر من المتعلمين الاستماع والملاحظة؛
- يشرح قيمة النقرة (فرقة الأصابع)، فرقة واحدة تعني العدد 1، فرقتان تعنيان العدد 2 وهكذا...
- يشرح قيمة التصفيقة، تصفيقة تعني 10، تصفيقتان تعنيان العدد 20 وهكذا...
- قيمة الضربة بالرجل على الأرض: ضربة واحدة تساوي مئة واحدة / ضربتان تساوي مئتان / ثلاث ضربات تساوي 3 في رقم المئات وهكذا.....
- يطلب من التلاميذ الاستماع جيدا إلى فرقعات الأصابع والتصفيقات والعد ذهنيا.
- يطلب من المتعلمين الإنصات لتعرف عدد التصفيقات وعدد فرقعات الأصابع وتعرف العدد المعني.
- بدء اللعبة بأعداد صغيرة ثم التدرج نحو الكبيرة.
- التناوب بين التصفيق النقر لتعرف العدد أو الانطلاق من العدد لتمثيله بالتصفيق والفرقعات.

03

الممارسات الموجهة

- يكلف الميسر 2 أو 3 من التلاميذ بمحاكاة النشاط أمام جماعة الفصل قبل الانتقال إلى الممارسة داخل جماعات العمل الصغرى.
- السيناريو 1:
- يقسم الميسر جماعة الفصل إلى مجموعات عمل لإنجاز النشاط المقدم سابقا. والمجموعة التي قدمت النموذج ستساعد المجموعات على الإنجاز.
- السيناريو 2:
- ينظم المنافسة بين مجموعتين، حيث تنطق إحدهما بالعدد وتمثله الأخرى بالتصفيق والفرقعات.

يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- أثناء شرح الأستاذ(ة) قواعد اللعبة لأول مرة، يمكنه الاكتفاء بالفرقة والتصفيق، أي باستثمار الأعداد من رقمين
- يستحسن ربط هذه اللعبة بنشاط قراءة لوحة الأعداد الأصغر من 100، وذلك بتحديد المتعلم للعدد المحصل عليه بالفرقة والتصفيق على لوحة الأعداد.
- يستحب أثناء تقديم اللعبة لأول مرة الحفاظ على نفس ترتيب الحركات الذي اعتمدها في النمذجة، مثال:
 - (1) الأعداد من رقمين: نبدأ بالوحدات ثم العشرات؛
 - (2) الأعداد من ثلاثة أرقام: نبدأ بالمئات ثم العشرات وبعدها الوحدات.
- في سياق التنافس بين المجموعات، يمكن فسخ المجال أمام التلاميذ لاعتماد ترتيب الحركات الذي يختارونه.

04

الممارسات المستقلة



05

الاختتام

النشيد

1- افتتاح الحصة:

- يرحب الميسر بالمتعلمين (صباح الخير – مرحبا ...)
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من النشاط:
- "... سيساعدكم هذا النشاط على إغناء معجمكم من خلال ترديد نشيد "

2- نمذجة (ممارسة جماعية)

- يردد الميسر النشيد بإيقاع موسيقي مناسب / يمكن الاستعانة بتسجيل صوتي للنشيد؛
- يطلب الميسر من المتعلمين ترديد النشيد باحترام الإيقاع الموسيقي، ودون صراخ؛
- يحث المتعلمين على ترديد النشيد مع الحرص على النطق السليم.

3 – اختتام الحصة

- يطلب الميسر من بعض المتعلمين محاولة استظهار مقاطع من النشيد أو النشيد كاملا؛
- يشجع الميسر المتعلمين الذين استطاعوا حفظ النشيد.

ملاحظة: يستمر تقديم نفس النشيد حتى يتم حفظه والتمكن من إيقاعه الموسيقي.

01

التهيئة

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدككتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

02

النمذجة

- يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط: مثال أرح مع العدد 9؛
- يأخذ الميسر 9 خشيبات؛
- يقوم بعدد الخشيبات التي يتوفر عليها؛
- يقوم الميسر بتنظيم الخشيبات لإنشاء تصميم/ النمط الخاص به على الطاولة؛
- يوجه انتباه المتعلمين إلى ضرورة استخدام الخشيبات التسع.
- يزيل الميسر بعض الخشيبات ويصرح بعملية الإزالة: أزلت .. كم بقي لدي؟ لأحسب كم بقي لدي أقوم بعملية الطرح؟
- يكرر العملية بالإضافة أو الإزالة مع التصريح في كل مرة بالعملية المناسبة؛

03

الممارسات الموجهة

- يطلب الميسر من المتعلمين الجلوس مثنى/ مثنى ويقدم لكل ثنائي 9 خشيبات؛
- يقوم كل ثنائي بعدد الخشيبات التي يتوفر عليها؛
- يطلب من المتعلمين تنظيم الخشيبات لإنشاء تصميم/ نمط خاص بهم على الطاولة؛
- يوجه المتعلمين للقيام بمهمات الإزالة أو الإضافة (دون كتابة أي شيء) ، مع الانتباه الجيد للتعليمات؛ ثم عد الخشيبات المتبقية أو الكلية على الطاولة؛
- يشجع المتعلمين على مناقشة العمليات المنجزة في علاقتها بالكلمات المفاتيح؛
- في مرحلة مواءمة: يقوم بتوظيف أعداد من رقم واحد بشكل عشوائي لمنح المتعلمين فرصة التدرب شفويا على الجمع والطرح وتوظيف المصطلحات الرياضية. مثلا: في هذا النشاط استخدم كلمة: "إزالة"، "أخذ"، "حذف" بالنسبة لمفهوم الطرح، ومصطلحات: "إضافة"، "ضم"، "دمج" بالنسبة لمفاهيم الجمع.
- يساعد المتعلمين على وضع هذه المصطلحات في سياقات أكثر ملاءمة لاستعمالهم اليومي.

04

الممارسات المستقلة

- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.
- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير بالكلمات المفاتيح وربطها بالعمليات المناسبة؛

موجهات عامة

- يتم استثمار هذا النشاط في الحصص الأولى لتدريب المتعلمين على توظيف الكلمات المفاتيح لتمثل مفهومي الجمع والطرح والتعبير بلغة رياضية عن العمليات المنجزة؛ ثم يتم الاستغناء، تدريجيا، عن المناولة بالخشيبات، لحفز تطوير مهارات الحساب الذهني؛
- استحضار البعد الترفيهي في أنشطة الدعم أمر أساسي، وتنظيم المسابقات بين المجموعات يزيد من إقبال التلاميذ على التعلم.

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

نشاط حل المسألة ينطلق بنمذجة تفاعلية يتم فيها إشراك جميع المتعلمين :

يصرح الميسر بالمهمة التي سينجزها :

سوف أعمل على حل المسألة " التي تم بناؤها بمشاركة المتعلمين وكتابتها على السبورة"

سأقرأ المسألة (يسمع المسألة مرتين)

من منكم يقرأ كما قرأت؟ يقوم أحد المتعلمين للسبورة لقراءة المسألة أمام أصدقائه.

يطلب من المتعلمين الجلوس مثنى/ مثنى ويقدم لهم خشيبات؛

يقوم كل ثنائي بعدد الخشيبات التي يتوفر عليها؛

يطلب من المتعلمين كتابة العدد داخل دائرة وسط ورقة التحرير؛

يطلب من المتعلمين تنظيم الخشيبات على شكل مجاميع تتكون من حدين؛

يطلب من المتعلمين تسجيل هذه المجاميع حول العدد الكلي على شكل شمس؛

يشجع المتعلمين على تنظيم عملهم بشكل يمكنهم من تجنب إغفال مجاميع أو تكرار أخرى؛

يحفز المتعلمين على إيجاد جميع الكتابات الجمعية الممكنة للعدد (من حدين)؛

يفوز الثنائي الذي أتم بدقة الخريطة الذهنية للعدد في أسرع وقت ؛

يحرص الميسر على جذب انتباه المتعلمين ؛ " لحل المسألة أبدأ بطرح الأسئلة التالية " :

■ ما المعلومات المقدمة في المسألة ؟ ما المطلوب منا ؟ ماذا علي أن أفعل لحساب المطلوب ؟ لماذا ؟

يقوم برسم جدول على السبورة : يكتب فيه الأسئلة الأربعة؛

بملا الجدول عبر مناقشة الأسئلة والإجابة عنها كتابة : يحدد المعطيات ويكتبها في الجدول / يحدد المطلوب ويصوغه في جملة تامة / يختار

العملية المناسبة للحل مع جلب انتباه المتعلمين على الكلمات المفاتيح التي ساعدته على تحديد العملية المناسبة / يعلل لماذا.

يتم حل المسألة خطوة خطوة بشكل تفاعلي مع المتعلمين؛

يصوغ الميسر الحل اعتمادا على الجدول ثم يكتبه على السبورة ويقرؤه.

يدعو المتعلمين إلى إعادة سرد خطوات البحث عن حل مسألة.

يمنح المتعلمين وقتا لنقل وتدوين جدول الحل المتضمن للأسئلة الأربعة على دفاترهم.

• يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة برمجة هذا النشاط بشكل يومي يمكن التلاميذ من الاستغناء، تدريجيا، عن المناولة بالخشيبات، ويحفزهم على تطوير مهارات الحساب الذهني

• استحضار البعد الترفيهي في أنشطة الدعم أمر أساسي، وتنظيم المسابقات بين المجموعات يزيد من إقبال التلاميذ على التعلم.



- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكائية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- يطلب من المتعلمين جمع 9 حصوات .
- يرسم 3 دوائر ممركة على الأرضية أو على سطح العمل حسب المتوفر. في الدائرة الداخلية يكتب: "وحدات"، في الدائرة الوسطى "عشرات" وفي الدائرة الخارجية يكتب "مئات"
- يشرح قاعدة لعبة عجلة الأعداد:
- سنستعمل فقط 9 حصوات (أقراص، أحجار...) في هذه اللعبة.
- بعد رمي الحصى في العجلة، الحصوات التي تقع على الدوائر أو خارج الدائرة الكبيرة يتم استبعادها. ولن يتم احتسابها.
- يتم تحديد مسافة بسيطة عن الدائرة: يرمي منها الميسر الحصوات التسعة لتقع داخل عجلة الأعداد.

السيناريو 1:

- يكلف الميسر 2 أو 3 تلاميذ بمحاكاة النشاط أمام جماعة الفصل قبل الانتقال إلى الممارسة داخل جماعات العمل الصغرى.
- يكون الميسر مجموعات عمل صغرى ويعمل منسق المجموعة على تسيير النشاط داخل مجموعته.
- يتم تنظيم العمل وفق تحدي أو منافسة بين مجموعات العمل الصغرى، بحيث تفوز المجموعة التي تحصل على أكبر عدد.
- يدعو الميسر ممثل المجموعة إلى عد الحصوات انطلاقاً من القيمة المكانية الأعلى. مثلاً يبدأ من دائرة المئات ويطلب من المتعلمين عد الحصوات الواقعة داخل كل دائرة. يكتب المتعلمون النتيجة داخل جدول العد ثم يطلب منهم قراءة العدد المحصل عليه.



- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- ترسم الدوائر بعدد أرقام الأعداد وتسمى كل دائرة بالقيمة المكانية التي ترمز لها.
- يتم العمل بعجلة الأعداد من رقمين ثم ينتقل تدريجياً مع المتعلمين إلى الرتب الأعلى بإضافة دوائر جديدة.
- عندما يتم العد تترك الحصوات داخل الدوائر، ليدرك المتعلم اختلاف قيمة الحصوات التي تقع داخل دائرة العشرات عن تلك التي تقع ضمن دائرة الوحدات.
- يكتب العدد داخل جدول العد قبل رفع الحصوات.

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكائية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- يطلب من المتعلمين جمع 9 حصوات .
- يرسم 3 دوائر ممركة على الأرضية أو على سطح العمل حسب المتوفر. في الدائرة الداخلية يكتب: "وحدات"، في الدائرة الوسطى "عشرات" وفي الدائرة الخارجية يكتب "مئات"
- يشرح قاعدة لعبة عجلة الأعداد:
- سنستعمل فقط 9 حصوات (أقراص، أحجار...) في هذه اللعبة.
- بعد رمي الحصى في العجلة، الحصوات التي تقع على الدوائر أو خارج الدائرة الكبيرة يتم استبعادها. ولن يتم احتسابها.
- يتم تحديد مسافة بسيطة عن الدائرة: يرمي منها الميسر الحصوات التسعة لتقع داخل عجلة الأعداد.

السيناريو 1:

- يكلف الميسر 2 أو 3 تلاميذ بمحاكاة النشاط أمام جماعة الفصل قبل الانتقال إلى الممارسة داخل جماعات العمل الصغرى.
- يكون الميسر مجموعات عمل صغرى ويعمل منسق المجموعة على تسيير النشاط داخل مجموعته.
- يتم تنظيم العمل وفق تحدي أو منافسة بين مجموعات العمل الصغرى، بحيث تفوز المجموعة التي تحصل على أكبر عدد.
- يدعو الميسر ممثل المجموعة إلى عد الحصوات انطلاقاً من القيمة المكانية الأعلى. مثلاً يبدأ من دائرة المئات ويطلب من المتعلمين عد الحصوات الواقعة داخل كل دائرة. يكتب المتعلمون النتيجة داخل جدول العد ثم يطلب منهم قراءة العدد المحصل عليه.



- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- ترسم الدوائر بعدد أرقام الأعداد وتسمى كل دائرة بالقيمة المكانية التي ترمز لها.
- يتم العمل بعجلة الأعداد من رقمين ثم ينتقل تدريجياً مع المتعلمين إلى الرتب الأعلى بإضافة دوائر جديدة.
- عندما يتم العد تترك الحصوات داخل الدوائر، ليدرك المتعلم اختلاف قيمة الحصوات التي تقع داخل دائرة العشرات عن تلك التي تقع ضمن دائرة الوحدات.
- يكتب العدد داخل جدول العد قبل رفع الحصوات.

01

التهيئة

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

02

النمذجة

- يرسم جدولاً من 3x3 خانات على أرضية القسم أو في جانب مناسب من ساحة المدرسة. يكتب أو يضع داخل كل خانة بطائق تحمل الأرقام: من 1 إلى 9.
- **ينمذج الحجلة:** ساقوم الآن بالقفز برجل واحدة على أحد الأعداد، مثلاً العدد 5، ويقفز الميسر (ة) على العدد 5...الخ
- **ينمذج العنكبوت:** ساقوم باستخدام اليدين والرجلين معاً، لألمس أربعة أعداد في نفس الوقت، وسنسمي هذه الطريقة: "**لعبة العنكبوت**".

03

الممارسات الموجهة

الحجلة:

- يختار متعلمين: الأول يقف على حافة خانة معينة من الجدول، والأخر سيملي الأعداد التي سيلمسها اللاعب الأول.
- الميسر: يطلب من متعلم التموثق قرب خطاطة الحجلة على رجل واحدة؛ ثم يملي المتعلم الثاني عدداً يجب أن يقفز المتعلم الأول إليه ليقف فيه.
- يتم تكرار العملية مع باقي المتعلمين.

العنكبوت:

يوضح الميسر قاعدة اللعبة بإمكانية استعمال المشارك الأول لأطرافه الأربعة لتغطية الأعداد المقترحة من طرف المشارك الثاني.

04

الممارسات المستقلة

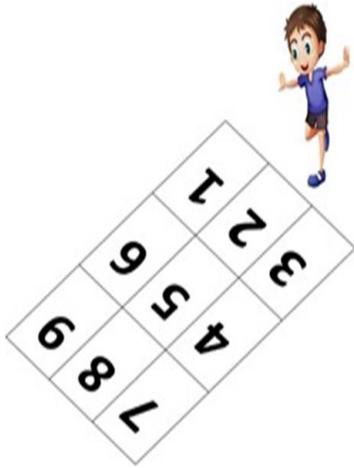
- يوجه الميسر (ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يمكن اعتماد بطاقات الأعداد لإنجاز هذا النشاط (الحرص على سلامة التلاميذ أثناء اللعب والقفز)؛
- اعتماد هذه اللعبة للمبتدئين وللمجموعة مستوى العدد من رقم واحد؛
- يمكن تقديم اللعبة أيضاً برقمين لتحفيز التلاميذ.

05

الاختتام



- يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويوفر لهم بيئة آمنة؛
- يصرح لهم بالهدف من اللعبة وخطوات إنجازه؛

- يغمض الميسر عينيه ويستمع إلى الأصوات خارج الحجرة. يفتحها ثم يقول : «سمعت صوت كذا...»
- يطلب الميسر من المتعلمين أن يغمضوا أعينهم ويستمعوا إلى الأصوات خارج الفصل لمدة 30 ثانية ثم بالتدريج يطلب منهم الإنصات لمدة دقيقة؛
- يطلب منهم فتح أعينهم والتحدث عن الأصوات التي سمعوها. يمكنهم استعمال اللغة الأم.

- تتم بشكل فردي. يدعوهم الميسر لإغماض أعينهم، يحاولون سماع الأصوات المحيطة.
- من يسمع أولا صوتا يرفع يده، يطلب الأستاذ من المتعلم تحديد مصدر الصوت بتسميته؛
- يتنقل الميسر في الحجرة ويحدث صوتا بالتصفيق أو بالنقر أو بالصفارة. فيسألهم : «أي صوت سمعتم؟» «أين مصدر الصوت؟»
- يمكن للميسر أن يطلب من متعلم إصدار صوت ومطالبة الآخرين بمعرفة من قام بذلك.

- يسأل الميسر المتعلمين: «هل أعجبكم النشاط؟ ما الذي أعجبكم فيه؟...»



100 000	10 000	1 000	100	10	1
200 000	20 000	2 000	200	20	2
300 000	30 000	3 000	300	30	3
400 000	40 000	4 000	400	40	4
500 000	50 000	5 000	500	50	5
600 000	60 000	6 000	600	60	6
700 000	70 000	7 000	700	70	7
800 000	80 000	8 000	800	80	8
900 000	90 000	9 000	900	90	9

• تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

• يعرض لوحة التفكيك من الحجم الكبير أمام التلاميذ، بحيث يتمكن الجميع من رؤيتها.
• يقدم التوجيهات كما يلي: "انتبهوا، سأقرأ اللوحة التالية، استمعوا جيدا ولا ترددوا بعدي"
• يقول: سأضع أصبعي (أو ما يشير به إلى السبورة) تحت كل عدد أفرؤه، انتبهوا جيدا.
• يقرأ بعض الأعداد على لوحة التفكيك مرة أو مرتين. يقرأ مثلا الصف من 1 إلى 9 ثم من 10 إلى 90.

• يطلب من التلاميذ: "من منكم يقرأ مثلي؟" يمنح في كل مرة الفرصة لمتعلم جديد للقيام بقراءة نموذجية، ويشجعه على أدائه.
• يكرر الميسر نفس العملية مع متعلمين آخرين، مع قراءة الأعداد المناسبة لمستوى الأداء المناسب للمتعلمين.

سيناريو 1

• يكتب الميسر الصفوف الثلاثة الأولى من لوحة التفكيك.
• يطلب من المتعلمين إتمام باقي الصفوف باعتماد لوحة التفكيك المعروضة على السبورة.
• يقرأ الميسر اللوحة ويطلب من المتعلمين قراءتها.

سيناريو 2

• يكتب الميسر عددا على السبورة، مثلا 367.
• يطلب من المتعلم قراءة العدد بصوت مرتفع مع تحديد القيمة المكانية لكل رقم. مثلا: ثلاث مئة وسبعة وستون
• يطلب الميسر من المتعلم إيجاد الكتابة المفككة على لوحة التفكيك (300 + 60 + 7).

سيناريو إضافي 3

• يكتب الميسر على السبورة الكتابة المفككة لعدد معين على السبورة. مثلا: 9 + 30 + 400.
• يطلب الميسر من المتعلم قراءة هذا العدد على لوحة التفكيك.

• يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- اعتماد طرق وأنماط مختلفة ومتنوعة لقراءة لوحة التفكيك، مثلا: من اليمين لليساار، ومن اليسار لليمين، من الأعلى للأسفل ومن الأسفل للأعلى، وبشكل مائل ثم بطريقة عشوائية.
- إخفاء/ طي لوحة التفكيك بعرض العمود من 1 إلى 9 ومن 10 إلى 90 حسب مستويات الأداء.



تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- يأخذ مجموعة من الخشبيات في يده ثم يطلب من المتعلمين تخمين عدد الخشبيات في قبضته.
- يعد الخشبيات واحدة تلو الأخرى، مع الحرص على رفع الخشبية بإحدى يديه نحو الأعلى ثم يضعها في اليد الثانية وبعد ذلك ينطق بالعدد الموافق للمجموعة التي تشكلت في يده.
- يدعو المتعلمين إلى تهنئة زملائهم الذين خمنوا بشكل صحيح أو كانوا الأقرب للعدد الصحيح.
- يعيد الميسر المناولة مع جذب انتباه المتعلمين إلى لحظة بلوغ 10 خشبيات، ثم يقوم بمبادلتها بحزمة واحدة، ويشرح القاعدة: كل عشر خشبيات نبادلها بحزمة واحدة، وكل حزمة تتضمن 10 خشبيات. يأخذ الميسر مجموعة الخشبيات التي تم عدها يضعها أمامه؛
- يصرح بقاعدة المبادلة بعشرة: سنعيد عد الخشبيات ولكن هذه المرة عندما أعد 10 خشبيات أشكل حزمة" كل حزمة بها 10 خشبيات؛ 10 خشبيات تشكل حزمة"
- يعد الخشبيات واحدة تلو الأخرى، حتى الوصول إلى 10. يصرح بتجميعها على شكل حزمة؛ عبر لفها بشريط مطاطي؛
- يدعو المتعلمين إلى تسمية الحزمة؛ والتعبير عن عدد الخشبيات بها؛
- يواصل العد؛ يشكل الحزم إن وجدت. يدعو المتعلمين إلى التعبير عن العدد بالحزم والخشبيات: مثلا العدد 18 به حزمة واحدة و8 خشبيات.
- يحدد متعلم العدد على لوحة قراءة الأعداد.
- يدعو الميسر أحد المتعلمين إلى محاولة عد مجموعة من الخشبيات باستعمال الحزم والخشبيات؛

السيناريو 1: يكوّن الميسر (ة) مجموعات العمل الصغرى، ويطلب من كل مجموعة أن تتمرّن على ممارسة النشاط المُمنّج. ييسر منسق أو قائد المجموعة النشاط داخل مجموعته.

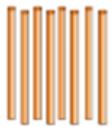
السيناريو 2: يتم تنظيم العمل على شكل مسابقة بين المجموعات الصغرى. كل مجموعة ستتحدى المجموعات الأخرى بأسئلة حول الخشبيات والحزم في عدد معين.

مثال: في العدد 63، كم عدد الحزم والخشبيات؟

إذا كان لدينا 4 حزم و7 خشبيات، فما هو العدد الذي لدينا؟

- يوجه الميسر (ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.
موجهات عامة

- رفع اليد لتكون مرئية من لدن جميع التلاميذ أثناء عد الخشبيات، مع تجنب مسك الخشبيات بيد واحدة.
- الإبقاء على جميع الخشبيات على الأرض أو سطح العمل ثم رفع الخشبيات واحدة تلو الأخرى مع العد الجهري.
- التنسيق بين الصوت وحركة اليد أثناء العد.
- توظيف نشاط الحزم والخشبيات فقط في نطاق الأعداد من 10 إلى 99.
- تجنب استعمال أعداد كبيرة أثناء نمذجة النشاط حتى لا يأخذ العد الشفوي وقتا كبيرا.
- الشرح الصريح لكون الحزم هي العشرات وأن الخشبيات هي الوحدات حالما يفهم

الحزم	الخشبيات
 1	 8
1	8
18	

01

التهيئة

02

النمذجة

03

الممارسات الموجهة

04

الممارسات المستقلة

05

الاختتام

تمثيل الأعداد
بالخشبيات
والحزم

التهيئة

01

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

الجمع باستخدام الخشبيات والحزم

النمذجة

02

أكتب المسألة بوضوح على السبورة مع قراءتها في نفس الوقت.
أقرأ المسألة مرة ثانية مع توجيه المتعلمين للانتباه والانصات الجيد، دون التردد.
أطلب من التلاميذ: من منكم يقرأ كما قرأت؟ مع دعوة متعلم جديد في كل مرة لمنحه فرصة القراءة، وتشجيعهم على أدائهم عند الانتهاء من القراءة.
بعد ذلك أدعو المتعلمين إلى مناقشة الأسئلة الأربعة لحل المسائل:
ما هي المعلومات المقدمة في المسألة؟ ما هو المطلوب؟ ماذا علي أن أفعل لحساب المطلوب؟ لماذا؟
تتم الإجابة عن الأسئلة وتدوينها في جدول حل المسائل؛
يجذب انتباه المتعلمين إلى العملية المناسبة لحل المسألة؛

يرسم الميسر جدولاً على السبورة ويسميه "منزل العمليات" ويدعو متعلمين اثنين ليقوما بدور كل من سارة وأحمد ثم يتم حل المسألة بالاستعانة بالحزم والخشبيات.
يملأ الميسر جميع المعطيات في منزل العمليات بالاستعانة بالسؤال عن معلومات المسألة .

يقوم بوضع الحزم في عمود الحزم والخشبيات في عمود الخشبيات داخل الجدول أمام اسم أحمد وسارة.
يناقش مع المتعلمين العملية الواجب اعتمادها ثم يدرج رمز عملية الجمع في المكان.
يقدم قاعدة الجمع "أبدأ دائماً جمع الخشبيات مع بعضها البعض"
6 + 5 يصبح لدينا 11 خشبية؛

يذكر الميسر المتعلمين بقاعدة المبادلة بعشرة : حزمة واحدة تتشكل من 10 خشبيات.

يبدل الميسر 10 خشبيات بحزمة واحدة؛ فيصبح لديه حزمة وخشبية واحدة؛

يحتفظ بالخشبية في عمود الخشبيات؛ ويضع الحزمة في عمود الحزم

يجمع الحزم مع بعضها البعض. يكتب عددها مع التصريح بضرورة احتساب الحزمة في عمود الضيوف؛

يصرح بالجواب على السؤال : أصبح لدى أحمد 41 خشبية؛

يوزع الميسر مجموعة من الخشبيات والحزم على المجموعات (مجموعات من 6 أفراد)

يكتب الميسر على السبورة مجموعة من عمليات الجمع بالاحتفاظ؛

يدعو كل مجموعة إلى إنجاز إحدى عمليات الجمع باستخدام الخشبيات والحزم؛

ترسم كل مجموعة منزل العمليات؛ يقوم المتعلمون بالمناولات اللازمة؛

يواكب الميسر أعمال المجموعات ويقدم التوجيهات اللازمة؛ يذكر الميسر بقاعدة البدء بجمع الخشبيات؛ وعدم إغفال الاحتفاظ؛

يمر ممثل عن كل مجموعة لإنجاز عملياتها على السبورة وتتم مناقشة الإنجازات؛ المجموعة الفائزة هي المجموعة التي كانت الأسرع في الإنجاز السليم؛

تكرر هذه العملية مرات متعددة لتمكين جميع المتعلمين من المناولة وإنجاز العمليات.

يوجه الميسر (ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

• يحرص الأستاذ(ة) على أن جميع التلاميذ يميزون وظيفة الرمز (+) لإنجاز عملية الجمع باستخدام الخشبيات والحزم. أثناء القيام بالمناولة تسحب الخشبيات والحزم بعد تجميعها إلى خاخي المجموع.

الممارسات الموجهة

03

الممارسات المستقلة

04

الطرح باستخدام لعبة النقود

01
التهيئة

تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

يكتب الوضعية-المسألة على السبورة بخط واضح ويقرأها، ويدعو المتعلمين للاستماع والإنصات .

يدعو المتعلمين ويشجعهم ويحفزهم على قراءة الوضعية المسألة.

يطرح أسئلة موجهة: ما المعلومات التي تقدمها الوضعية المسألة؟ ما المطلوب في المسألة؟ ما الذي ينبغي القيام به؟ لماذا؟

يرسم منزل العمليات على الأرضية أو على السبورة، ويدعو متعلمين اثنين للعب دور أحمد وخالد ومساعدتهما على حل المسألة باستعمال لعبة النقود.

يدون في الجدول المعطيات كلها بالاعتماد على الأسئلة الأربعة الموجهة.

«يملك أحمد 482 درهما. يقوم المتعلمون بحساب عدد الأوراق النقدية ويسجلون العدد في الجدول.» " يعطي أحمد 355 درهما لخالد. سنقوم بطرح 355 درهما من 482 درهما.

يناقش مع المتعلمين ويدفعهم لمعرفة العملية التي سيتم توظيفها، ويذكرهم بقاعدة الطرح " نبدأ أولا برتبة الوحدات".

يقول: " لا يمكن لأحمد أن يعطي لخالد 5 دراهم انطلاقا من ورقتين نقديتين من فئة درهم واحد. إذا، سنأخذ ورقة واحدة من فئة 10 دراهم ونبادلها ب 10 أوراق من فئة درهم واحد. نضعها في موضع الاحتفاظ في عمود الوحدات؛

يملك أحمد الآن 12 ورقة من فئة درهم واحد. يعطي لخالد منها 5 أوراق وتبقى لديه 7 أوراق نقدية من فئة درهم." نسجل الباقي في عمود الوحدات في خانة الباقي.

ويبقى لديه 7 أوراق من فئة عشرة؛

يتم عملية الطرح بحساب الباقي من العشرات والمئات؛

يقرأ الحل النهائي للمسألة " عند طرح 355 من 482 نحصل على 127"

يدون على السبورة الجملة الآتية" سيبقى لدى أحمد 127 درهما".

يوزع الميسر مجموعة من الأوراق النقدية على المجموعات (مجموعات من 6 أفراد)

يدعو كل مجموعة إلى إنجاز إحدى عمليات الطرح باستخدام لعبة النقود؛

يقوم المتعلمون بالمناولات اللازمة؛

يذكر الميسر بقاعدة البدء بطرح الوحدات؛ وعدم إغفال المبادلة إذا لزم الأمر؛

المجموعة الفائزة هي المجموعة التي كانت الأسرع في الإنجاز السليم؛

03
الممارسات الموجهة

يكتب الميسر على السبورة مجموعة من عمليات الطرح بالاحتفاظ؛

ترسم كل مجموعة منزل العمليات؛

يواكب الميسر أعمال المجموعات ويقدم التوجيهات اللازمة؛

يبر ممثل عن كل مجموعة لإنجاز عمليتها على السبورة وتتم مناقشة الإنجازات؛

تكرر هذه العملية مرات متعددة لتمكين جميع المتعلمين من المناولة وإنجاز العمليات.

04
الممارسات المستقلة

يوجه الميسر (ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

يذكر الأستاذ(ة) تلامذته بأن ورقة من فئة 10 دراهم تفكك إلى 10 أوراق من فئة درهم واحد؛ وورقة من فئة 100 دراهم تفكك إلى 10 أوراق من فئة 10 دراهم؛

يحرص الأستاذ(ة) أثناء عملية الطرح على سحب الأوراق النقدية الممثلة للعدد المطروح خارج إطار منزل العمليات لتفادي أي تشويش.

مئات	عشرات	وحدات	موضع الاحتفاظ
4	8	2	أحمد
3	5	5	خالد

01
التهيئة

01

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدككتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

02
النمذجة

02

- يوضح للمتعلمين خطوات صنع المعداد الورقي؛ انتبهوا، ولاحظوا معي كيف سأصنع معدادا ورقيا.

- آخذ ورقة بيضاء وأقوم بطيها، طية أولى، ثم أعيد الطي للمرة الثانية والثالثة والرابعة.

- أقص حواف ثلاث جهات ولا أقص الحافة الرابعة، لتصبح الأوراق قابلة للتصفح على شكل كتيب صغير.

- أثبت مشبكين اثنين على الحافة غير المقصوفة. ثم أقص جميع الصفحات من الحافة المفتوحة للكتيب، لأحصل على جزأين يشبهان

- اليومية. آخذ الآن قلما جافا، وأبدأ في كتابة الأعداد على كل صفحة بدءا من الصفر إلى أن أبلغ العدد تسعة. الجزء الأيمن سيمثل رتبة

- الوحدات، وسأعيد نفس العملية لكتابة الأرقام التي ستظهر في الجزء الأيسر، وهو رتبة العشرات.

- انتبهوا الآن، عمري 28 سنة، وسأمثله أمامكم باستخدام المعداد الورقي: سأظهر صفحة العدد 8 في الجزء الأيمن (الوحدات)، ثم أخفي

- صفحتي 0 و1 لتظهر صفحة 2 في الجزء الأيسر (العشرات).

03
اممارسات الموجهة

03

- يشجع المتعلمين على بلورة وضعيات أخرى، ويوظف المعداد الورقي لتقديمها.

- يشجع المتعلمين على بلورة وضعيات أخرى يقدمون عبرها حدثا مرتبط بعدد، ويوظفون المعداد الورقي لتقديمها.

- يطلب من متعلمين اثنين القيام للسيرورة وتحديد العدد المطلوب منهم باستخدام المعداد الورقي.

04
اممارسات المستقلة

04

05
الاختتام

05

- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- الاحتياط أثناء عملية صنع المعداد الورقي باستعمال المقص ومشبك الأوراق،

- يعتمد هذا النشاط بالأساس مع المتعلمين المبتدئين وفي مستوى "عدد من رقم" و "عدد من رقمين".



- يهيئ الميسر المتعلمين للنشاط، ويوزعهم إلى ثنائيات، ويوفر بيئة آمنة للعمل.
- يصرح بالأهداف المتوخاة من النشاط ويشرحها للمتعلمين.
- يختار الميسر مقاطع/ كلمات/ جملة/ فقرة من بين تلك المروجة في قراءة الصورة أو في قراءة الفقرات البسيطة وينقلها على السبورة؛
- يقرأ الجملة ويشير بأصبعه تحت كل كلمة؛ ويطلب من المتعلمين تقييم أدائه القرآني؛
- يطلب الميسر بعد ذلك من عدد قليل من الأطفال إعادة قراءة الجملة بنفس طريقة قراءته: «من يريد أن يقرأ مثلي؟»
- ينمذج الميسر عملية النقل على جانب من السبورة. حيث:
 - يقرأ موضوع النقل (مقاطع/ كلمات/ جملة) قراءة جهرية؛
 - يوضح عمليات كتابة الحرف موضحا نقطة البداية والنهاية، مقييس كتابة الحرف،...؛
 - ينقل الكلمة في كليتها وليس حرفا بحرف؛
 - ينقل الجملة كلمة كلمة؛ ثم كلمتين فكلمتين ليصل إلى نقل الجملة في كليتها دون الحاجة للعودة إلى النموذج؛
 - أثناء النقل يهمس تدريجيا بما يكتبه واصفا كيفية كتابة الكلمات أو المقاطع التي تطرح صعوبة (الصوت ينبغي أن يكون مسموعا)؛
 - حينما ينتهي من النقل يعيد قراءة ما نقله لتصحيح الأخطاء.
- عند الانتهاء من ذلك يطلب من متعلميه أن يصفوا له الخطوات التي اتبعها أثناء النقل. يثير انتباههم إلى أهمية تقليص عدد مرات النظر إلى محتوى النقل على السبورة

- ينقل كل متعلم موضوع النقل (مقاطع/ كلمات/ جملة/ فقرة) إلى دفتره ويتبع الخطوات النمذجة

التصحيح

- في نهاية نشاط النقل، يعيد كل متعلم قراءة ما نقله ويحاول تصحيح أخطاءه بنفسه؛
- يطلب الميسر من كل ثنائي تبادل دفتريهما، يتأكد كل منهما من صحة إنجاز الآخر، تحت إشراف الميسر؛
- يطلب الميسر من المتعلمين التحقق من سلامة المنقول؛
- يطرح السؤال التالي: "كيف كانت كتابة صديقك؟"
- في نهاية التصحيح تتم تسمية فائزين:

✓ المتعلم الذي ارتكب أقل عدد من الأخطاء.

✓ المتعلم الذي وجد أكبر عدد من الأخطاء.

- تثار مناقشة مع المتعلمين حول النشاط (انطباعه، تجاهه، أهميته...) والأخطاء التي تم ارتكابها.

توجيهات

- تتم النمذجة خلال الحصص الأولى، ويتم الاستغناء عنها حينما يمتلك المتعلمون الاستراتيجية النمذجة، ويمكن حينها الانتقال مباشرة من قراءة الفقرة إلى الممارسة المستقلة للنقل؛
- الحرص على عدم سخرية المتعلمين من بعضهم البعض بسبب الأخطاء التي يرتكبونها؛
- البدء بنصوص بسيطة والتدرج في ذلك لاحقا.



01

التهيئة

- يرحب الميسر بالمتعلمين؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين: «ستندربون على كيفية مراجعة إنتاجاتكم الكتابية لرصد الأخطاء وتصحيحها».

02

النمذجة

- يقرأ الميسر الفقرة وفق سيرورة قراءة الفقرات البسيطة؛
- يقرأ الميسر سؤالاً ويشير إلى كيفية البحث عن إجابته في الفقرة: رصد الكلمة المفتاح ثم صياغة الجواب؛
- يطلب الميسر من المتعلمين أن ينصتوا إليه باهتمام، وألا يردّدوا خلفه؛
- يجيب الأستاذ عن السؤال بجملة تامة، يصرح بضرورة الإجابة التامة؛
- يطلب من بعض المتعلمين إعادة طرح السؤال ومن آخرين الإجابة؛
- ينطق الميسر الجملة الصحيحة. - يدون الميسر الجملة بها خطأً، يعيد قراءة الجملة ويتساءل هل تتضمن خطأً، يرصد الخطأ ويشطب عليه ثم يعيد كتابة الجملة سليمة ويقرأها؛ (قد يقبل المتعلمون على تصحيح الخطأ مباشرة بعد كتابة الميسر، يتم تشجيعهم مع الحرص على التصريح بالخطوات المنجزة: إعادة القراءة، رصد الخطأ، معالجة الخطأ بتصحيحه مع تعليل بسيط).
- بعدها يدعو المتعلمين إلى السبورة لتصحيح أخطاء ومناقشتها باتباع نفس الخطوات؛

03

اممارسات الموجهة

- إذا استطاع المتعلم (ة) تصحيح الخطأ يُصَفَّقُ له، وإن لم يستطع صَحَّحْ له بقية المتعلمين دون تدخل الميسر. - يُكزَّرُ النشاط أكثر من مرة.
- بعدها يطلب من المتعلمين/ات تصحيح خطأ آخر بكتابة الجملة الصحيحة على الألواح ثم على الدفاتر؛
- يبدأ الميسر بجمل بسيطة، وكذلك الأخطاء تكون بسيطة ثم يتدرج في الصعوبة؛ (يتم تنظيم كتابة الجمل لتصحيح على شكل جدول)
- من الممكن أن يكون الخطأ في الضمائر، في معاني الكلمات أو في علامات الترقيم؛ (في المرحلة الأولى يتم التركيز على تصحيح الأخطاء الإملائية الشائعة مع تذكير بسيط بالقواعد دون إغراق)

04

اممارسات المستقلة

- يبدأ الميسر في كتابة جملة واحدة تتضمن أكثر من خطأ؛ (هذه الأخطاء تكون مفتعلة ويستحسن أن تستقى من الأخطاء المترددة الملاحظة في أنشطة الكتابة).

05

الاختتام

- يدعو الميسر المتعلمين للقيام بنفس الخطوات بشكل فردي انطلاقاً من إنتاجاتهم الكتابية؛
- يعرض كل متعلم إنجازَه على زميله ويناقشان أخطاءهما.
- يشجع الميسر المتعلمين على التساؤل عن مصدر الخطأ وتعليل التصحيح المقترح.
- يطلب الميسر من المتعلمين التذكير بخطوات تصحيح الأخطاء أو بالقواعد البسيطة التي يمكن ترويجها؛
- ينقل المتعلمون حصيلة النشاط (الإنتاجات الجديدة أو بعض الأمثلة عن الظواهر المرصودة على دفاترهم).

- يرحب الميسر بالمتعلمين؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين: «ستتدربون على كيفية بناء كلمات وتركيب جمل وفقرات وقرائها».
- يطلب الميسر من كل متعلم أن يشارك بحرف من الحروف المقترحة في اليوم؛ - يدون الميسر الحروف على بطاقات ويعلقها على السبورة؛
- يختار المتعلمون حرفا من بين الحروف المقدمة؛ - يجمع الأستاذ بطاقات الحروف الأخرى ليستعملها في حصص قادمة؛
- يضع الميسر الحرف الذي اختاره المتعلمون في مخطط شمسي؛
- يطلب الميسر من المتعلمين قراءة الحرف؛ - يكون الميسر مقطعا من الحرف المقترح؛
- يدعو المتعلمين إلى تكوين مقاطع؛ - يقرأ الميسر المقاطع المكونة؛
- يدعو من يرغب من المتعلمين إلى قراءة المقاطع المكونة؛
- يكون الميسر كلمة انطلاقا من مقطع؛
- يدعو المتعلمين إلى تكوين كلمات أخرى، انطلاقا من المقاطع.
- يدعو الميسر المتعلمين القيام بنفس النشاط في مجموعات انطلاقا من مخطط شمسي لحروف مقترحة؛
- تعرض كل مجموعة إنجازها ويصحح جماعيا.
- يشجع الميسر المتعلمين على تركيب كلمات جديدة.
- يدعو الميسر المتعلمين القيام بنفس النشاط بشكل فردي انطلاقا من مخطط شمسي لحروف مقترحة؛
- يعرض كل متعلم إنجازها ويصحح جماعيا.
- يشجع الميسر المتعلمين على تركيب كلمات جديدة.
- يطلب الميسر من المتعلمين التذكير بالحروف المقدمة ومقاطعها والكلمات التي تم تكوينها وترويجها في الحصص؛
- ينقل المتعلمون حصيلة النشاط (الكلمات الجديدة، على دفاترهم).



01

التهيئة

- يحضر الميسر أدوات العمل؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...), للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من النشاط : " سيساعدكم هذا النشاط على إغناء رصيدكم المعجمي والقراءة باسترسال."

02

النمذجة

- يكتب الميسر كلمات لها نفس الإيقاع على السبورة؛
- ينطق الميسر الكلمات، مع إبراز إيقاعها الموحد؛
- يجذب انتباه المتعلمين إلى تشابه نهاية الكلمات؛
- ينسج كلمة مسجوعة مع الكلمات المقترحة، وبيّن العمليات التي قام به للحصول على كلمة جديدة؛
- يقرأ الكلمات المسجوعة ويطلب من بعض المتعلمين قراءتها.
- يدعو الميسر المتعلمين إلى اقتراح كلمات أخرى لها نفس إيقاع.

03

الممارسات الموجهة

- يطلب الميسر من المتعلمين العمل في مجموعات؛
- تختار كل مجموعة عموداً لإنتاج كلمات مسجوعة باتباع نفس الخطوات النمذجة؛
- ينظم الميسر النشاط على شكل تحدّ بين المجموعات؛
- يتم تقاسم إنتاجات المتعلمين
- المجموعة التي ستحصل على أكبر عدد من الكلمات الصحيحة هي المجموعة الفائزة؛
- يتم استثمار لوائح الكلمات خلال القراءة للتمهيد على الطلاقة.

04

الممارسات المستقلة

- يدعو الميسر المتعلمين القيام بنفس النشاط بشكل فردي انطلاقاً من كلمة مقترحة على الكراسة؛
- يعرض كل متعلم إنجازاته ويصحح جماعياً.
- يشجع الميسر المتعلمين على إيجاد أكبر عدد من الكلمات المسجوعة ذات المعنى.

05

الاختتام

- يطلب الميسر من المتعلمين التذكير بالكلمات المقدمة التي تم ترويجها في الحصة؛
- ينقل المتعلمون حصيلة النشاط (الكلمات الجديدة على دفاترهم).

سبع الكلمات

-	أنهار
-	أحجار
-

فريق	صلاح	وليد	أخضر
بريق	سماح	مديد	أحمر
.....
.....
.....

- يحضر الميسر أدوات العمل؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من النشاط : " سيساعدكم هذا النشاط على بناء كلمات وقراءتها بشكل سليم."

- يكتب الميسر كلمة بسيطة (مستقاة من المعجم المروج) على السبورة. على سبيل المثال: "كتب"
- يكتب الميسر الكلمة المختارة مفككة إلى حروف. مثل: ك- ت- ب؛
- يقرأ المتعلمون الحروف المكونة للكلمة؛
- يكتب الميسر كل حرف من حروف الكلمة مع الحركات القصيرة ومع السكون؛

كُ	كِ	كْ	ك
تُ	تِ	تْ	ت
بُ	بِ	بْ	ب

- يقرأ المتعلمون الحروف مع الحركات؛

- يطلب من بعض المتعلمين قراءة المقاطع؛

- يكوّن الميسر كلمات مستعملا المقاطع؛

- يطلب من بعض المتعلمين تكوين كلمات انطلاقا من المقاطع المعروضة.

- يوزع الميسر المتعلمين إلى مجموعات، تحاول كل مجموعة تكوين أكبر عدد من الكلمات باستعمال المقاطع السابقة؛
- يسمح للمجموعة بإضافة مقاطع جديدة لبناء كلمات؛
- تفوز المجموعة التي تمكنت من تكوين أكبر عدد من الكلمات.

- يطلب الميسر من المتعلمين العمل بشكل فردي لتكوين كلمات انطلاقا من مقاطع.

- يعرض كل متعلم إنجازته ويصحح جماعيا.

- يدعو الميسر بعض المتعلمين لكتابة الكلمات التي قاموا بتكوينها انطلاقا من المقاطع على السبورة؛
- يكتب الميسر أكبر قدر من الكلمات التي تم تركيبها؛
- يتناوب المتعلمون على قراءتها على السبورة مع الانتباه إلى وضع الأصبع تحت حروف الكلمات التي تتم قراءتها.

01

التهيئة

02

النمذجة

03

الممارسات الموجهة

04

الممارسات المستقلة

05

الاختتام

سلسلة
المقاطع

ك ت ب					
ك	كا	كو	كي	كأ	ك
ت	تا	تو	تي	تأ	ت
ب	با	بو	بي	بأ	ب

01

التهيئة

- يُحضّر الميسر الفقرة والأسئلة المصاحبة؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين: " القراءة بطلاقة وطرح والإجابة عن أسئلة الفهم بجمل تامة."

02

النمذجة

- يقرأ الميسر الفقرة وفق سيرورة قراءة الفقرات البسيطة؛
- يقرأ الميسر سؤالاً ويشير إلى كيفية البحث عن إجابته في الفقرة: رصد الكلمة المفتاح ثم صياغة الجواب؛
- يطلب الميسر من المتعلمين أن ينصتوا إليه باهتمام، وألا يردّدوا خلفه؛
- يجيب الأستاذ عن السؤال بجمل تامة، يصرح بضرورة الإجابة التامة؛
- يطلب من بعض المتعلمين إعادة طرح السؤال ومن آخرين الإجابة؛

03

اممارسات الموجهة

- يدعو الميسر المتعلمين إلى العمل في مجموعات على قراءة الفقرة (يمكن تنظيم مسابقات قراءة) والإجابة على الأسئلة؛ (يمكن أن تكون الأسئلة عن مرادف أو ضد أو جمع أو معلومة في النص)
- يدعو الميسر إلى العمل في مجموعات، كل مجموعة تطرح سؤالاً على مجموعة أخرى ؛
- على كل مجموعة الإجابة بجمل تامة على السؤال، تضاف نقطة لكل جواب سليم أو سؤال لم يستطع الآخرون الإجابة عنه. (في حال كان السؤال المطروح غير مناسب للفقرة، تخصم نقطة من المجموعة التي طرحته،"
- تمنح الفرصة لأحد المتعلمين لاسترجاع الفقرة (إعادة إنتاج الفقرة) باستثمار الإجابات؛

04

اممارسات المستقلة

- يوجه الميسر المتعلمين إلى فقرة جديدة على الكراسات؛
- يكتب سؤالين أو أكثر على السبورة، ويدعوهم إلى الإجابة كتابيا عنها بتابع الخطوات المطلوبة؛
- يتم التصحيح جماعيا على السبورة؛
- يصحح المتعلم إنتاجه الفردي؛
- تقدم جائزة رمزية لأحسن إنجاز (خط جميل، إجابات صحيحة تامة، غياب الأخطاء...).

05

الاختتام

- يشجع الميسر المتعلمين على التفكير فيما تعلموه واسترجاع خطوات الإجابة عن أسئلة الفهم؛ ويعبرون عن رأيهم في النشاط.

01

التهيئة

- يحضر الميسر الصورة موضوع الحصة؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين:
- " اكتساب مفردات جديدة وتوظيفها للقراءة وإنتاج جمل جديدة."

يقول الميسر: " سأقوم بملاحظة الصورة جيدا لتحديد عناصرها، وهو ما سيمكنني من التعبير عنها بكلمة / جملة، لاحظوا وأنصتوا جيدا. عندما أنتهي، ستفعلون مثلي"

- يعلق الميسر على الصورة بكلمة واحدة ويشير إلى العنصر الذي يمثل أو يرمز إلى الكلمة في الصورة؛
- يدعو الميسر المتعلمين لملاحظة الصورة وتأملها جيدا على شاشة العرض؛
- يعطي الفرصة للمتعلمين لفحصها عن كثب؛

يعطي الفرصة لبعض المتعلمين للتعليق عن الصورة بكلمات/ جمل. (حسب اللبنات يتم الانتقال تدريجيا من الاستثمار الشفوي للصورة إلى الإنتاج الكتابي)

يسجل الميسر الكلمات على السبورة قصد استثمارها لاحقا في أنشطة القراءة.

ملاحظة:

تخصص أكثر من حصة لقراءة نفس الصورة ؛

02

النمذجة

- يطلب الميسر من المتعلمين ملاحظة الصورة في إطار مجموعات والتعليق على الصورة بكلمات/ جمل.
- يدعو الميسر المتعلمين للعمل في مجموعات على اختيار مشاهد من الصورة ومحاولة تخيل قصص وحوارات، يتم تشخيصها.

03

الممارسات الموجهة

- يطلب من كل متعلم محاولة التعليق على الصورة بكلمة واحدة / جملة؛
- يطلب بعد ذلك من كل متعلم محاولة التعليق على الصورة بكلمة ثانية/جملة ثانية؛
- يتم تشجيع كل متعلم على مشاركته.

04

الممارسات المستقلة

- يشجع الميسر المتعلمين على استرجاع الكلمات / الجمل التي تم ترويجها.

ملاحظة :

يتطور هذا النشاط عبر اللبنات لتستثمر المشاهد منطلقا لمناقشة قضايا مرتبطة بالبيئة أو الصحة أو الثقافة...

05

الاختتام



- يحضر الميسر الصورة موضوع الحصة؛
- يؤثر الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين:
- " اكتساب مفردات جديدة واستعمالها في سياقات تواصلية. "

- يختار الميسر مشهدا من مشاهد الصورة ويصرح بأنه سيعمل على تشخيص المشهد؛
- يختار الميسر بعض المتعلمين الذين يعبرون عن رغبتهم في المشاركة للعب أدوار بسيطة؛
- يدعو الميسر المتعلمين لملاحظة كيفية محاكاة الأدوار المختارة في المشهد؛
- يشخص الميسر بمعية بعض المتعلمين المشهد أمام باقي المتعلمين.
- ملاحظة:
- - تخصص أكثر من حصة لقراءة الصورة وستجدون في البرمجة التفصيلية لكل مسار عدد الحصص المخصصة لكل مسار.
- - تشخيص مشاهد من الصورة لا يتم بالضرورة في الحصة الأولى من تقديم الصورة.

- يدعو الميسر المتعلمين للعمل في مجموعات على اختيار مشاهد من الصورة ومحاولة تخيل قصص وحوارات، يتم تشخيصها؛
- يتم تشجيع المجموعات على إشراك جميع أفرادها في تمثيل المشهد مع إمكانية استعمال مختلف الأدوات المتاحة للتشخيص؛
- تمنح 5 دقائق للمجموعات للتدرب على أدوارها مع تشجيعهم على تدوين حواراتهم؛
- يمر الميسر بين المجموعات لتحفيز الجميع على المشاركة وتقديم الدعم اللازم؛
- حسب الوقت المتاح: يطلب من بعض المجموعات عرض مشهدها مع استمرار العروض في الحصة الموالية بحيث يتمكن الجميع من المشاركة.

- يشجع الميسر المتعلمين على استرجاع الكلمات / العبارات التي تم ترويجه.

ملاحظة:

- يتم تشجيع المتعلمين على التحدث بجمل تامة بلغة فصيحة دون التدخل للتصحيح في حالة الخطأ.

- يرحب الميسر بالمتعلمين (صباح الخير - مرحبا ...)
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...), للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصحح الميسر بالنتائج المنتظرة من النشاط:
- «سيساعدكم هذا النشاط على الاستعداد لقراءة فقرات بسيطة.»
- يكتب الميسر فقرة بسيطة مشكولة على السبورة بخط واضح أو يعرضها بواسطة جهاز العرض.

- يقرأ الميسر الفقرة قراءة سليمة (سلامة النطق، الدقة...), مع الحرص على وضع أصبعه تحت الكلمة التي يقرأها. أثناء ذلك ينصت المتعلمون لما ينطقه الميسر ويتنبهون للكلمات ولحركة الأصبع ليتدربوا على التنسيق بين اليد والعين واللسان، ويميزوا بنية كل كلمة ومكانها ونطقها؛
- يدعو المتعلمين لإبداء الرأي في قراءته (تعويد الأطفال على التعليق على طريقة القراءة السليمة)؛ عبر طرح أسئلة مثل :
كيف كانت قراءتي؟ هل كان صوتي واضحاً؟
- يعطي المتعلمون ملاحظات حول قراءة الميسر مثل: "كان صوتك مسموعاً / واضحاً، كنت تقرأ باسترسال، وكنت تضع الأصبع تحت الكلمات التي تقرأها"؛
- يشرح الميسر أهمية وضوح الصوت ووضع الأصبع تحت الكلمات والقراءة باسترسال؛ يقرأ الفقرة مرة ثانية؛ هذه المرة يتابع المتعلمون على الكتيبات المفتوحة؛
- يطلب من جميع التلاميذ تتبع قراءته على كراساتهم بوضع الأصبع على كل كلمة يقرأها؛

- يسأل الميسر: من يريد قراءة النص مثلي؟
- يدعو المتعلمين لقراءة النص مع التأكد من اتباع التعليمات المذكورة من قبل كل قارئ؛
- يجب أن يتأكد الميسر أثناء ذلك من أن الأطفال الآخرين يشيرون بأصابعهم إلى كل كلمة عندما يقرأ زميلهم على السبورة؛
- بعد أن ينتهي المتعلم من القراءة، يطرح الميسر السؤال: كيف كانت قراءة زميلكم؟
- يحتاج المتعلمون إلى الانتباه ويجب أن يدركوا أهمية القراءة الجهرية، وأهمية مناقشة طريقة القراءة؛
- يشجع الميسر بعض التلاميذ على القراءة، حتى لو ارتكبوا أخطاء ويعمل على تهنئتهم على جهودهم (خصوصاً في "لبنة حرف")؛
- تمنح الفرصة للمتعلم إذا أخطأ للمحاولة مرة ثانية؛ ويمكن اللجوء إلى لوحة المقاطع لمساعدة المتعلم على تدارك الخطأ. تتم الاستعانة بتلميذ آخر للمساعدة. ويتدخل الميسر للتصحيح إذا تعذر الأمر على المتعلمين.

- يشجع الميسر المتعلمين على مواصلة المحاولة لقراءة الفقرات خارج القسم.



01

التهيئة

- يُحضّر الميسر لوحة الحروف والمقاطع؛
- - يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين: " تعرف الحرف رسمه وصوته ومقاطعته مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين؛ واستثماره في تركيب كلمات/ جمل." تمييز الحروف المتشابهة.

02

النمذجة

- يحدد الميسر مجموعة الحروف المعنية بالقراءة اليومية؛
- يثير انتباه المتعلمين لأوجه التشابه والاختلاف بين الحروف المدروسة؛
- يقرأ الميسر لوحة الحروف والمقاطع بشكل منتظم، بحيث يتعرف المتعلم على اسم كل حرف، وكيف يبدو مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين؛
- يطلب الميسر من المتعلمين أن ينصتوا إليه باهتمام، وألا يردّدوا خلفه؛
- يقرأ الميسر لوحة الحروف والمقاطع أفقياً وعمودياً، صعوداً وهبوطاً، وبطريقة متعرجة؛
- يبين الميسر للمتعلمين كيف يُكوّن كلمات من خلال المقاطع في لوحة الحروف والمقاطع؛
- يدعو بعض المتعلمين، إلى السبورة لقراءة الحروف والمقاطع وتركيب كلمات.

03

الممارسات الموجهة

- يسأل الميسر: من يريد قراءة النص مثلي؟
- يدعو المتعلمين لقراءة النص مع التأكد من اتباع التعليمات المذكورة من قبل كل قارئ؛
- يجب أن يتأكد الميسر أثناء ذلك من أن الأطفال الآخرين يشيرون بأصابعهم إلى كل كلمة عندما يقرأ زميلهم على السبورة؛
- بعد أن ينتهي المتعلم من القراءة، يطرح الميسر السؤال: كيف كانت قراءة زميلكم؟
- يحتاج المتعلمون إلى الانتباه ويجب أن يدركوا أهمية القراءة الجهرية، وأهمية مناقشة طريقة القراءة؛
- يشجع الميسر بعض التلاميذ على القراءة، حتى لو ارتكبوا أخطاء ويعمل على تهنتهم على جهودهم (خصوصاً في "لبنة حرف")؛
- تمنح الفرصة للمتعلم إذا أخطأ للمحاولة مرة ثانية؛ ويمكن اللجوء إلى لوحة المقاطع لمساعدة المتعلم على تدارك الخطأ. تتم الاستعانة بتلميذ آخر للمساعدة. ويتدخل الميسر للتصحيح إذا تعذر الأمر على المتعلمين.

04

الممارسات المستقلة

- يقرأ كل متعلم لوحة الحروف والمقاطع أفقياً وعمودياً وبطريقة متعرجة؛
- يتم توجيه المتعلمين لقراءة الحروف المقترحة، مع البحث عن كلمات تتضمنها في لوحة الحروف والمقاطع.

05

الاختتام

- يطلب الميسر من المتعلمين إعادة الحروف التي تم تقديمها في الحصة مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين؛
- يدعو الميسر بعض المتعلمين إلى تركيب كلمات تتضمن الحروف المقترحة، مع تحديدها على لوحة الحروف والمقاطع.

01

التهينة

- يقلب الميسر تسع بطاقات حروف/ مقاطع / كلمات على ظهرها؛

- يجلس متعلما أو أربعة حول البطاقات؛

- يشير الميسر إلى أحد الحروف على لوحة المقاطع والحروف (بدون النطق به) / مقطع / كلمة ثم يطالب أحد المتعلمين بتقليب البطاقات قصد

- إيجاد الحرف / المقطع / الكلمة المشار إليه/ها؛

02

النمذجة

- يقلب المتعلم(ة) بطاقة، ويظهرها للميسر وزملاءه، ثم يسمي الحرف / المقطع / الكلمة المكتوب(ة) على البطاقة.

- يسأل الميسر المتعلمين/ات: "هل هذا صحيح؟"؛

- إذا كانت البطاقة المرفوعة غير صحيحة، يقول الميسر: "ما الحرف/ المقطع / الكلمة الذي نريد العثور عليه/ها؟ ما الحرف/ المقطع / الكلمة

- الموجود(ة) على هذه البطاقة؟"

03

الممارسات الموجهة

- إعادة البطاقة غير الصحيحة إلى مكانها. لدى المتعلم ثلاث فرص على الأقل لاختيار البطاقة الصحيحة؛

- إذا لم يجد المتعلم(ة) البطاقة المطلوبة، يقوم متعلم آخر لمساعدته وتجريب حظه؛

- بمجرد العثور على البطاقة الصحيحة والتعرف على الحرف/ المقطع / الكلمة، يتم إرجاعها إلى مكانها؛

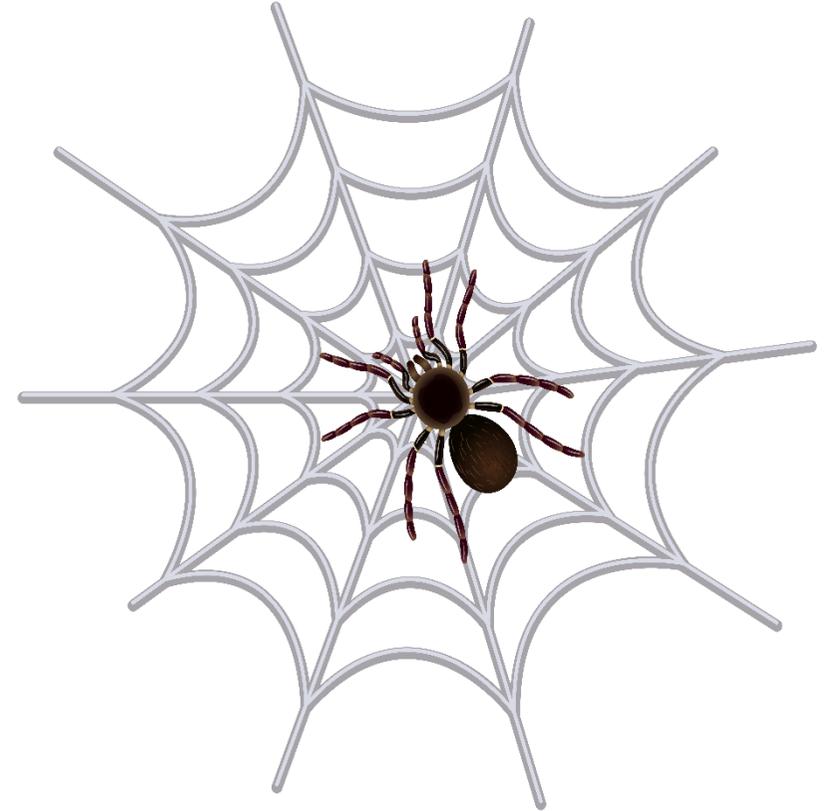
- يظهر الميسر بعد ذلك حرفا / مقطعا / كلمة آخر / أخرى على لوحة المقاطع والحروف ويختار متعلما آخر للعثور على البطاقة الصحيحة.

05

الاختتام

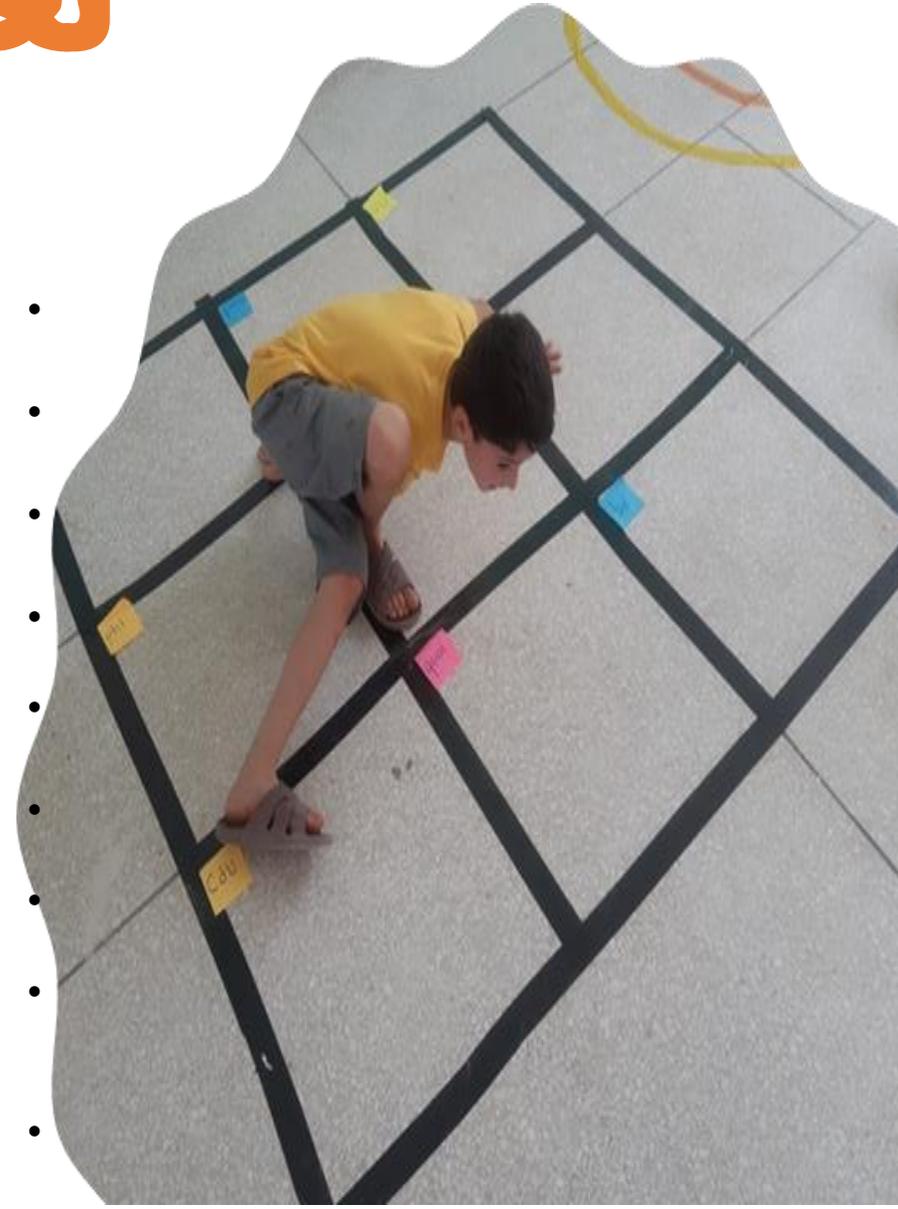
لعبة العنكبوت

- يتيح الميسر لجميع التلاميذ فرصة القيام باللعبة، مع تتبع كيفية أداء بعضهم وتقديم التعليمات والتصويبات اللازمة مثل:
- إلقاء نظرة على الحروف/ المقاطع الموجودة بالشبكة؛
- الحرص على أن يتلفظ المتعلم بالحرف أو المقطع الذي يتم القفز أو الوقوف عليه؛
- تمكين التلاميذ من تنبيه اللاعب عند اختياره للخانة الخاطئة؛
- تجنب الإيحاء باختيار الخانة المناسبة قبل اتخاذ قرار القفز أو الوقوف على الخانة من طرف اللاعب؛
- يكلف الميسر أحد المتمكنين بتتبع الإنجاز تحت إشرافه؛-
- يفوض الميسر للتلاميذ عملية اللعب فيما بينهم وينسحب تدريجيا ويراقب من بعيد.



لعبة القفز على الحروف

- يلعب الميسر لعبة القفز/ والتموضع أمام التلاميذ بعد شد انتباههم؛
- يقدم الميسر التعليمية ويظهر أنه استوعبها وينجز المطلوب متلفظا بما يقوم به كالآتي: " اقترب من الشبكة، ثم يقترب الميسر من الشبكة؛
- "ألقي نظرة على ما يوجد داخل خاناتها، ثم يجول الميسر ببصره على الحروف والمقاطع؛
- اقفز على حرف " اللام : ل " مثلا ، ثم يقفز الميسر على الحرف المطلوب؛
- "اقرأ الحرف الذي قفزت عليه، ثم يقرأ الميسر الحرف؛
- يغير الميسر التعليمية بعد إضافة المدود إلى الشبكة؛
- اقفز على خانتين للحصول على مقطع "ب+ا؛ م+و؛ ن+ي ...، ثم يقفز الميسر ويتلفظ بالمقاطع التي شكلها؛
- يستمر الميسر في إعطاء نماذج مشخصة للعبة إلى أن يتأكد من استيعاب المتعلمين لقواعد اللعبة؛
- يتيح الميسر للمتعلمين فرصة القيام باللعبة، مع تتبع كيفية أداءهم وتقديم التعليمات والتصويبات اللازمة.



01

التهيئة

- على غرار اللعبة المشهورة x/o:

- يعد الميسر 9 خانات، ويختار بطاقتين لحرفين متقاربين: د/ذ مثلا، ويشرح التعليمية: سألعب أنا وزميلكم، لعبة تيك/ تاك أو X/O، بحرفي: الدال والذال؛ على كل لاعب أن ينطق بالحرف ويضعه في خانة من الخانات التسع، اللاعب الراجح هو الذي يستطيع ملء 3 خانات أفقية أو عمودية أو قطرية بنفس الحرف؛

- يكرر الميسر اللعبة مع متعلمين، إلى حين انهاء الحروف المقترحة للحصة؛

- يوجه الميسر المتعلمين إلى أن اللعبة، يمكن ان تستهدف مقاطعا بدل الحروف، كما انها يمكن ان تستهدف تركيب كلمات تتكون من ثلاث مقاطع؛

د	م	م
	د	
		د

- يوضح ذلك من خلال أمثلة .

- يدعو الميسر المتعلمين الى رسم شبكات من 9 خانات بين كل متعلمين وتقدم لكل منهما ثلاث بطاقات تضم حروفا أو مقاطع متشابهة أو متكاملة / كلمات؛

- يتناوب اللاعبان على وضع البطاقات داخل الخانات وتحريكها لتشكيل صف مستقيم عمودي أو أفقي أو قطري؛

- يعتبر فائزا اللاعب الذي قام بترصيف البطاقات أولا؛

- يقرأ المتعلمان الحروف أو المقاطع/ كلمات قبل الشروع في اللعب؛

- تلعب اللعبة وفق ثلاثة مستويات:

- المستوى الأدنى: "لعبة الحروف" (وضع ثلاثة حروف متشابهة)

- المستوى المتوسط: "لعبة المقاطع" (وضع ثلاثة مقاطع متشابهة)

- المستوى المتقدم: "لعبة مقاطع الكلمة" (تشكيل كلمة من ثلاثة مقاطع)

02

النمذجة

03

اممارسات الموجهة

04

اممارسات المستقلة

05

الاختتام

لعبة
تيك تاك
تو

- يرحب الميسر بالمتعلمين (صباح الخير – مرحبا ...)
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...), للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالنتائج المنتظرة من النشاط:
- «سيساعدكم هذا النشاط على التعرف على بعضكم البعض بشكل أفضل عبر طرح أسئلة والإجابة عنها.»
- من الأفضل أن يقدم النشاط في دائرة إما جلوسا أو وقوفا.
- سوف نلعب لعبة التعارف، سوف أقدم لكم معلومة عني وأسأل صديقكم بجاني، كل واحد منكم يجيب عن السؤال بجملة تامة ثم يطرح السؤال على زميله الموالي؛ الكل سيشارك.
- أنا أسكن حي وأنت، أين تسكن؟
- يجيب المتعلم الذي طرح عليه السؤال، ثم يسأل بدوره زميله الموالي، وهكذا حتى نهاية الحلقة.
- يشرح الميسر أهمية وضوح الصوت وتوظيف نبرة السؤال؛
- يمكن أن يطرح في نهاية الحلقة بعض الأسئلة عن بعض المتعلمين ليتأكد ويحفز المتعلمين على متابعة إجابات أصدقائهم.
- في نفس الجلسة، يمكن أن يبادر الأستاذ بسؤال جديد، حتى يعتاد المتعلمون على التمرين؛
- في الحصص الموالية يتم الاشتغال على أدوات استفهام جديدة، بطرح أسئلة حول كم كيف متى ...



- يشجع الميسر المتعلمين على تسجيل الأسئلة التي تم طرحها في الحلقة.



لعبة رمي الكرة

ممارسة مع جماعة أو في مجموعات صغيرة:

- مطالبة المتعلمين بتكوين دائرة.

شرح القواعد:

- ترمى الكرة في اتجاه متعلم/ة مع سؤاله /ها حسابا شفويا في الجمع أو الطرح أو الضرب؛
- يقبض المتعلم الكرة ويقدم الجواب الصحيح في الحين؛
- يكرر المتعلم الذي أجاب رمي الكرة لزميل آخر مع سؤال آخر؛
- يرمي الكرة في اتجاه متعلم ويسأله حول الجمع " كم هي $9+5$ "
- يجيب ثم يرمي الكرة نحو زميل آخر.
- تعطى عملية جمع أخرى للمتعلم الذي يقبض الكرة.
- يتم تقديم النشاط وتحفيز المتعلمين على السرعة في طرح السؤال والاجابة



التهيئة

01

النمذجة

02

اممارسات الموجهة

03

اممارسات المستقلة

04

الاختتام

05

لعبة
سلة الحروف

- يحضر الميسر سلة الحروف والمقاطع/ كلمات (المقدمة خلال الحصص السابقة)
- يعد فضاء القسم؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من اللعبة: " ستساعدكم هذه اللعبة على تذكر الحروف وقراءة المقاطع

- يضع الميسر بطاقات الحروف والمقاطع/ كلمات التي تمت دراستها في سلة صغيرة
- يقدم الميسر بطاقة الحروف والمقاطع / كلمات مع الإشارة إليها في لوحة المقاطع والحروف؛
- يطلب الميسر من المتعلمين الجلوس على شكل حلقة؛
- عند سماع موسيقى / إشارة صوتية، يقوم المتعلمون بتمرير السلة بينهم؛
- عند توقف الموسيقى/ الإشارة الصوتية، يقوم المتعلم الذي توقفت عنده السلة بسحب بطاقة؛
- يقرأ المتعلم البطاقة ويطلب من المتعلمين قراءتها وتحديد الحرف أو المقطع/ كلمة على لوحة المقاطع والحروف؛
- تستمر اللعبة حتى تتم قراءة جميع البطاقات.

• يطلب الميسر من كل مجموعة إعادة اللعبة باستعمال سلة بها بطاقات الحروف والمقاطع/ كلمات التي تم إعدادها مسبقا لهذا الغرض.



- يطلب الميسر من المتعلمين التذكير بالحروف والمقاطع/ كلمات التي تم ترويجها في هذه الحصة؛
- يطلب الميسر من بعض المتعلمين تركيب كلمات تتضمن الحروف والمقاطع/ جمل تتضمن الكلمات.

01

التهيئة

• يهيئ الميسر المتعلمين للنشاط، ويوزعهم إلى ثنائيات، ويوفر بيئة آمنة للعمل؛
• يصرح بالأهداف المتوخاة من النشاط ويشرحها للمتعلمين.

02

النمذجة

• يختار الميسر مقاطع / كلمات / جملة / فقرة بسيطة (حسب مستوى المتعلمين) من كراسة المتعلمين؛
• يطلب من أحد المتعلمين (يختار متعلما متمكنا من القراءة) أن يملأ عليه موضوع الإملاء (مقاطع / كلمات / جملة)؛
• ينمذج الميسر الانصات الجيد إلى ما يملأ عليه موضحا للمتعلمين أهمية الانصات؛
• يكتبه بالتدريج على السبورة مع الهمس به واصفا طريقة كتابة الكلمات والمقاطع التي تطرح بصعوبة، مع تبرير طريقة كتابتها؛
• حينما ينتهي من الإملاء يعيد قراءة ما كتبه لتصحيح الأخطاء، مع الجهر بالعمليات التي تصاحب ذلك.
• عند الانتهاء من ذلك يطلب من متعلميه أن يصفوا له الخطوات التي اتبعها أثناء الإملاء. يثير انتباههم إلى أهمية همس ما نكتبه.

03

امتحانات الموجهة

• يختار الميسر مقاطع / كلمات / جملة / فقرة بسيطة (حسب مستوى المتعلمين) ، ويمليها على المتعلمين بنبرة واضحة ونطق صحيح.

التصحيح:

• في نهاية نشاط الإملاء، يكتب الميسر موضوع الإملاء على السبورة، ويصحح كل متعلم أخطاءه بنفسه. ثم يطلب من كل ثنائي تبادل دفتريهما؛
• يتأكد كل منهما من صحة إنجاز الآخر، تحت إشراف الميسر؛
• يطلب الميسر من المتعلمين التحقق من سلامة موضوع الإملاء؛
• يطرح السؤال التالي: "كيف كانت كتابة صديقك؟"
• يصحح كل متعلم أخطاءه التي كشفها زميله؛
• في نهاية التصحيح تتم تسمية فائزين:

✓ المتعلم الذي ارتكب أقل عدد من الأخطاء.

✓ المتعلم الذي وجد أكبر عدد من الأخطاء.

• تثار مناقشة مع المتعلمين حول النشاط (انطباعهم، تجاهه، أهميته...) والأخطاء التي تم ارتكابها. يتم الوقوف على بعض الظواهر الإملائية.

05

الاختتام



- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدأكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- يتحدث عن مفهوم القسمة ويناقشها ويحل عملياتها، تماما كما كان يفعل أثناء تقديم عمليتي الجمع والطرح، وذلك بكتابة المسألة المتعلقة بالقسمة على السبورة وقراءتها بشكل آني.
- يفتح مناقشة مع المتعلمين بناء على الأسئلة التالية:
- ما المعلومات التي تقدمها المسألة؟ - ما السؤال المطروح في المسألة؟ - ما الذي ينبغي القيام به؟ - لماذا؟
- يرسم الخط العمودي والأفقي للتقنية الاعتيادية للقسمة على الأرض، ثم يقول: "المبلغ الذي سنقوم بتوزيعه، سنكتبه في هذا الموضع: 416". والذي يتألف من 4 مئات وعشرة واحدة و6 وحدات

" يقول: "416 درهما نحتاج لتوزيعها على 4 متعلمين، إذا، اكتبوا كل عدد في موضعه، والآن سنقوم بقسمة 416 على 4

يناقش مع المتعلمين قاعدة إنجاز القسمة: "ينبغي أن نبدأ دائما عملية القسمة من الرقم الموافق لأعلى رتبة."

- يوزع الأوراق النقدية من فئة 100 درهم. 4 أوراق سيتم توزيعها على 4 أصدقاء بالتساوي، وكل فرد سيحصل على ورقة واحدة من فئة 100 درهم.

- يقول: "لقد قمنا بتوزيع 16 ورقة نقدية من فئة درهم واحد، لذلك سنطرح 16 من 16 ونحصل على 0، وبما أن كل فرد حصل على أربع أوراق من فئة درهم واحد فسنكتب العدد 4 في رتبة الوحدات، في الجهة اليمنى."
- يطلب من المتعلمين كتابة الجواب: كل فرد سيحصل على 104 دراهم.
- ممارسة المجموعات الصغرى
- يمكن للميسر أن ينجح من 3 إلى 5 أمثلة، على السبورة وأمام الفصل بأكمله، ثم ينتقل بعد ذلك لتتبع الإنجاز في إطار مجموعات صغرى أو عمل فردي

- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

يحرص الأستاذ(ة) على أن جميع التلاميذ يفهمون دلالة الرمز (:) أو (÷) عند اقتراح وضعيات قسمة باستخدام الكتابة الأفقية

يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين إخراج الأوراق النقدية اللازمة لتمثيل العدد المقسوم فقط وإرجاع باقي الأوراق داخل الملف، تفاديا لأي تشويش

أمرح مع العدد

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.
- تعداد عناصر مجموعة من الأقلام أو الخشيبات إلى حدود العدد المقدم، ورفع عدد الأصابع المناسب ثم بطاقة العدد (مثلا 5)
- وضع خشبية واحدة في اليد اليسرى، و4 خشيبات في اليد اليمنى؛
- تقريب اليدين وقول "لدي خمس خشيبات، تباعد اليدين والقول: لدي خشبية واحدة 1 و4 خشيبات؛
- رفع عدد الأصابع المناسب لعدد الخشيبات في كل مجموعة، تقريب اليدين وقول "5" ثم تباعد اليدين وقول "4 و1"؛
- رفع بطاقتي العددين ووضعهما في منزل العدد. - القيام بنفس الخطوات السابقة لتقديم: 2 و3، 1 و4
- يقدم الميسر(ة) لكل متعلم الخشيبات أو الأقراص أو الحصى ... (مثلا 5)
- يقوم كل واحد بعدّ الخشيبات التي يتوفر عليها، ينطق بالعدد ويرفع عدد الأصابع التي تمثلها؛
- يضع كل واحد خشبية واحدة في اليد اليسرى، و4 خشيبات في اليد اليمنى؛
- يقرب اليدين ويقول "لدي خمس خشيبات، يباعد اليدين ويقول: لدي خشبية واحدة 1 و4 خشيبات؛
- يرفع عدد الأصابع المناسب لعدد الخشيبات في كل مجموعة، يقرب اليدين ويقول "5" ثم يباعد اليدين ويقول "4 و1"؛
- يرفع بطاقتي العددين ويضعهما في منزل العدد. - القيام بنفس الخطوات السابقة لوضع بطاقات الأعداد: 2 و3، 1 و4
- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة.**
- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

1
التهيئة2
النمذجة3
الممارسات
الموجهة4
أساسة
التعلم5
الممارسات
المستقلة

موجهات عامة

- يولي الأستاذ(ة) أهمية بالغة لتكرار المناولات من قبل جميع التلاميذ، مستعينا بأشياء ملموسة ومتنوعة لترسيخ العناصر المشكلة لدار العدد.

العد تصاعديا باستعمال الشريط العددي.

• تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

1
التهيئة

- يضع الميسر(ة) مكعب على المكتب أو الطاولة، ثم يضيف مكعبا ثانيا (مكعب واحد وأضفت مكعبا ثانيا: لدينا مكعبان ويقول اثنان ويرفع بطاقة العدد 2)، ثم يضيف مكعبا ثالثا (مكعبان ومكعب آخر، لدينا الآن 3 مكعبات، ويقول 3 ويرفع بطاقة العدد 3)، ويستمر الميسر بإضافة المكعبات إلى حدود العدد 7.
- يرسم الميسر على الأرض شريطا عدديا، ويقف على العدد 1 ويقول "واحد" ويطلب من المتعلمين ترديد "واحد" جماعة، ثم ينتقل إلى الخانة الموالية ويقول "اثنان" مع الترديد الجماعي، وهكذا إلى حدود 7.

2
النمذجة

- يوزع الميسر التلاميذ إلى مجموعتين، أحد أفراد المجموعة الأولى يرفع بطاقة العدد 1، ويقف ممثل المجموعة الثانية على الخانة 1 ويتابع العد إلى 7.
- بعد التأكد من الاستيعاب الجيد للعد التصاعدي، يمكن اختيار بدء العد مثلا من العدد 4، يرفع تلميذ من المجموعة الثانية بطاقة العدد 4، ويقف ممثل المجموعة الأولى في خانة العدد 4، ويتابع العد إلى حدود 7 (4-5-6-7).

3
الممارسات
الموجهة

- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة.**

4
أساسة
التعلم

- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

5
الممارسات
المستقلة

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على تكرار التلاميذ للمناولات من أجل التحكم في الشريط العددي قبل الانتقال إلى العمل على الكراسات.
- يتفقد الأستاذ(ة) أعمال التلاميذ أثناء الممارسة المستقلة للتأكد من فهمهم للتعليمية وتقديم التوضيحات عند الحاجة



- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكائية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- يأخذ الميسر 6 خشبيات؛ يعدها أمام المتعلمين؛
- ينظم الميسر الخشبيات الست في 3 مجموعات من خشبيتان؛ يقول أنظم الخشبيات على شكل 3 مجموعات من خشبيتين في كل مجموعة.
- يصرح بالجمع المتكرر: 6 تساوي 2+2+2 - إذن 6 خشبيات هي 3 مرات خشبيتان؛
- $3 \times 2 = 6$ يربط بين الكتابة الضربية والجمعية. $3 \times 2 = 2 + 2 + 2$ - ينظم الست خشبيات على شكل مجموعتين من 3 خشبيات؛
- يطلب من المتعلمين التعبير عنها بجمع متكرر؛
- 6 تساوي 3+3؛ - نكتب $3 \times 3 = 3 + 3$.



- يقسم جماعة القسم إلى مجموعات صغرى من 4 إلى 6 أفراد، ويمنح لكل مجموعة 18 خشبية.
- يطلب من المتعلمين تنظيم الخشبيات في مجموعات من نفس العدد.
- يطلب من المتعلمين التعبير عن مختلف التجميعات المحصل عليها بكتابة للجمع المتكرر وبكتابة ضربية.
- مثال: " 6 مجموعات من 3 خشبيات هي: 3 خشبيات 6 مرات". ($3 \times 6 = 18$)

- هل تستطيع إعادة تنظيم الخشبيات الثمانية عشر 18 على شكل مجموعات، بحيث نحصل في كل مجموعة على نفس العدد من الخشبيات؟
- ممارسة موجهة: تصحيح جماعي - يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمين والمتعلمين في التذكير بالانتقال إلى الكتابة الضربية للتعبير عن الجمع المتكرر. مع التأكيد على خاصية تبادلية الضرب؛

- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمين والمتعلمين في التدرب كتابة الجمع المتكرر على شكل كتابة ضربية وبالعكس. مع التأكيد على خاصية تبادلية الضرب؛ عمل على الألواح ثم يوجه المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على توجيه انتباه المتعلمين إلى أن العامل الأول في عملية الضرب يمثل عدد المرات والعامل الثاني يمثل عدد العناصر في كل مجموعة.
- يتفقد الأستاذ(ة) عمل المجموعات ويتأكد من أن جميع التلاميذ قادرين على توظيف الخشبيات لاستخراج الكتابات الضربية-الجداءات- للعدد المطلوب.
- العمل على استعمال الخشبيات لتقريب مفهوم الضرب في العدد 0.
- عند استعمال الخشبيات: مجموعتان من 0 خشبية و0 خشبية مرتان: $0 \times 2 = 0$

01

التهيئة

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكائيتكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- بعد تمكن المتعلمين من مفهوم الجداء باستعمال تقنية السلم وباستخدام الخشبيات، يقوم الميسر بكتابة أمثلة من عمليات الجداء، ويدعو المتعلمين لملاحظتها:
- يطلب الميسر من المتعلمين حساب الجداءات التالية على غرار الأمثلة المذكورة آنفا: $x \ 4 = 6$ $x \ 4 = 60$ $x \ 4 = 600$

$$x \ 4 = 6 \quad x \ 40 = 60 \quad x \ 400 = 600$$

- يقدم للمتعلمين طريقة حساب الجداءات ذهنيا وذلك بحساب جداء الأعداد وإضافة مجموع الأصفار. مثلا 30×40 تعني 3×4 أي 12 ونضيف صفرين في يمين العدد، فنحصل على 1200. من السهل حساب جداء 3×4 عوض 30×40 .
- يعطي للمتعلمين فرصا كافية للتطبيق من خلال حل مسائل مكافئة لمساعدتهم على فهم طريقة الحساب.

- بعد ذلك، يعطي للمتعلمين فرصا كافية للتطبيق من خلال حل مسائل مركبة للجداء مثلا 15×24

كيف يمكن شرح ذلك؟

ما سيرورة الإنجاز المناسبة لحل هذه المسألة؟

نفكك الأعداد إلى عشرات و وحدات.

24 تعني 20 و 4 (عشرتان و 4 وحدات).

15 تعني 10 و 5 (عشرة واحدة و 5 وحدات).

نضرب 4 في 5 نحصل على 20.

نضرب 20 في 5 نحصل على 100.

نضرب 4 في 10 نحصل على 40.

نضرب 20 في 10 نحصل على 200.

نجمع الآن الأعداد كلها ونحصل على النتيجة 360.

- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

02

النمذجة

03

الممارسات الموجهة

04

الممارسات المستقلة

الضرب
بتقنية
الصندوق

×	20	4
10	20×10	4×10
5	20×5	4×5

×	20	4
10	200	40
5	100	20

	200
	40
+	100
	20
=	360

موجهات عامة

يحفز الأستاذ(ة) تلامذته على استثمار ما تعلموه في الحساب الذهني لملء خانات الصندوق

من أجل ترسيخ التقنية الجديدة،

يدعو الأستاذ(ة) تلامذته للتذكير بالخطوات التي ينبغي اتباعها لإنجاز عملية الضرب باستعمال تقنية الصندوق

$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$
$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$
$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$
$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$

• تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

• يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

• يتتبع الطريقة الاعتيادية لإنجاز القسمة بالاعتماد على جداول الضرب.

• يتتبع الموجهات العامة لحل مسألة.

• يناقش كل المراحل.

• يكتب مسألة تتضمن قسمة عدد من رقمين على عدد من رقم واحد. مثال: أراد طارق أن يوزع 72 تفاحة بالتساوي على إخوته الثلاثة. كم تفاحة سيحصل عليها كل واحد من إخوته؟

• يتأكد في هذه المرحلة بأن المتعلمين يعرفون بأن القسمة تبدأ دائما من العدد الأكبر أو الرقم الموافق لأعلى رتبة. بالنسبة للعدد 72، نبدأ أولا بقسمة العدد 7 على 3.

• يكتب جداول الضرب الخاصة بالعدد 3. يشرح للمتعلمين بأننا سنقرأ جداول الضرب للعدد 3 إلى أن نصل إلى 7 أو أقل منها مباشرة. يكتب العدد 2 في الجهة اليمنى (جهة الخارج).

• يطرح ناتج الجداء وهو العدد 6 من 7 ويحصل في الباقي على 1.

• يقول: "الآن، سنقسم العدد الموافق لرتبة الوحدات، وهو 2، وبما أن لدينا عشرة واحدة في الباقي، فسنقوم بقسمة العدد 12 على 3".

• يقرأ جداول الضرب مرة أخرى إلى أن يصل إلى 12 أو أقل منها مباشرة.

• حاصل جداء 4 في 3 هو 12. سنطرح الآن 12 من 12 ونحصل على 0.

• باقي القسمة إذن هو 0.

• يناقش مع المتعلمين بأن نصيب كل واحد من إخوة طارق هو 24 تفاحة.

• يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$
$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$
$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$
$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 7 \end{array} \overline{) 23}$

• تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

• يقوم الميسر(ة) بنمذجة النشاط:

• يتتبع الطريقة الاعتيادية لإنجاز القسمة بالاعتماد على جداول الضرب.

• يتتبع الموجهات العامة لحل مسألة.

• يناقش كل المراحل.

• يكتب مسألة تتضمن قسمة عدد من رقمين على عدد من رقم واحد. مثال: أراد طارق أن يوزع 72 تفاحة بالتساوي على إخوته الثلاثة. كم تفاحة سيحصل عليها كل واحد من إخوته؟

• يتأكد في هذه المرحلة بأن المتعلمين يعرفون بأن القسمة تبدأ دائما من العدد الأكبر أو الرقم الموافق لأعلى رتبة. بالنسبة للعدد 72، نبدأ أولا بقسمة العدد 7 على 3.

• يكتب جداول الضرب الخاصة بالعدد 3. يشرح للمتعلمين بأننا سنقرأ جداول الضرب للعدد 3 إلى أن نصل إلى 7 أو أقل منها مباشرة. يكتب العدد 2 في الجهة اليمنى (جهة الخارج).

• يطرح ناتج الجداء وهو العدد 6 من 7 ويحصل في الباقي على 1.

• يقول: "الآن، سنقسم العدد الموافق لرتبة الوحدات، وهو 2، وبما أن لدينا عشرة واحدة في الباقي، فسنقوم بقسمة العدد 12 على 3".

• يقرأ جداول الضرب مرة أخرى إلى أن يصل إلى 12 أو أقل منها مباشرة.

• حاصل جداء 4 في 3 هو 12. سنطرح الآن 12 من 12 ونحصل على 0.

• باقي القسمة إذن هو 0.

• يناقش مع المتعلمين بأن نصيب كل واحد من إخوة طارق هو 24 تفاحة.

• يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.



موجهات عامة

• يبدأ بقسمة عدد مكون من رقمين على عدد مكون من رقم واحد

• يتأكد من أن المتعلمين قادرين على استظهار جداول الضرب من 2 إلى 10 عند إنجازهم لأنشطة القسمة؛ لذلك، يدعوهم منذ اليوم الأول، إلى استظهار جداول الضرب

• يقدم لهم، في البداية، وضعيات يكون فيها خارج القسمة مضبوطا (الباقي صفر)، وبعد ذلك ينتقل بهم لحل وضعيات يكون فيها الباقي مخالفا للصفر

01

التهيئة

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكياتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

02

النمذجة

- يتحدث عن مفهوم القسمة ويناقشها ويحل عملياتها، تماما كما كان يفعل أثناء تقديم عمليتي الجمع والطرح، وذلك بكتابة المسألة المتعلقة بالقسمة على السبورة وقراءتها بشكل آني.
- يفتح مناقشة مع المتعلمين بناء على الأسئلة التالية:
- ما المعلومات التي تقدمها المسألة؟ - ما السؤال المطروح في المسألة؟ - ما الذي ينبغي القيام به؟ - لماذا؟
- يرسم الخط العمودي والأفقي للتقنية الاعتيادية للقسمة على الأرض، ثم يقول: "المبلغ الذي سنقوم بتوزيعه، سنكتبه في هذا الموضع: 416". والذي يتألف من 4 مئات وعشرة واحدة و6 وحدات

"يقول: "416 درهما نحتاج لتوزيعها على 4 متعلمين، إذا، اكتبوا كل عدد في موضعه، والآن سنقوم بقسمة 416 على 4

"يناقش مع المتعلمين قاعدة إنجاز القسمة: "ينبغي أن نبدأ دائما عملية القسمة من الرقم الموافق لأعلى رتبة

- يوزع الأوراق النقدية من فئة 100 درهم، 4 أوراق سيتم توزيعها على 4 أصدقاء بالتساوي، وكل فرد سيحصل على ورقة واحدة من فئة 100 درهم.

03

الممارسات الموجهة

- يقول: "لقد قمنا بتوزيع 16 ورقة نقدية من فئة درهم واحد، لذلك سنطرح 16 من 16 ونحصل على 0، وبما أن كل فرد حصل على أربع أوراق من فئة درهم واحد فسنتكتب العدد 4 في رتبة الوحدات، في الجهة اليمنى."
- يطلب من المتعلمين كتابة الجواب: كل فرد سيحصل على 104 دراهم.
- ممارسة المجموعات الصغرى
- يمكن للميسر أن ينجز من 3 إلى 5 أمثلة، على السبورة وأمام الفصل بأكمله، ثم ينتقل بعد ذلك لتتبع الإنجاز في إطار مجموعات صغرى أو عمل فردي

04

الممارسات المستقلة

- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

يحرص الأستاذ(ة) على أن جميع التلاميذ يفهمون دلالة الرمز (:) أو (÷) عند اقتراح وضعيات قسمة باستخدام الكتابة الأفقية

يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين إخراج الأوراق النقدية اللازمة لتمثيل العدد المقسوم فقط وإرجاع باقي الأوراق داخل الملف، تفاديا لأي تشويش

أمرح مع العدد

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.
- تعداد عناصر مجموعة من الأقلام أو الخشيبات إلى حدود العدد المقدم، ورفع عدد الأصابع المناسب ثم بطاقة العدد (مثلا 5)
- وضع خشبية واحدة في اليد اليسرى، و4 خشيبات في اليد اليمنى؛
- تقريب اليدين وقول "لدي خمس خشيبات، تباعد اليدين والقول: لدي خشبية واحدة 1 و4 خشيبات؛
- رفع عدد الأصابع المناسب لعدد الخشيبات في كل مجموعة، تقريب اليدين وقول "5" ثم تباعد اليدين وقول "4 و1"؛
- رفع بطاقتي العددين ووضعهما في منزل العدد. - القيام بنفس الخطوات السابقة لتقديم: 2 و3، 1 و4
- يقدم الميسر(ة) لكل متعلم الخشيبات أو الأقراص أو الحصى ... (مثلا 5)
- يقوم كل واحد بعدّ الخشيبات التي يتوفر عليها، ينطق بالعدد ويرفع عدد الأصابع التي تمثلها؛
- يضع كل واحد خشبية واحدة في اليد اليسرى، و4 خشيبات في اليد اليمنى؛
- يقرب اليدين ويقول "لدي خمس خشيبات، يباعد اليدين ويقول: لدي خشبية واحدة 1 و4 خشيبات؛
- يرفع عدد الأصابع المناسب لعدد الخشيبات في كل مجموعة، يقرب اليدين ويقول "5" ثم يباعد اليدين ويقول "4 و1"؛
- يرفع بطاقتي العددين ويضعهما في منزل العدد. - القيام بنفس الخطوات السابقة لوضع بطاقات الأعداد: 2 و3، 1 و4
- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول** مستعينا **بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.
- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يولي الأستاذ(ة) أهمية بالغة لتكرار المناولات من قبل جميع التلاميذ، مستعينا بأشياء ملموسة ومتنوعة لترسيخ العناصر المشكلة لدار العدد.

1
التهيئة

2
النمذجة

3
الممارسات
الموجهة

4
مأسسة
التعلمات

5
الممارسات
المستقلة

تعرف الأشكال الهندسية:القرص والمثلث

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.
- بعرض مثلثات وأقراص من ورق مقوى أو بلاستيك ويقول "سأعزل الأشكال المدورة عن الأشكال غير المدورة" ويقوم بعزل الأقراص عن المثلثات. يرفع قرص ويمرر يده حوله ويقول "هذا شكل مدور"، نسميه "قرص" ويطلب من المتعلمين ترديد "قرص".
- يطلب من كل متعلم أخذ قرص من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا قرص، قرص".
- بنفس الطريقة يتم تقديم المثلث حيث يمرر الأستاذ يده حول أضلاعه ويقول "1، 2، 3، هذا الشكل لديه 3 أضلاع"، ثم يضع أصبعه على كل من رؤوسه ويقول "1، 2، 3، هذا الشكل لديه 3 رؤوس"، نسميه "مثلث"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مثلث"
- يطلب من كل متعلم أخذ مثلث من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا مثلث، له 3 أضلاع و3 رؤوس".
- يرسم الميسر(ة) مثلثا وقرصا على السبورة ويطلب من المتعلمين رفع المثلث عند سماع "مثلث" أو عند الإشارة إلى المثلث على السبورة، ورفع القرص عند سماع "قرص" أو الإشارة إلى القرص على السبورة.
- يطلب من المتعلمين استعمال قالب الإنشاء (Gabarits de traçage) لرسم أقراص ومثلثات مختلفة بتمرير الأصبغ على الشكل ثم باستعمال قلم الرصاص
- يقوم الميسر(ة) بعرض مستطيل من ورق مقوى أو بلاستيك أو رسمه على السبورة، ويقوم بمقارنته مع القرص ويقول "هذا ليس قرصا"، ثم يقارنه مع المثلث وبين أن أضلاعه ورؤوسه أكثر من أضلاع ورؤوس المثلث ويقول هذا ليس مثلثا".
- يتم تقديم المستطيل حيث يضع الأستاذ أصبعه على رؤوسه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 رؤوس"، ثم يمرر أصبعه حول أضلاعه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 أضلاع".
- يثير انتباه المتعلمين إلى أن للمستطيل ضلعان كبيران وضلعان صغيران.
- يقول (مع تمرير الأصبغ دائما) " هذا الشكل له 4 رؤوس و4 أضلاع (ضلعان كبيران وضلعان صغيران"، نسميه "مستطيل"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مستطيل".
- يطلب من كل متعلم أخذ مستطيل من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا مستطيل، له 4 رؤوس و4 أضلاع
- يطلب من المتعلمين استعمال قالب الإنشاء (Gabarits de traçage) لرسم مستطيلات مختلفة بتمرير الأصبغ على الشكل ثم باستعمال قلم الرصاص
- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول** مستعينا **بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.
- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة يحرص الأستاذ(ة) على تكرار التلاميذ للمناولات من أجل تملك خصائص الأشكال المدروسة قبل الانتقال إلى العمل على الكراسات.

1
التهيئة2
النمذجة3
الممارسات
الموجهة4
أساسة
التعلمات5
الممارسات
المستقلة

تعرف الأشكال الهندسية: المربع و المستطيل

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.
- يعرض مربعا من الورق المقوى أو البلاستيك ويقوم بمقارنته مع القرص ويقول "هذا ليس قرصا"، ثم يقارنه مع المثلث وبين أن أضلاعه ورؤوسه أكثر من أضلاع ورؤوس المثلث ويقول هذا ليس مثلثا".
- يمسك المربع ويعد رؤوسه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 رؤوس"، بعدها يمرر يديه على أضلاعه ويعددها ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 أضلاع"؛ ويثير انتباه المتعلمين إلى أن أضلاعه متقايسة، ويقول "ما معنى متقايسة؟ لتعرفوا لاحظوا جيدا"، ثم يقوم بطي المربع من قطريه ويشير إلى تطابق أضلاعه. يعيد المربع لحالته الأصلية ويقول (مع تمرير الأصبع دائما) " هذا الشكل له 4 رؤوس و4 أضلاع متقايسة"، نسميه "مربع"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مربع".
- يطلب من كل متعلم أخذ مربع من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا مربع، له 4 رؤوس و4 أضلاع متقايسة".
- بنفس الطريقة يتم تقديم المستطيل حيث يضع الأستاذ أصبعه على رؤوسه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 رؤوس"، ثم يمرر أصبعه حول أضلاعه ويقول "1، 2، 3، 4 هذا الشكل لديه 4 أضلاع"، يقوم بمقارنته بالمربع ويقول "هذا الشكل يختلف عن المربع رغم أن لديه 4 رؤوس و4 أضلاع".
- يقوم بطيه لمقارنة أضلاعه ويثير انتباه المتعلمين إلى أن أضلاعه المتقابلة فقط هي المتطابقة أي "المتقايسة"؛ يعيد المستطيل لحالته الأصلية ويقول (مع تمرير الأصبع دائما) " هذا الشكل له 4 رؤوس و4 أضلاع غير متقايسة كلها"، نسميه "مستطيل"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مستطيل".
- يطلب من كل متعلم أخذ مستطيل من بين الأشكال الهندسية ويمرر يده حوله ويقول "هذا مستطيل، له 4 رؤوس و4 أضلاع غير متقايسة كلها".
- يرسم الميسر(ة) مربعا ومستطيلا على السبورة ويطلب من المتعلمين رفع المربع عند سماع "مربع" أو عند الإشارة إلى المربع على السبورة، ورفع المستطيل عند سماع "مستطيل" أو الإشارة إلى المستطيل على السبورة.
- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خططات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.
- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على تكرار التلاميذ للمناولات من أجل تملك خصائص الأشكال المدروسة قبل الانتقال إلى العمل على الكراسات.

1
التهيئة

2
النمذجة

3
الممارسات
الموجهة

4
أساسة
التعلمات

5
الممارسات
المستقلة

تعرف الخطوط: مغلق \ مفتوح

- 1 التهيئة**
 - تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدككتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.
 - دعوة التلاميذ إلى الالتفاف حوله وتشكيل حلقة عن طريق مسك أيادي بعضهم البعض؛
 - يقول الميسر(ة) "لا يمكنني الخروج لأن الحلقة مغلقة" ويطلب منهم ترديد "مغلقة"؛
 - يطلب من متعلمين اثنين فك أيديهما لترك فتحة في الحلقة المكونة، ويقول: "الآن يمكنني الخروج لأن الحلقة مفتوحة". يخرج من الحلقة ثم يعود ويطلب منهم ترديد "مفتوحة".
- 2 النمذجة**
 - يشكل الأستاذ حلقة مغلقة بالحبل أو بالخيط حول كرة أو كرة صغيرة "ويقول "الكرة لا يمكنها الخروج لأن الحبل مغلق" ، "مغلق"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مغلق". ثم يقوم بفك عقدة الحبل ويقول "الكرة الآن يمكنها الخروج لأن الحبل مفتوح"، "مفتوح"، ويطلب من المتعلمين ترديد "مفتوح".
- 3 الممارسات الموجهة**
 - في المرحلة الأخيرة يرسم خطا مغلقا على السبورة ويقول "خط مغلق"، ويردد المتعلمون "خط مغلق"، ثم يرسم خط مفتوح ويقول "خط مفتوح"، ويردد المتعلمون "خط مفتوح"
- 4 مأسسة التعلم**
 - يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول** مستعينا **بالرموز والاصطلاحات** المناسبة.
- 5 الممارسات المستقلة**
 - يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

موجهات عامة



- يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويوفر لهم بيئة آمنة؛
- يصرح لهم بالهدف من اللعبة وخطوات إنجازه؛
- يندمج الميسر تقنية السلم باتباع الخطوات المبينة في الجدول :
- نمثل الحد الأول بخطوط عمودية والحد الثاني بخطوط أفقية؛
- يحدد نقط التقاطع؛
- يعد نقط التقاطع ويستنتج جداء الحدين؛
- يدعو بعض المتعلمين إلى إنجاز جداءات أخرى لاستكمال جدول ضرب عدد معين؛
- بنفس الطريقة يدعو المتعلمين إلى تطبيق النشاط والعمل بشكل فردي أو ثنائي. لبناء جداول ضرب أعداد من 1 إلى 9 حسب المستويات؛
- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى بناء جداول الضرب باعتماد تقنية السلم وكتابتها على دفاترهم.
- *موجهات عامة*

العمل على استعمال تقنية السلم لتقريب مفهوم الضرب في العدد 0.

بتوظيف تقنية السلم: رسم مستقيمين عموديين دون رسم مستقيم أفقي، وملاحظة أنه لا يوجد أية نقطة تقاطع، ومنه $2 \times 0 = 0$ ونشرح بأنه عند حساب الجداء في العدد 1 نحصل على العدد نفسه، وعند حساب الجداء في العدد 0 نحصل على 0. أثناء عملية التصحيح الجماعي، يُستحسن استدعاء أحد المتعلمين الذين لم يوفقوا في الإجابة لاستثمار الأخطاء المتكررة ومعالجتها فوراً وبشكل جماعي؛ يتوقف العمل بهذه التقنية حالما يتحكم المتعلمون في جداول الضرب؛

تمثيل الأعداد بأشياء ملموسة

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.
- يضع مجموعة من الخشبيات أو الأقلام أو الأقراص أو أشياء ملموسة أخرى أمام المتعلمات والمتعلمين؛
- يُعد عناصر المجموعة واحدا واحدا. (أخذ كل عنصر باليد اليمنى وتمريه من الأعلى إلى اليد اليسرى ، ثم ينطق : واحد، اثنان، ...
- وعند الانتهاء من العد، يقول "لدي من الخشبيات" أو "لدي من الأقلام"؛ ... ويمثل العدد بالأصابع
- يُظهر البطاقة المناسبة التي تمثل عدد عناصر المجموعة ويقرأها؛
- يكرر النشاط مرة أو مرتين مع المتعلمين.
- وضع البطاقات العددية من 1 إلى 9 على الأرض؛ - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات؛
- نطق العدد ومطالبة كل مجموعة بتعداد الخشبيات أو الأقلام أو الحصى ... الموافقة للعدد المنطوق والوقوف أمام بطاقة العدد المناسبة مع رفع عدد الأصابع الذي يمثله.
- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة.**
- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

1 التهيئة

2 النمذجة

3 الممارسات الموجهة

4 مأسسة التعليمات

5 الممارسات المستقلة

موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على تنويع الأشياء الملموسة لمساعدة التلاميذ على تمثيل مفهوم العدد، وربطه بكتابته الرقمية.

• تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدكائية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

- قراءة جداول الضرب بصوت مسموع وواضح.
- دعوة المتعلمين وتحفيزهم لقراءة جداول الضرب.
- يتم الاشتغال على جدول أو جدولين في البداية ثم التدرج في الاشتغال على حفظ الجداول الأخرى؛
- توزيع المتعلمين إلى مجموعات صغرى ودعوتهم لقراءة جداول الضرب بنفس الطريقة السالفة الذكر.
- يمكن للأستاذ(ة) اقتراح تحديات بين المجموعات لاستظهار جداول الضرب:
- تقترح إحدى المجموعات جداءً، وتطالب المجموعة المنافسة بالإجابة بسرعة، والفائز من يحصل على أعلى نقط من أصل 5 جداءات مثلاً.
- يطلب الميسر من المتعلمين أخذ الألواح ويعمل على إملاء جداءات يجيب عنها المتعلمون على الألواح؛ يشجع المتعلمين على رصد تقدمهم في حفظ جداول الضرب بأنفسهم؛
- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز سلسلة الحساب الذهني المقترحة في كراسة الدعم.
- يسجل المتعلمون الوقت المستغرق في الإنجاز لتحفيزهم على الرفع من سرعتهم ومن درجة تحكمهم في جداول الضرب؛
- يتحقق المتعلمون بشكل فردي من صحة إنجازاتهم بالعودة إلى جداول الضرب؛
- يتبادل المتعلمون إنجازاتهم ثنائياً للتحقق المتبادل

موجهات عامة

- توطين نشاط قراءة جداول الضرب الخاصة بكل مستوى يومياً لمدة 5 إلى 7 دقائق كنشاط اعتيادي مواز للاشتغال على عمليات الضرب والقسمة.
- التطبيق الشفوي لجدول الضرب بتوظيف خرائط ذهنية.



- توظيف المسائل في العمليات الحسابية الأساسية
- يتم اعتماد استراتيجية الأسئلة الأربعة؛
- لا يتم الانتقال إلى المسائل من خطوتين إلا بعد التأكد من تحكم المتعلمين في حل المسائل البسيطة باستخدام الأسئلة الأربعة؛
- في المرحلة الأولى يتم نمذجة حل المسائل من خطوتين الموجهة بأسئلة بينية؛
- تتم نمذجة حل المسألة من خطوتين بشكل تفاعلي مع التأكيد على توضيح لزوم خطوتين للوصول إلى الحل؛
- يتم تعويد المتعلمين على صياغة المعادلة الرياضية الخاصة بكل خطوة من خطوات البحث؛
- بعد تعود المتعلمين على حل مسائل من خطوتين مذيبة بأسئلة فرعية، تتم نمذجة حل مسألة من خطوتين دون التصريح بالأسئلة الفرعية؛
- يتم تركيز الاشتغال على سؤال: ماهي المعطيات التي تقدمها المسألة لتبيان الحاجة إلى البحث عن معطى إضافي للحل؛
- التركيز على تحديد المتعلمين للمطلوب حسابها أو البحث عنه؛
- بعد أن يتدرب المتعلمون على طرح الأسئلة الفرعية وتحديد عدد الخطوات والمطلوب في كل خطوة، يتم تدريبهم على صياغة المعادلة المركبة لحل المسائل من خطوتين؛
- يتم حث المتعلمين على تأليف مسائل بسيطة ومسائل من خطوتين لتحدي زملائهم بها.



يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة دائرية، ويثير معهم مناقشة حول شعورهم اليوم؛
يصرح لهم بالهدف من النشاط؛

يقدم الميسر نفسه بالقول : (اسمي) ويسأل التلميذ بجانبه (ما اسمك؟). يشجع المتعلمين
على ذكر أسمائهم.

يعرف كل متعلم بنفسه، ويمكن في نفس الحصّة أو في حصّة أخرى دعوة كل واحد للتعريف باسم
صديقه أو زميله الذي يجلس بجانبه (في الجلسة الدائرية)، وذلك بعد نمذجة النشاط. من شأن
هذا أن يسهم في تعزيز التقارب بين المتعلمين.

في الأسابيع الموالية، يعبر المتعلمون عما يفضلونه من حيوانات ورياضات وفواكه وألوان باتباع
نفس الخطوات. يرجى تفادي مطالبتهم بالحديث عن عائلاتهم. فقد يتسبب ذلك في إحباط
للطفل اليتيم أو أطفال يعيشون وضعيات أخرى.

•

1.

2.

3.



- يرحب الميسر بالمتعلمين، وينظمهم في مجموعات من أربعة إلى 5 مجموعات؛
- يصرح لهم بالهدف من النشاط؛

- اليوم الأول: لعبة تعرف الاسم
- يوزع الميسر على المتعلمين بطاقات ويخبرهم بأنها تتضمن أسماءهم. يحتفظ بطاقة تتضمن اسمه؛
- يتأمل اسمه، ويطلب منهم تأمل أسمائهم لمدة دقيقة للتعرف عليها فيما بعد؛
- يسحب منهم البطاقات، يخلطها ثم يعرضها أمامهم أرضاً؛
- يأخذ الميسر بطاقة اسمه ويقرأها: «سعيد»؛
- يأخذ كل متعلم البطاقة الحاملة لاسمه، ويقرأها. يساعد الميسر من لم يتمكن من ذلك؛
- يشجع الجميع على الإنجاز؛ ويمكنه إعادة العبة مع مجموعة أخرى من المتعلمين؛

- يوزع على أفراد باقي المجموعات بطاقات أسمائهم ليتأملوها؛
- يطلب من ميسر كل مجموعة خلط البطاقات وإعادة وضعها على الطاولة؛
- يأخذ كل واحد بطاقته، ويقرأها؛ يواكب الميسر العملية عن قرب لتقديم التغذية الراجعة اللازمة
- يطلب من كل متعلم قراءة اسمه والمرور إلى ركن تجميع البطاقات لوضعها في المكان المخصص؛
- يحرص الميسر على تنظيم العملية عبر قواعد احترام الدور.

- في النهاية يعمل المتعلمون على تحديد ما إذا كان الكل حاضراً أم هناك غياب.



- يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويوفر لهم بيئة آمنة؛
- يصرح لهم بالهدف من اللعبة وخطوات إنجازه؛

1. قبل الشروع في قراءة القصة، يذكر لهم عنوانها ويكتبه على السبورة؛
- ب- يسمع الميسر القصة عدة مرات والتلاميذ ينصتون بانتباه. يمكنه استعمال اللغة الأم للأطفال إذا تأكد من عدم حصول الفهم؛
 - بعد التسميع يدعوهم إلى تقييم أدائه (الصوت مسموع وواضح)، وفحص توقعاتهم. وقد يتأجل فحص التوقعات إلى نهاية الحصة؛
 - يثير الميسر مناقشة مع الأطفال عما فهموه من القصة؛
 - يناقش معهم العواطف التي يروجها النص؛
- يعبر المتعلمون عن تجاربهم الشخصية في علاقة بالمشاعر أو العواطف المروجة في النص.

- يسأل الميسر المتعلمين:
- «ما الكلمات التي تعلمتموها اليوم؟»
- ما العاطفة التي تعرفنا عليها اليوم؟
- هل أعجبتكم القصة؟ ما الذي أعجبكم فيها؟...»



مقارنة المجموعات في حدود 5 عناصر.

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.
- يطلب الميسر من المتعلمين تشكيل صفين متقابلين (صف للذكور وصف للإناث).
- يقدم لكل بنت حبلا ويطلب من الولد المقابل لها مسك الطرف الآخر من الحبل.
- يثير انتباه المتعلمين أن كل بنت تمسك بطرف الحبل والولد المقابل يمسك بالطرف الآخر.
- يقول " يوجد من الإناث بقدر ما يوجد الذكور"، ويعيد تكرار العبارة.
- يدعو بنتا متطوعة أخرى الانضمام لمجموعة الإناث ويعيد نفس السيناريو.
- يثير انتباه المتعلمين أن بنتا واحدة تمسك الحبل ولا أحد من الأولاد في المقابل.
- يقول " يوجد من الإناث أكثر مما يوجد من الذكور" (يعيد تكرار العبارة).
- يطلب الميسر من متعلمين اثنين الوقوف أمام السبورة، ويقدم لكل واحد منهما مقلمة بها 4 أقلام.
- يسأل المتعلمين "أي مقلمة وضعنا فيها أكبر عدد من الأقلام؟"
- يطلب من أحد المتعلمين عد عدد الأقلام في كل مقلمة: يوجد في المقلمة الأولى 4 أقلام، وفي الثانية أربعة أقلام. ويقول " يوجد من الأقلام بالمقلمة الأولى بقدر ما يوجد من الأقلام بالمقلمة الثانية".
- يدعو 5 متطوعين ويقدم لهم إحدى المقلمات، ويسأل "هل بإمكان كل طفل الحصول على قلم؟"
- يطلب من أحد المتعلمين عد عدد الأطفال وعدد الأقلام. (5 أطفال - 4 أقلام). ويقول يوجد من الأطفال أكثر مما يوجد من الأقلام. (للتأكد يطلب الميسر بتوزيع الأقلام على الأطفال، ويثير انتباههم أن كل الأطفال حصلوا على قلم باستثناء طفل واحد).
- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول** مستعينا **بالرموز والاصطلاحات المناسبة**.
- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

1
التهيئة2
النمذجة3
الممارسات
الموجهة4
أساسة
التعلم5
الممارسات
المستقلة

- لعبة الكراسي والموسيقى.

- يضع الأستاذ عدد من الكراسي بنفس عدد الأطفال. - يشرح قواعد اللعبة: تنطلق اللعبة عند سماع الموسيقى، وما إن يتوقف المقطع الموسيقي، على كل طفل الجلوس على كرسي واحد (يثير انتباه المتعلمين أن لكل طفل كرسي واحد: يوجد من الأطفال بقدر ما يوجد من الكراسي).
- يسحب في كل مرة كرسيًا، وبعد توقف الموسيقى، كل الأطفال حصلوا على كرسي باستثناء طفل واحد (يسأل الميسر في كل مرة هل حصل كل طفل على كرسي: يوجد من الأطفال أكثر مما يوجد من الكراسي). - كل طفل لم يحصل على كرسي ينسحب من اللعبة.

ألعاب وألغاز ومataهات.

• تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدائكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

1
التهيئة

• يقوم الميسر(ة) برسم متاهة على الأرض وباستعمال حبال ، ويضع حواجز في مسارات التنقل. يدعو أحد المتعلمين إلى دفع الكرة عبر المسار الصحيح للوصول إلى المرعى وتسجيل الهدف. كل طفل يختار المسار الخاطيء ينسحب من اللعبة ويدعو متطوعا ثانيا. يغير الميسر المسارات بتغيير موضع الحواجز.

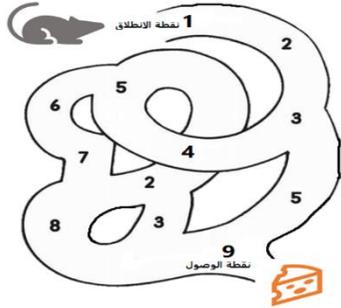
2
النمذجة

• يوزع الميسر التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تحصل على نموذج المتاهة، ويطلب منهم إيجاد المسار الصحيح الذي سيتبعه الفأر للوصول إلى الجبن. المجموعة التي تمكنت من تلوين المسار الصحيح في وقت وجيز، تعتبر فائزة.

3
الممارسات
الموجهة

• يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير بالمفاهيم المفتاحية للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة.

4
أسسة
التعلمات



• يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

5
الممارسات
المستقلة

تعرف وإكمال نمط حسابي باستعمال الشريط العددي.

1 التهيئة

- تنظيم وإعداد الفضاء؛ تحضير المعينات الديدانكتيكية؛ جذب انتباه المتعلمين؛ التصريح بأهداف النشاط.

2 النمذجة

- يرسم الميسر على الأرض شريطا عدديا، ويذكرهم بالعد التصاعدي ابتداء من العدد 1، يقف في خانة العدد 1 وينتقل تدريجيا من خانة إلى أخرى مع ترديد الأعداد من 1 إلى 7.
- يقوم الميسر بإخفاء بعض خانات الأعداد في الشريط العددي (مثلا يخفي خانات الأعداد الزوجية)، يقف في خانة العدد 1 ينتقل بخطوتين، يقفز على خانة العدد 2 وينتقل إلى خانة العدد 3 مع العد والترديد: (1-3-5-7)

3 الممارسات الموجهة

- يوزع الميسر التلاميذ إلى مجموعتين، ويقوم بإخفاء بعض خانات الأعداد (أو يزيل بطاقات الأعداد من الخانات). كل مجموعة تتوفر على بطاقات الأعداد من 1 إلى 7. تختار كل مجموعة البطاقات المناسبة ويضع ممثل كل مجموعة بطاقات الأعداد في الخانات الفارغة.

4 مأسسة التعلم

- يحرص الأستاذ(ة) خلال هذه المرحلة على إشراك جميع المتعلمات والمتعلمين في التذكير **بالمفاهيم المفتاحية** للنشاط، وتنظيمها على السبورة في شكل **خطاطات أو رسوم أو جداول مستعينا بالرموز والاصطلاحات المناسبة.**

5 الممارسات المستقلة

- يوجه الميسر(ة) المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التطبيقية المقترحة في كراسة الدعم.

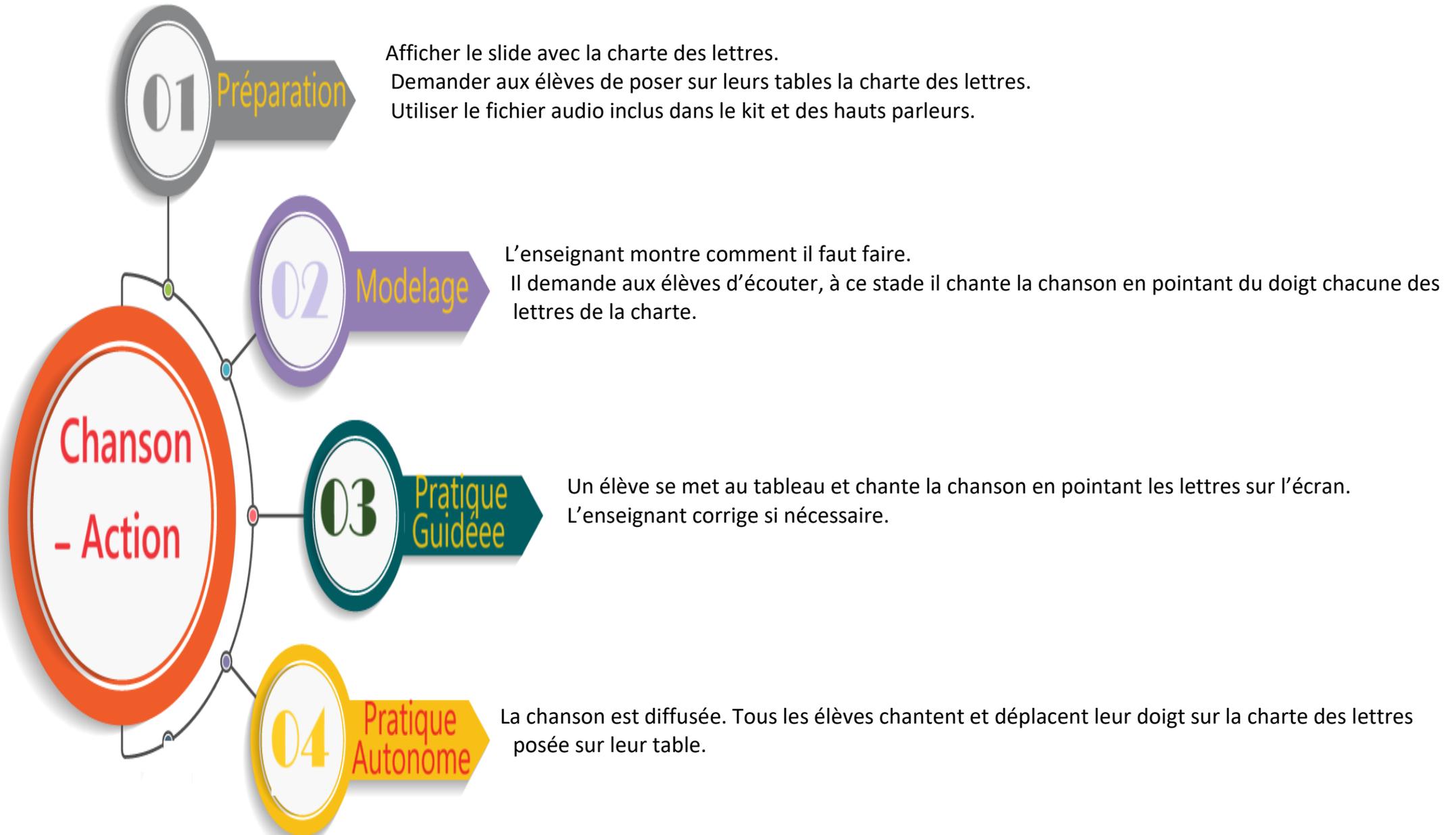
موجهات عامة

- يحرص الأستاذ(ة) على تكرار التلاميذ للمناولات من أجل التحكم في الشريط العددي قبل الانتقال إلى العمل على الكراسات.
- يتفقد الأستاذ(ة) أعمال التلاميذ أثناء الممارسة المستقلة للتأكد من فهمهم للتعليمية وتقديم التوضيحات عند الحاجة

Matière : Français **Objet :** Chanson de l'alphabet.

Objectifs Pour créer une dynamique de groupe bienveillante et favoriser l'expression orale des élèves.

Matériels : support ppt .



Matière : Français **Objet :** Syllabes simples.

Objectifs: Apprendre aux élèves la fusion des lettres pour faire des syllabes et la fusion des syllabes pour faire des mots simples(ex ;Moto).

Matériels : support ppt ou cartes des lettres découpées+ ardoises.

01 Préparation

L'enseignant utilise le support ppt sinon les cartes des lettres.
L'élève utilise les cartes des lettres et l'ardoise.

02 Modelage

L'enseignant montre aux élèves comment former des syllabes en fusionnant une consonne avec des voyelles.
(l)et(a) donne (la).les élèves sont invités à lire les syllabes de la même manière .puis à les composer avec les cartes.

03 Pratique Guidée

Après avoir présenté chacune des consonnes de la journée et leur fusion avec les voyelles.
L'enseignant réalise un rebrassage avec l'ensemble des mots présentés à travers deux modalités :

- 1) Je montre, tu dis. L'élève doit lire des mots et des pseudo mots en faisant à la ségmentation phonémique.
- 2) je dis, tu montres. L'élève doit composer les mots avec les cartes.

04 Pratique Autonome

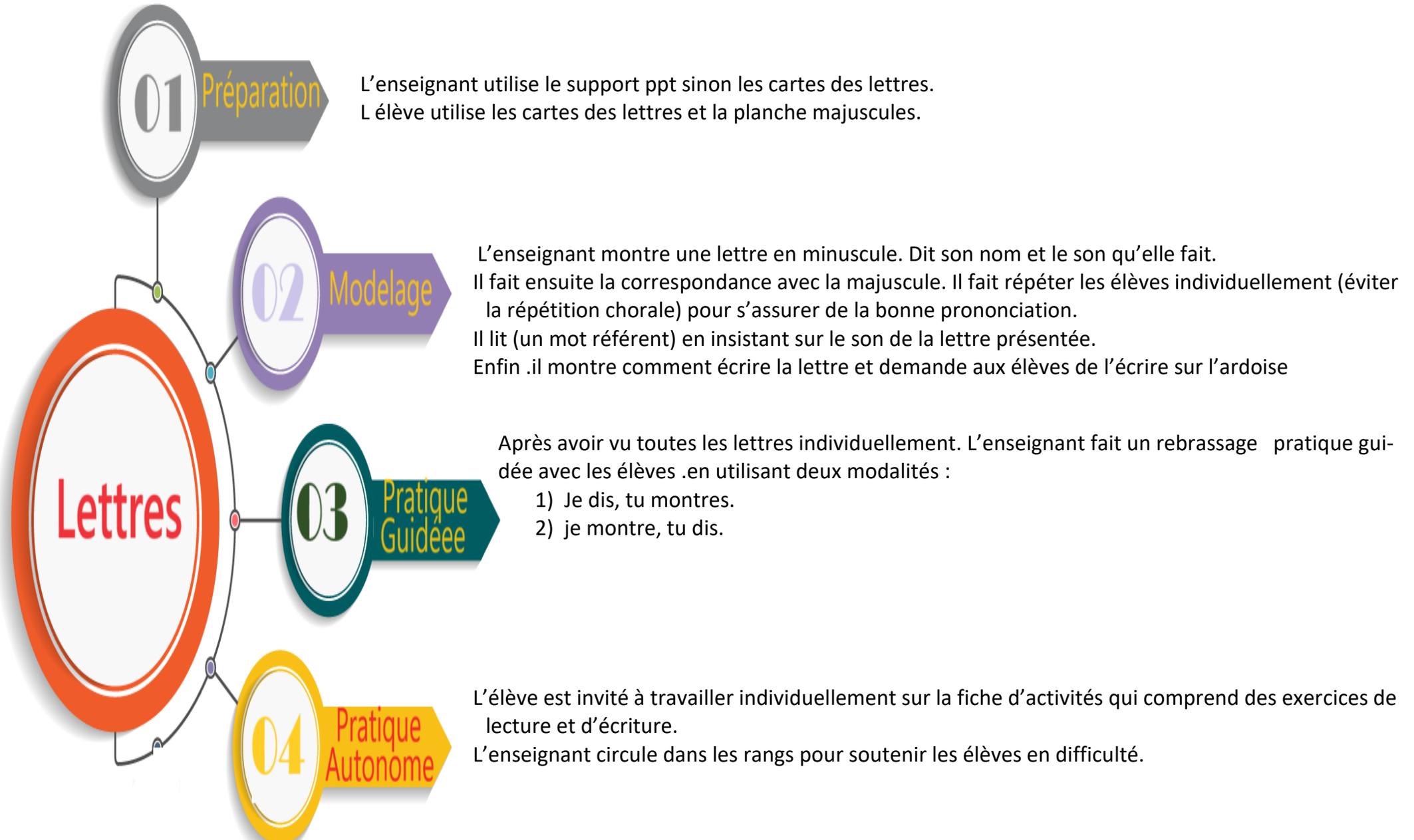
L'élève est invité à travailler individuellement sur la fiche d'activités qui comprend des exercices de lecture et d'écriture.
L'enseignant circule dans les rangs pour soutenir les élèves en difficulté.

Syllabes Simples

Matière : Français **Objet :** Lettres.

Objectifs: Permettre aux élèves d'identifier de lire et d'écrire les lettres de l'alphabet .

Matériels : support ppt ou cartes des lettres découpées+ planches minuscules.



Matière : Français **Objet :** Syllabes avancées.

Objectifs: Introduire des syllabes plus difficiles à lire que les syllabes simples du palier 2 .notamment de types CCV (ex ;clé) et CVC (lac).

Matériels : support ppt ou cartes des mots + ardoises.

01

Préparation

L'enseignant utilise le support ppt sinon les cartes des mots.
L'élève utilise l'ardoise.

02

Modelage

L'enseignant montre comment lire des mots avec une segmentation phonétique préalable.
Il demande aux élèves de relire de la même manière.il explique que la lettre muette grisée ne se lit pas et montre comment lire un mot comportant une double consonne. Chaque mot lu par les élèves est ensuite écrit sur l'ardoise suivant un modèle affiché à l'écran.

03

Pratique Guidée

L'enseignant réalise un rebrassage avec l'ensemble des mots présentés à travers deux modalités :

- 1) Je montre, tu lis. L'élève doit lire les mots affichés en faisant à la segmentation phonémique.
- 2) je dis, tu écris. L'enseignant dicte des mots que l'élève écrit sur l'ardoise.

04

Pratique Autonome

L'élève est invité à travailler individuellement sur la fiche d'activités qui comprend des exercices de lecture et d'écriture.
L'enseignant circule dans les rangs pour soutenir les élèves en difficulté.

Syllabes Avancées

Matière : Français **Objet :** Graphèmes complexes.

Objectifs: Présenter les graphèmes complexes c'est à dire es groupes de lettres qui produisent un son défini exemple (eau au ou an ouille ein)etc.

Matériels : support ppt ou cartes des graphèmes complexes découpées + ardoises.

01

Préparation

L'enseignant utilise le support ppt sinon les cartes des graphèmes complexes
L élève utilise les cartes des graphèmes complexes découpées et l'ardoise.

02

Modelage

L'enseignant présente le graphème complexe seul puis dans un mot référent avec segmentation des sons.
Il demande ensuite à l'élève de l'écrire sur l'ardoise. Puis de lever la /les cartes qui correspondent à ce son. Ex : lève les cartes qui font le son O.

03

Pratique
Guidée

Après avoir présenté les graphèmes complexes de la journée. L'enseignant réalise un rebrassage à travers deux modalités :

- 1) Je dis, tu montres.
- 2) Je montre, tu lis.

L'élève doit lire des mots comportant les graphèmes complexes étudiées.

04

Pratique
Autonome

L'élève est invité à travailler individuellement sur la fiche d'activités qui comprend des exercices de lecture et d'écriture.

L'enseignant circule dans les rangs pour soutenir les élèves en difficulté.

Graphèmes Complexes

Matière : Français **Objet :** Phrases

Objectifs : présenter des phrases c'est à dire des groupes de mots qui produisent un son défini exemples Karim mange une pomme.

Matériels : support ppt ou cartes des graphèmes complexes découpées + ardoise.



Matière : Français **Objet :** Vocabulaire

Objectifs : Permettre aux élèves d'acquérir un stock lexical (à l'oral).

Matériels : support ppt ou cartes d'images.

